الأنباء
الاربعاء 14 نوفمبر 2018
لمشاهدة الصفحة PDF

الوكيل المساعد لقطاع الهندسة في "الإعلام" أكد أن الوزارة تنافس كبرى المؤسسات الإعلامية على مستوى المنطقة والعالم

ناصر المحيسن لـ «الأنباء»: استوديو الأخبار سيكون فريداً من نوعه في منطقة الخليج وسيتم تسلمه قريباً

عاطف رمضان

كشف الوكيل المساعد لقطاع الهندسة في وزارة الإعلام ناصر المحيسن عن تطلع الوزارة لاستكمال خطتها الاستراتيجية عبر تحديث جميع الاستوديوهات التلفزيونية خلال السنوات المقبلة، مشيرا الى أن الوزارة بإمكانياتها الإعلامية تنافس كبرى المؤسسات الإعلامية على مستوى العالم.

وأضاف المحيسن في حوار مع «الأنباء» أن الوزارة تسعى لطرح مشاريع خلال العام المقبل، منها تنفيذ مشروع استديو 500، ومشاريع لمحطات الإرسال الإذاعي الجديدة سيتم انشاؤها خلال العامين الجاري والمقبل، كما تتطلع الوزارة خلال العام المقبل لتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع محطة DVBT2.

وأوضح أن الوزارة تتطلع لتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع DAB Plus في برج التحرير، كاشفا عن تسلم الوزارة لمشروع تحديث المراقبة الرئيسية للإذاعة بعد 3 شهور تقريبا. وأشار إلى أنه خلال العام الحالي سيتم افتتاح مشروع تحديث مكتبة الأرشفة الرقمية الإذاعية، وتسلم مشروع سيارة نقل خارجي حديثة ذات تقنية متطورة. ونوه الى ان القطاع يسعى لتحسين المنتج الإعلامي من خلال توفير افضل التقنيات الهندسية الحديثة التي يتم استخدامها للحصول على أعلى جودة للصوت والصورة. ولفت الى أن وزارة الإعلام تعيش حاليا في ثورة تكنولوجية تطويرية وتحديث للبنية التحتية في جميع مجالاتها. وذكر ان استوديو السالمية يعتبر من احدث الاستوديوهات من ناحية الإمكانيات والإضاءة والكاميرات الحديثة وانه بمنزلة «وزارة إعلام أخرى» لأنه مهيأ لأن يقوم بالبث لتلفزيون الكويت بشكل مستقل للأقمار الصناعية مباشرة. وعن استوديو الأخبار قال انه سيكون فريدا من نوعه في منطقة الخليج وسيتم تسلمه قريبا. ولفت الى ان الموظفين في قطاع الهندسة يهتمون بـ 3 قيم مشتركة هي «الإنجاز والجودة والإيجابية» ويعملون لنشرها بين الإدارات. وفيما يلي تفاصيل الحوار:

■ وزارة الإعلام بصدد تسلم سيارة نقل خارجي حديثة قريباً ومشاريع لمحطات الإرسال الإذاعي سيتم إنشاؤها خلال عامين

ناصر المحيسن متحدثا للزميل عاطف رمضان

بدر العنزي يستعرض الاجهزة المتطورة في استوديو السالمية (محمد هاشم)

ما الجديد لدى قطاع الهندسة من مشروعات خلال الفترة المقبلة؟

● قطاع الشؤون الهندسية، من القطاعات الحيوية في وزارة الإعلام، ويعد بمنزلة حلقة وصل لجميع قطاعات الوزارة، ومن خلال هذا القطاع يتم تقديم الخدمات والدعم الهندسي والفني، كما يقوم القطاع بتنفيذ المشاريع الهندسية التي تعمل على تطوير المنظومة الإعلامية في وزارة الإعلام والمتمثلة في القطاعات التي تخدم التلفزيون والإذاعة والأخبار.

ويسعى قطاع الشؤون الهندسية لأن يبدأ حقبة جديدة بدماء شبابية لإدارة المشاريع والأعمال الهندسية وذلك لتهيئة جيل ناضج يتمكن من تولي قيادة المنظومة الإعلامية بالمستقبل، فإن وزارة الإعلام تعيش حاليا في ثورة تكنولوجية تطويرية وتحديث للبنية التحتية في جميع مجالاتها سواء كانت محطات إرسال تلفزيونية وإذاعية أو استوديوهات تلفزيونية وإذاعية او تحديث للبنية التحتية التي تخص أعمال الخدمات الإنشائية والتكييف والكهرباء.

