



مواهب صغيرة

أبنائي الصغار

التواصل مع الصفحة بمتكلمة براسني على إيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM | الهاتف: 97860918

لطيفة الدخيل عازفة البيانو ذات الأحلام العالمية



البطاقة الشخصية

- الاسم: لطيفة سليمان الدخيل
- تاريخ الميلاد: 5 سبتمبر 2005
- المرحلة الدراسية: الصف الثامن
- المدرسة: منيرة عثمان السعيد المتوسطة بنات
- حساب الانستغرام: @What_I_love
- الهوايات: العزف على البيانو

الخاص بي واشراكي في معاهد تعليم الموسيقى، أما بالنسبة للمدرسة فمن خلال اشتراكي بالأنشطة الموسيقية والحفلات الموسيقية المقامة في المدرسة.

ما طموحك للدراسة الجامعية وأمنياتك المستقبلية؟

● أمني أن أدرس الهندسة المعمارية وأصبح مهندسة.

كلمة شكر أخيرة لمن تقدمينها؟

● أقدمها لأمي وأبي ومعلمتي ميثاء الغريبي بمدرسة منيرة عثمان السعيد المتوسطة بنات.

وحصلت مدرستي على المركز الأول.

ما مقطوعتك الموسيقية المفضلة؟

● «قضية عم احمد» للموسيقار عمر خيرت، river flows in you, comptine و d'un autre t . furelise

من الفنان المفضل لديك في العزف؟

● الموسيقار عمر خيرت عربيا والموسيقار بيتهوفن عالميا.

ما مشاريعك المستقبلية بالنسبة لهذه الهواية؟

● أطمح لأن أصبح عازفة بيانو على المستوى العالمي.

ما دور أسرتك والمدرسة في صقل هوايتك؟

● بالنسبة لأسرتي فهي تساندني دائما وتقف بجانبني وتشجعني على الاستمرار في هذه الهواية من خلال شراء البيانو



وما طرق التوفيق بين هوايتك وبين دراستك؟

كيف اكتشفت موهبتك، حدثينا عن البداية؟

● منذ الصغر كنت اميل للاشتراك بالنشاط الموسيقي في المدرسة، وكنت من الطالبات المتميزات في المجال، حيث كنت أعرف الألحان سماعيا.

ما مميزات هذه الهواية؟

● التمهل والهدهد من أهم مميزاتنا، ثم التركيز وتنشيط الذاكرة عند استحضار حفظ النوتة، إضافة إلى المساعدة على الحفظ.

كيف استطعت تنمية هذه الهواية، وهل التحقت بدورات تدريبية خاصة؟

● لوالدي ميول موسيقية، فهو عازف على آلة العود، كما ساعدتني معلمتي في تنمية هذه المهوية، ثم التحقت بمعهد لتعليم العزف.

أحاول ممارسة هوايتي بعد الانتهاء من فروضي المدرسية، أو في وقت الاستراحة، فهذا الشيء يساعد على استرخاء اعصابي وتخفيف حدة التوتر وبخاصة في وقت الاختبار.

هل شاركت في مسابقات موسيقية؟

● نعم، شاركت لأكثر من مرحلة دراسية،



إعداد: د. طارق البكري

نائيس

أحبت عالم الطفل فتخصصت في أدبه، وبدأت مشوارها بالفوز في مسابقات دولية.

إنها الكاتبة الشهيرة نائيس خطاب التي كتبت العديد من كتب الأطفال وكثير من القصص، منها «سارق السعادة» و«العبادة السحرية». ونجد ملخصا من هذين الكتابين اليوم في زاوية «مكتبي». تميزت بـ«فيلمها» «حانكة الأمانى» التي كتبت له السيناريو والحوار. وعرض في عدة دول، منها مهرجان البحرين. وكذلك عرض في تونس عند استضافتها في جمعية المبدعات العرب.

امتازت بالكتابة وإلقاء الضوء على فئة ذوي الاحتياجات، ونالت جوائز عن فيلمها «قصة الكلب والعصفورة» الذي أضيف إليه لغة الإشارة للصم والبكم.

