



وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم ومتابعة حثيئة من داخل استديوهات الأخبار



صورة جماعية للمذيعين والفنيين العاملين في استديو الاخبار



وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري

## بتوجيهات من وزيرها محمد الجبري وبمتابعة وكيل الوزارة طارق المزرم «الإعلام» في الأجواء الماطرة.. «كفت ووفت»

يذكر فيها أرقام الهواتف لكل جهة معنية وكيفية التعامل مع تلك الظروف لتقلبات الظروف الجوية الماطرة تفاديا لأي مخاطر يتعرضون لها. الجهد الذي بذلته وزارة الإعلام بجميع قطاعاتها خلال الأيام الماطرة تستحق عليه الشكر والثناء لأنها «كفت ووفت» من خلال نقلها الصورة الحية للجميع درءا للشائعات التي تنتشر في بعض مواقع التواصل الاجتماعي وذلك لطمأنة المواطنين والمقيمين بان الأمر تحت السيطرة بفضل تكاتف جهات الدولة الحريصة على سلامة من يقطن أرض الكويت المعطاء.. فشكرا وزارة الإعلام على هذه الجهود والشكر لجميع الجهات التي ساهمت في مثل هذه الظروف المناخية المتقلبة.

المناخية وذلك من خلال إيصال المعلومة الصحيحة من مصادرها بشكل متواصل مما جعل المشاهد والمستمع يعتمدان اعتمادا كبيرا على ما تنقله الشاشة من خلال مراسليها المنتشرين في جميع محافظات الكويت في مثل هذه الظروف والتي كانت بمنزلة حلقة الوصل بين المشاهدين والمستمعين والمسؤولين والجهات ذات الصلة مثل إدارة الارصاد الجوية وإدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي بوزارة الداخلية وإدارة العلاقات العامة بالإدارة العامة للإطفاء ووزارة الأشغال العامة وإدارة الدفاع المدني بوزارة الداخلية وإدارة الطوارئ الطبية بوزارة الصحة ووزارة الكهرباء والماء والحرس الوطني والجيش الكويتي وذلك من خلال بث رسائل إعلامية توعوية إرشادية

أهمية الحدث وذلك من خلال دمج البث التلفزيوني والإذاعي لتوعية المواطنين والمقيمين بأهم الإرشادات الواجب اتباعها في مثل تلك الظروف الاستثنائية، الأمر الذي نفذه الوكيل المساعد لقطاع الأخبار والبرامج السياسية محمد بن ناجي بتشكيل فريق عمل من مذيعين ومراسلين يعملون على مدار الساعة سواء داخل الاستديوهات أو الشوارع والمناطق المتضررة نتيجة هذه الأمطار الغزيرة حتى يتقلوا الصوت والصورة للمستمعين والمشاهدين بكل شفافية في مثل هذه الاجواء التي يتطلب فيها الحذر. ومن خلال متابعتنا لشاشة تلفزيون واذاعة الكويت ونحن نعيش تلك الظروف وجدناهما على قدر المسؤولية، واستطاعا ان يواكبا بكل اقتدار الظروف



صورة مجمعة لبعض مراسلي تلفزيون الكويت في أماكن متعددة



الوكيل المساعد لقطاع الأخبار محمد بن ناجي

مفرح الشمري  
@Mefrehs

التفاعل الكبير الذي قامت به وزارة الإعلام في جميع قطاعاتها نظرا للاحوال الجوية الماطرة التي تشهدها البلاد حاليا يؤكد انها دائما في قلب الحدث، حيث كان تفاعلها من خلال تلك القطاعات وخصوصا قطاع الأخبار والبرامج السياسية وقطاع التلفزيون وقطاع الإذاعة أمرا يشكر عليه العاملون بتلك القطاعات من أصغر موظف الى أكبر موظف حيث انبثجت انهم «قدما وقدام».

فمن خلال التوجيهات المباشرة من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري والمتابعة الحثيئة من قبل وكيل الوزارة طارق المزرم تم إعطاء التعليمات لكل القطاعات بان تكون على

## انتهى من كتابة «أمر إنسان» بمناسبة عودة وزير الدفاع العميري: كتابي «شاعرة الكويت» في دار سعاد الصباح الأربعاء المقبل

علي المسعودي على تعاونه اللامحدود معه.