فهذا التطور والتحديث الإعلامي قامت الوزارة بالبدء في تنفيذه منذ 4 سنوات، من خلال رسم ملامح خطة مستقبلية لتواكب التطور والتحديث التكنولوجي. فالآن وزارة الإعلام بإمكانياتها الإعلامية تعد منافسا لكبرى المؤسسات الإعلامية على مستوى المنطقة أو العالم.

أما عن مشروعات القطاع خلال السنة المالية الحالية، فالقطاع منذ بداية السنة وحتى الآن افتتح عدة مشاريع هندسية منها في مجال البث الإذاعي بنظام DAB + وهي تقنية تكنولوجية ديجيتال توازي الـFM حاليا فإن الكويت سباقة ورائدة في المنطقة بهذه التقنية، وعلى مستوى البث الإذاعي Short wave الآن تعتبر الكويت ثاني دولة في العالم بعد فرنسا تمتلك محطة ارسال اذاعي بقدرة عالية لموجة الـ Short wave بنظام DRM الديجيتال.

أما فيما يخص البث التلفزيوني في الكويت فقد توقف نظام الإرسال التماثلي وبدأت منذ نهاية العام الماضي في البث بنظام DVBT2 والذي يعد إحدى تقنيات البث الحديثة الآخذة في الانتشار في الدول الأوروبية وبعض دول العالم بشكل متسارع وهو بث تلفزيوني ارضي ديجيتال ويتم الاستقبال بشكل مباشر من اجهزة التلفزيونات الحديثة المزودة بنظام استقبال الـDVBT2، ويمتاز البث الرقمي بعدة خدمات جديدة التي يمكن تقديمها للمشاهدين.

أما عن الجديد في مشاريع وزارة الإعلام على مستوى البث الإذاعي فهناك مشاريع لمحطات ارسال اذاعي جديدة سيتم انشاؤها خلال العامين الجاري والمقبل، منها مشروع محطتي الإرسال الاذاعي Medium Wave بتقنية DRM والتي ستكون في الصبية والمطلاع ومنها محطة الـ 540 AM «البرنامج العام» والتي ستكون بنظام الـ DRM وفي نفس الوقت نتطلع لتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع DAB Plus في برج التحرير، وعلى مستوى الإرسال التلفزيوني تتطلع الوزارة العام المقبل لتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع محطة DVBT2، فهذه مجموعة مشاريع هندسية تخدم مجال الإرسال والبث الإذاعي والتلفزيوني.

الوزارة تتطلع لتنفيذ مشروع استوديو 500 خلال السنة المقبلة

افتتاح مشروع تحديث مكتبة الأرشفة الرقمية الإذاعية خلال العام الحالي

تسلم مشروع تحديث المراقبة الرئيسية للإذاعة بعد 3 شهور تقريباً

قطاع الهندسة بمنزلة حلقة وصل لجميع قطاعات الوزارة

استوديو السالمية من أحدث الاستوديوهات وهو بمنزلة "وزارة إعلام أخرى"

القطاع افتتح عدة مشاريع هندسية خلال السنة المالية الحالية

نتطلع لتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع DAB Plus في برج التحرير

الوزارة تتطلع العام المقبل لتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع محطة DVBT2

القطاع خطا خطوات متقدمة في تحديث الاستوديوهات التلفزيونية

تزويد محطات الإرسال الإذاعي والتلفزيوني بنظام الطاقة الشمسية

"الإنجاز والجودة والإيجابية" 3 قيم يعمل بها موظفو قطاع الهندسة

القطاع يسعى لتحسين المنتج الإعلامي عبر توفير أفضل التقنيات الهندسية الحديثة

التكلفة المشروعات

ماذا عن تكاليف هذه المشروعات؟

● تقدر تكلفة كل مشروع من هذه المشاريع حسب مستوى المواصفات الفنية التي يقوم بإعدادها فرق عمل هندسية متخصصة يتم تشكيلها من قبل المسؤولين بقطاع الشؤون الهندسية.