كتبت في هذا التخصص الكثير من القصص، منها «جارة القمر» و«يسمعل بقلبي» التي تكلمت فيها عن مشاكل الصم والبكم.

«أطفال نائيس» كان أحد مشاريعها المميزة من خلال تدشينها لقناة على موقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب» تنشر فيها عددا من أفلام الكرتون القصيرة المعتمدة على تحريك العرائس بمعاونة بعض أصدقائها من الرسامين المتخصصين وأشخاص لعمل الأداء الصوتي. غير أن الأدبية الشابقة تنخر بفيلم «الكلب والعصفورة» الذي أنتجته من أجل الأطفال من ذوي الإعاقة السمعية بمعاونة بعض مترجمي الإشارة. أجي الكاتبة المتميزة نائيس على جهودها الكبيرة في مجال الطفولة.. وامنئ لها المزيد من العطاء.

قصة مفيدة

ريم وآداب الحديث

كتبتها: نسرين النور (البحرين)

دخلت المعلمة الصف بابتسامتها اللطيفة المعهودة تحيي طالباتها: صباح الخير يا بنات. الطالبات بصوت واحد: صباح الخير يا أستاذة لبتى. أهلا وسهلا بصديقاتي الجميلات.. درسنا اليوم بعنوان «كان وأخواتها».

بدأت المعلمة في شرح درس وذكر الأمثلة، وعندما شرعت بطرح سؤال وقيل أن تكمل قاطعتها ريم قائلة: سبع أخوات؟

قالت المعلمة بلطف: أليس من المفترض أن أنتهي من طرح السؤال ثم ترفعي أصبعك قبل أن تتكلمي؟ شعرت ريم بالخجل. وبعد عودتها إلى البيت أخبرت أمها بما حدث، فقالت لها: المعلمة على حق، لأن من آداب الحديث يا ابنتي عدم قطع حديث الآخرين. قالت ريم: صدقت يا أمي، وأنا لا أريد أن تغضب المعلمة مني، غدا بإذن الله سأعترف منها.

بارك الله فيك يا ابنتي، الاعتذار من الأدب الرفيع.

ربحت الأم على كتف ريم وقالت: ستقبل المعلمة اعتذارك، فهي أمك في المدرسة مثلما أنا أمك في البيت.

وفي اليوم التالي، دخلت المعلمة الفصل ولقبت التحية على طالباتها وقبل بدء الدرس، رفعت ريم يدها لتستأذن بالكلام فقالت المعلمة: تفضلتي يا ريم.

قامت ريم وأهدت معلمتها وردة جميلة وقبالتها قائلة أمام الجميع: أعتذر منك لمقاطعة حديثك أمس، أرجو أن تقبلي اعتذاري، وهذه الوردة تقدير وعرفان لك. احتضنت المعلمة ريم وقالت: شكرا جزيليا يا تلميذتي العزيزة، أنا لم أغضب منك، لكنني أريد منك ومن الجميع عدم مقاطعة المعلمة أثناء حديثها الآن المقاطعة ليست من آداب الحديث.. وأنا سعيدة جدا لأنك أدركت خطاك.. هيا بنا الآن نبدأ درسنا الجديد.

اختلافات بين الصورتين عشرة اختلافات حاول أن تجدها في أسرع وقت ممكن

اختلافات



نتنعر

الله خالقنا

بقلم: د. عاطف العبيدة

فالكورن أبده لنا	الله خالقنا الذي
لنعيش دوما في رغد	لسواه رأسي ما سجد
وهب العفول لخلق	سبحانه من خالق
حتى يتألوا ما وعد	هو ربنا الفرد الضمد
يوم القامة جنة	قد جل في عليائه
فيها نخلد لأبد	بصفايه عنأ نفرذ
شعرا من رفع السما	هو وحده دون الوزي
من فوقنا وبلا عمد	ما كان يدره أحد

تلوين