الشاعرة د.سعاد الصباح تتسلم كتاب د.عيسى العميري

أصدر د.عيسى العميري كتابا بعنوان «شاعرة الكويت»، وفق مسيرة الشاعرة د.سعاد محمد الصباح وذلك بعد إصداره سابقا كتابين الأول بعنوان «صباح السمح والرفعة»، لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه، والثاني بعنوان «عهد الولاية الوفية» الخاص بسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد حفظه الله. وفي إصداره لهذا الكتاب أصبح د.عيسى العميري أول دكتور كويتي يوثق مسيرة شعر الشبيخة د.سعاد محمد الصباح وذلك لعطائها الذي بلا حدود وإنجازاتها المعهودة في المكتبات الأدبية والثقافية وسيتواجد هذا الكتاب في دار سعاد الصباح للنشر يوم الأربعاء المقبل في جناح الدار المشارك بمعرض الكتاب.

وشكر د.عيسى العميري في تصريح صحافي الشيخ محمد العبدالله على موافقته على هذا الكتاب الخاص بوالدته واصلا شكره لمدير دار سعاد الصباح للنشر الاعلامي

الأحمد الى الوطن مشافئ ومعافئ من رحلة علاجه يقول فيها: ست آيات أرسلها وأهديها بلا عنوان طيب أصلك يا بوعبدالله عنوان على إمحياك أبارك ناظر عيوني على شوفة أمر إنسان وأهني كل كفيني لأنهم صافحوا يمانك أهل الكويت يجوبونك لأنك فاتح البيبان وعمرك ما ترد اللي عاني لحاجته يخناك معنا اللحظة باللحظة تشاركتنا فرح وأحزان ولا لا إتصرف في أي واجب وتتحنن لهذا وذلك تلوق الشبيخة للعادل لأنك للعادل ميزان ولأنك صادق النية وعملت الخير في دنياك ترى كل حرف سطرته نابع لك من الوجدان ولا لي مطلب وغاية يابوعبدالله سوى ملقناك

## سلافة معمار: أفكر في الاعتزال

كشفت الفنانة السورية سلافة معمار أنها انزعجت قليلا من بعض التعليقات التي رافقت اطلالها الأخيرة في مهرجان الجونة السينمائي بخصوص أزيائها، وتؤكد أنها مقتنعة بطريقة وأسلوب حياتها وتقدم نفسها كما تحب، وتعتقد أن وسائل التواصل الاجتماعي حولت بعض الفنانين لسلع يتم المتاجرة بها، معتبرة أن عدد المتابعين لا يعكس مطلقا مدى النجومية، وأنها لا تعتبر الناس أرقاما ولذلك تكره «السوشيال ميديا» لأن استخدامها الخاطئ أصبح منتشرًا بشكل كبير. وقالت سلافة، في مقابلة عبر إذاعة «المدينة»، إنها تخاف أن تحاسبها ابنتها «دهب» يوما ما على شيء أو أن تقول لها إنها اهتمت بنفسها أكثر منها في مرحلة ما، كاشفة أن ابنتها ورغم صغر سنها ترفض الزواج ولها حكم سلبي عليه أتى بسبب طلاقها من أبيها المخرج سيف سبيعي.

وبيّنت أنها فكرت وتفكر في الاعتزال كثيرا، خاصة عندما لا تجد من يقاسمها همها الفني بعد سفر الكثيرين ممن كانت تلتقي فكريا وفنيا معهم بسبب الحرب، مضيفة أن سعادتها الحقيقية هي في الإنجاز وهذا مرتبط بظروف قد لا تكون متاحة يوما، لافتة إلى أن عدم وجود رؤى مستقبلية وعدم وجود الشخص المناسب في المكان المناسب سبب الراءة الفنية التي تحصل في سورية هذه الأيام.



شهد الياسين



المخرج مناف عبدال وصال والبلام والشعبي



زهرة الخرجي في المسلسل

الجامعي الذي يصاب بحالة نفسية نتيجة وقوع جريمة لا يعلم من ارتكبها ومن يقف وراءها. وتحذرت الفنانة غرور عن دورها، وقالت إنها تؤدي شخصية امرأة تحمل بعض المشاعر، وتكون زوجة الفنان منساري البلام، وتتأثر حياتها بلغز جريمة قتل غامضة. في حين ذكرت الفنانة شهد الياسين أنها تلعب دور محامية تتعرض للتهديد من أحد المجرمين ما يعكس على حياتها وحياة المحيطين بها.