هذا على مستوى المحطات والبث الأرضي، اما على مستوى الاستوديوهات التلفزيونية فقد خطا قطاع الشؤون الهندسية خطوات متقدمة جدا في تحديث وتجديد كل ما يرتبط بالاستوديوهات التلفزيونية.

فقد تم تحديث وتطوير الاستوديوهات التلفزيونية بالتقنيات الإنتاجية الحديثة لتطوير القدرة على الإبداع في إنتاج البرامج التلفزيونية، والاهتمام بمراكز المونتاج والمخزون الرقمي لجميع المواد المرئية والمسموعة.

استوديو السالمية

حدثنا عن تطوير استوديو السالمية وماذا سيضيف للوزارة ومساحته؟

● الوزارة افتتحت مؤخرا استوديو السالمية وهو احد الإنجازات الحديثة، بمساحة 600 متر تقريبا، ويعتبر من احدث الاستوديوهات حاليا من ناحية الإمكانيات والإضاءة الحديثة، وكذلك الكاميرات المتقدمة والحديثة بنظام HD، ويستخدم استوديو السالمية لأغراض التسجيل والنقل المباشر، كما يستخدم للمونتاج والمواد التسجيلية. واستوديو السالمية نستطيع ان نطلق عليه «وزارة اعلام أخرى» اي انه في حال كان أي طارئ في استوديوهات وزارة الإعلام فإن هذا الاستوديو مهيأ لأن يقوم بالبث لتلفزيون الكويت بشكل مستقل للأقمار الصناعية مباشرة. فقد تم اعداد هذا الاستوديو وتجهيزه بأن يكون استوديو بديلا ليتم استخدامه من قبل وزارة الإعلام في حال وجود اي طارئ مستقبلي او في حال كان هناك طلب بأن يتم البث من استوديو السالمية بشكل مباشر. كما ان هذا الاستوديو مرتبط حاليا عن طريق الميكرويف للمراقبة الرئيسية بالوزارة وسيتم ربطه بشبكة الفايبر قريبا بالمشروع الذي جار تنفيذه حاليا.

ومن المشاريع الجاري تنفيذها حاليا تجهيز شبكة معلوماتية هندسية من خلال تنفيذ مشروع الألياف الضوئية بالتعاون مع وزارة الخدمات والذي سيتم الانتهاء منه عام 2020 وهو مشروع يعمل على ربط جميع مواقع وزارة الإعلام من محطات واستوديوهات في حلقة واحدة بحيث يتم تبادل الصوت والصورة بشكل سهل ولحظي وبجودة عالية وبألوان أكثر واقعية بين اي موقع من مواقع الوزارة بين المبنى الرئيسي للوزارة سواء كانت هذه المواقع محطات ارسال اذاعي وتلفزيوني أو مواقع مهمة التي تستخدم في نقل الفعاليات السنوية والأحداث المهمة.

استوديو الأخبار

ماذا عن استوديو الأخبار الذي يتوقع افتتاحه الشهر الجاري؟

● نحن على موعد قريب لتسلم استوديو الأخبار والذي سيكون على مستوى عال جدا وفريدا ومنافسا للمراكز الإخبارية العالمية، استوديو الأخبار مختص بنقل الأخبار اليومية والأخبار العاجلة، كما أن استوديو الأخبار يمتلك امكانيات تكنولوجية متقدمة والذي سيكون فريدا من نوعه في منطقة الخليج. وفيما يخص الاستوديوهات التلفزيونية، فتتطلع الوزارة السنة المقبلة لتنفيذ مشروع استوديو 500 جار وضع مواصفاته الهندسية استعدادا للطرح خلال العام المقبل. هذا بالإضافة الى تطلع الوزارة لاستكمال خطتها الاستراتيجية نحو تحديث جميع الاستوديوهات التلفزيونية في السنوات المقبلة. أما فيما يخص الاستوديوهات الإذاعية خلال العام الحالي فسيتم تحديث عدد 5 استوديوهات إذاعية، كذلك من المشاريع الإذاعية الجاري تنفيذها مشروع تحديث المراقبة الرئيسية للإذاعة والذي سيتم تسلمه بعد 3 شهور تقريبا، كذلك لدى وزارة الإعلام مشروع تحديث مكتبة الأرشفة الرقمية الإذاعية والتي نتطلع افتتاحها خلال العام الحالي.