التصوير جميلة تحت قيادة المخرج مناف عبدال، مثنية على جهود جميع فريق العمل للظهور بأفضل صورة ممكنة. وشاركتها الرأي الفنانة زهرة الخرجي التي أكدت أن فريق عمل «العاصفة» على قلب واحد لتقديم وجبة درامية مختلفة على مستوى القصة والأداء التمثيلي والإخراج بما يلبي طموح المشاهدين الذين يبحثون عن القيمة الفنية في الأعمال الدرامية. وفي السياق نفسه، أوضح الفنان منساري البلام أن «العاصفة» يتناول لغزا شديد الغموض ويحتاج الي حل، كاشفا أنه يجسد شخصية «راشد» المركبة والتي لها تأثير كبير على سير الأحداث. بينما قال الفنان محمد الشعبي: أجسد في المسلسل شخصية «حمد» شقيق «راشد» الطالب

على أبنائه من تقلبات الحياة، متمنيا أن ينال العمل رضا كل من يتابعه. وقال المخرج مناف عبدال: العمل مليء بالأحداث والتشويق والغموض، وقد سخرت مجموعة السلام الإعلامية كل الإمكانيات ليخرج بصورة ترضي طموح الجمهور وتناسب شاشة تلفزيون الكويت العريقة. في حين أتني مدير الإنتاج أحمد عبدالله على جهود فريق العمل وأدائهم المتميز، مشددا على أن الهدف من «العاصفة» هو تقديم دراما راقية تحترم العادات والتقاليد وتحمل رسالة مهمة للمشاهدين. أما الفنانة القديرة أسمهان توفيق فقالت: لعب دور «أم» تعاني من القلق الشديد بعد اختفاء ابنتها والشكوك حول قتلها، لافتة إلى أن أجواء

**الصلال وعبدال ونوفيق والخرجي: أجواء التصوير جميلة ومختلفة**

**البلام والشعبي وغرور وشهد: اللغز يحتاج إلى حل بعد تهديد من أحد المجرمين**

**عبدالميد الخطيب** تقوم مجموعة السلام الإعلامية على إنتاج المسلسل الدرامي الاجتماعي الجديد «العاصفة»، من تأليف وبطولة عبدالعزيز المسلم، إبراهيم الصلال، أسمهان توفيق، زهرة الخرجي، محمد الشعبي وعدد من الوجوه الشابة، إخراج مناف عبدال، تمهيدا لعرضه عبر شاشة تلفزيون الكويت خلال الفترة المقبلة. وفي هذا الصدد، قال كاتب وبطل العمل الفنان عبدالعزيز المسلم: يحمل «العاصفة» الكثير من الجراءة والإثارة والتشويق، وقد تمت كتابته بععمق شديد حتى يكون فكرة جديدة مستوحاة من الأحداث التي تمر علينا، فنحن نريد أن نقدم للجمهور عملا دراميا فيه قضايا تهمة في إطار فني متقن، مشددا على أن «العاصفة» ليس بوليسيا تقليديا ولكنه شامل. وعن عرض العمل على شاشة تلفزيون الكويت، أضاف المسلم: نعودنا أن يكون التعاون مع تلفزيون الكويت بهذا المستوى، ولاسيما في ظل الاهتمام الكبير بالدراما من قبل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري وأيضا اهتمام وكيل «الإعلام» طارق المزرم الذي أصبحت له بصمات واضحة على الدراما الكويتية والوكيل المساعد لشؤون التلفزيون الذي يبذل جهودا كبيرة حتى تظل الدراما الكويتية في المقدمة. من جهته، قال الفنان القدير إبراهيم الصلال: يتضمن «العاصفة» العديد من الرسائل القيم الوطنية والاجتماعية والإنسانية، وأجسد دور الأب الذي يخاف ويخشى



عبدالعزیز المسلم أثناء تصوير «العاصفة»

مشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