وعلى مستوى النقل الخارجي التلفزيوني فتترقب الوزارة خلال هذه السنة المالية تسلم مشروع سيارة نقل خارجي حديثة ذات تقنية متطورة تخدم نقل الأحداث خارج أسوار الوزارة، ومن المشاريع قيد التسلم خلال السنة المالية الحالية في مجال النقل الفضائي سيارات النقل الـSNG والتي تقدر بـ 5 سيارات للبث الفضائي سواء إذاعي وتلفزيوني.

الطاقة الشمسية

أين وصلتم في مشروع محطات الإرسال لتلفزيون وإذاعة الكويت التي تعمل بالطاقة الشمسية؟

● نتطلع في المشاريع المستقبلية بالمشاركة مع فريق مختص بالطاقة الشمسية من وزارة الكهرباء إلى تزويد محطات الإرسال الإذاعي والتلفزيوني بنظام طاقة بديلة شمسية وهي ستعمل على تغطية جزء من استهلاك المحطات وليس الكل وذلك لتخفيف حمل استهلاك الكهرباء عن وزارة الكهرباء واستخدام طاقة نظيفة تحد من انبعاث الكربون وتقلل من استهلاك الوقود، وهذه الطاقة نظيفة معروفة بأنها طويلة الأمد بحيث لا يقل عمرها عن 25 سنة.

الخطة المستقبلية

ماذا عن الخطة المستقبلية لتطوير قطاع الهندسة؟

● ترتكز خطتنا على 5 محاور رئيسة هي:

ـ انشاء المشاريع الهندسية الحديثة التي تخدم قطاعات «التلفزيون والإذاعة والأخبار».

ـ تدريب وتهيئة الكوادر الوطنية من مهندسين وفنيين وتأهيلهم لتشغيل التكنولوجيا الحديثة التي تم جلبها من الخارج عبر مشاركتهم في دورات تدريبية وفق منهج تدريبي يرتقي بمستوى موظفي وزارة الإعلام.

ـ استنهاض الطاقات الشبابية وإتاحة الفرصة لإدارة المشاريع الهندسية تحت اشراف مختصين من ذوي الخبرة بالوزارة نهدف من خلال ذلك لإيجاد صف جديد يقود الوزارة مستقبلا عبر إكسابهم الخبرة وتوجيههم، فالشباب لديهم القدرة ويحتاجون الى اتاحة الفرصة والتوجيه والدعم.

ـ تطوير آلية العمل الهندسي سواء إداريا او فنيا.

ـ التأكد من جهوزية المعدات والأجهزة في الاستوديوهات خاصة الخارجية وتطوير تلك الأجهزة.

فقطاع الهندسة يمتلك 10 إدارات كل إدارة لديها أجهزة وامكانيات بما يتناسب مع طبيعة عملها وكل إدارة تشتمل خطتها على تطوير الجانب الفني التقني بما يتواكب مع التطور التكنولوجي العالمي الحالي.

هذه المحاور ركيزة الخطة التنفيذية، وتحتوي الخطة التنفيذية لكل إدارة في قطاع الشؤون الهندسية على اهداف رئيسية ومؤشرات ووسائل عمل.

كما أن لقطاع الشؤون الهندسية ثلاثة قيم مشتركة للإدارات هي «الإنجاز والجودة والايجابية»، ونعمل على نشرها كثقافة يعمل بها موظفو القطاع، فما يتم إنجازه لابد ان يكون ذا جودة وان يكون العمل بإيجابية من دون تذمّر وفي جو خال من الإحباط، فطبيعة العمل الهندسي لا تخلو من الأخطاء كغيرها من أعمال وان من الأهمية بمكان إيجابية التعامل مع العطل بشكل تقني وفني بحيث يتم تجاوز هذا العطل من دون وجود خسائر في البث او أي انقطاع في الصوت والصورة.

كما تتكون الخطط التنفيذية لإدارات القطاع الهندسي من 4 فصول خلال السنة، لكل فصل 3 شهور يتم خلاله تحديد الأعمال والمهام التنفيذية المطلوب انجازها خلال العام.

أرشفة الأعمال

أين وصلت الوزارة في ارشفة الأعمال التلفزيونية والإذاعية؟

● تعمل الوزارة جاهدة الآن على استكمال الأعمال للأرشيف الإذاعي او التلفزيوني وفق النظم المتبعة، فهناك إجراءات قانونية وفنية نعمل على إنجازها في اقرب فرصة، فهذا الأمر تحت المعالجة لحين إنجازه وطرحة كمناقصة للشركات.

محطات الإرسال

حدثنا عن الإدارات التابعة للقطاع؟

● قطاع الشؤون الهندسية يمتلك 10 إدارات كل إدارة تختص بخدمة احدى المجالات الإعلامية في وزارة الإعلام فلدينا:

1ـ إدارة هندسة الإرسال الإذاعي تختص بمحطات الإرسال الإذاعية.

2ـ إدارة الإرسال التلفزيوني تختص بمحطات إرسال البث الأرضي والفضائي.

3ـ إدارة الاستوديوهات الإذاعية تختص بالاستوديوهات الإذاعية ونقل الصوت للمحطات.

4ـ إدارة الاستوديوهات التلفزيونية تختص بنقل الصوت والصورة للمراقبة سواء كان البث الأرضي او الفضائي.

5ـ إدارة هندسة الأخبار التي تختص بنقل النشرات والمواجيز الإخبارية بالتنسيق مع قطاع الأخبار والبرامج السياسية.

6ـ إدارة هندسة التقنيات الإعلامية وهي تقوم بحوسبة الأعمال الهندسية وتحويلها الى برمجيات.

7ـ إدارة الاتصالات تختص بالترددات والأقمار الصناعية والحجز الفضائي.

8ـ إدارة النقل الخارجي وهي كل ما يخص النقل الخارجي من سيارات ونقل سواء اذاعي أو تلفزيوني.

9ـ إدارة المشاريع تختص بالإشراف على مشاريع قطاع الهندسة في الخطة الحالية او المستقبلية.

10ـ إدارة الخدمات والإنشاءات الهندسية تختص بالأعمال «الإنشائية والتكييف والكهرباء».

المنتج الإعلامي

ماذا عن جهود الوزارة لتحسين المنتج الإعلامي؟

● يسعى القطاع الى ان يحسن من المنتج الإعلامي من خلال توفير افضل التقنيات الهندسية الحديثة التي يتم استخدامها للحصول على أعلى جودة للصوت والصورة.

فسيتم طرح مجموعة مشاريع خلال العام المقبل منها تحديث استوديو الأخبار الإذاعي ليكون متوافقا مع التكنولوجيا الحديثة ليتوافق مع استوديو الأخبار التلفزيوني ليقدم افضل خدمة إخبارية إذاعية.

واذا تحدثنا عن الهندسة، فهي كل ما تمتلكه القطاعات من تكنولوجيا، حيث ان قطاع الهندسة يدخل في كل الجوانب الإعلامية في الوزارة وتفعيل الطاقات الهندسية وتشجيع المبادرات وتفعيل الطاقات الهندسية وترسيخ القيم التي تعزز الإنتاج والتحسين المستمر للوصول لمستوى الجودة الشاملة للمشاريع الهندسية في وزارة الإعلام والتي تحقق أعلى جودة في الصوت والصورة بمقاييس عالمية

15 استوديو تليفزيونياً

اكد ناصر المحيسن ان اجمالي عدد الاستوديوهات التلفزيونية 15 استوديو تشمل استوديوهات بث وإنتاج، أما استوديوهات البث فعددها 11 استوديو وهي:

1ـ استوديو القناة الأولى
2ـ استوديو القناة الثانية
3ـ استوديو القناة الثالثة
4ـ استوديو القناة الثالثة بلاس
5ـ استوديو قناة العربي
6ـ استوديو قناة اثراء
7ـ استوديو قناة القرين
8ـ استوديو القناة الثانية انتاج
9ـ استوديو 160
10ـ استوديو 80
11ـ استوديو القناة الثالثة انتاج هذا بالإضافة الى 4 استوديوهات للإنتاج وهي كالتالي:
1ـ استوديو 800
2ـ استوديو 500
3ـ استوديو السالمية
4ـ استوديو 200 الشويخ.