



بالألوان. يقصد الطبيعة في الربيع والبحر في الصيف، ليرسم مناظر طبيعية ويلونها. كما يرسم في الشتاء، باص المدرسة والتلاميذ. جميل أن نمارس هواياتنا في كل الأوقات.

ومن المهم جدا أن يهتم كل واحد منا بتنمية هواياته الفريدة ويطورها لكي تكبر معه ويتميز بها. وليس بالضرورة عليه أن يحترفها عندما يصبح كبيرا، بل نظل هواية يمارسها صغيرا أو كبيرا في أوقات الفراغ.

القصة من تأليف: ديماسيسايل ورسوم: شروق بشناق.



تلان ملونة

القصة تحكي عن أشكال مختلفة من الألعاب، وبالوان متنوعة. كل مجموعة متشابهة تعيش في قرية من لونها. يلتقون معا ويقررون لعب مباراة كرة فيما بينهم كعربون صداقة وتعترف. إنها الحياة الاجتماعية، حيث نتصادق رغم الاختلافات.

القصة من تأليف: نمارا جرنودقة ورسوم: نزار أبو الحلاوة. ونشر دار room to read

الفنان

تتناول القصة أحلام طفل يهوى الرسم



الألعاب الشعبية بالإمارات

نتعرف من خلال هذه القصة على مختلف الألعاب الشعبية القديمة والتراثية، التي كان يلعبها أطفال الإمارات.

من لعبة الصبة إلى الحالوسة والكرابي. ويبين لنا الكتاب أن كل تلك الألعاب الشعبية كانت تعمل على تنمية المهارات عند الأطفال.

كما أنها تقوي قدراتهم الجسدية والذهنية معا.

والمهم في الأمر، أن الألعاب التقليدية لا تحتاج من الأطفال لأغراض كثيرة أو معقدة، بل أن عدتها متوافرة بكثرة في البيئة من حولهم، من بعض الحصى الصغيرة، أو أعواد الخشب.

الكتاب من تأليف: سسارة الحمادي ورسوم: ماريا نيسيتينا ونشر دار الهدهد.

حيوانات المزرعة.. البقرة

يتكلم الكتاب عن البقرة، وفائدتها المهمة للإنسان، ويقول الكتاب إن البقرة من حيوانات المزرعة، تنتج لنا الحليب

كل صباح ومساء، ولا يتوقف الكتاب عند منافع البقرة فقط، بل يقدم لنا معلومات كثيرة ويخبرنا بأن الذكر من البقر اسمه ثور، وأنثاؤها نسميهم عجول. والبقرة ترى الأعشاب وتأكل الشعير وبعض الحبوب.

الكتاب من تأليف إيفا كوزما. نشر: مبادرة أدب الأطفال والياعين العرب.



أبنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

كن عالما

تاريخ

عندما سئل عبد الله بن عباس رضي الله عنه، وهو ابن عم النبي محمد صلى الله عليه وسلم، حبر الأمة وفقهها وإمام التفسير وترجمان القرآن في عصره وكل العصور. المشهور بغزارة علمه. عندما سئل من أين جاء بكل هذا العلم الغزير أجاب: بلسان سهول وقلب عقول.

وقد كان ابن عباس رضي الله عنه حريصا على هاتين المسألتين علما أن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم دائم الدعاء له. وفي يوم دعا الله سبحانه أن يملأ جوفه علما وأن يجعله صالحا. وكان يدينه منه وهو طفل ويريت على كتفه وهو يقول: اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل.

وعرفنا يا صديقي أنه من بعد دعاء النبي الكريم صلى الله عليه وسلم له فقد كان ابن عباس حريصا على تلقي العلم، وكانت أدواته 'لسان سهول وقلب عقول'.

بمعنى أنه كان يسأل وهو طفل صغير من هو أعلم منه عندما يريد الاستفسار وفهم مسألة ما. كما أنه كان حاضر العقل والقلب. يعي كل ما يدور حوله، ويفكر فيه، وكان يستخدم عقله فيما يجب أن يستخدمه لكي يستحق لقب 'عقول'.

والقلب هنا يا أصدقاء ليس عضلة القلب المعروفة، لكنها العقل الذي يفرق فيه ما بين الصواب والخطأ. ومخزن المعلومات الذي يستمد منه العلم والحكمة والمنطق.

فكن يا صديقي عالما بهذه الطريقة حتى تكون 'عالما'.

ليكن السؤال الواعي هو طريقك ومفتاحك للمعرفة. وليكن قلبك الواعي مخزننا وحصنا لهذه المعرفة.

وقد يقول قائل إن التطبيق صعب.

لكني أقول لك أيها الصديق المحب إننا اليوم نمتلك في عصرنا وسائل كثيرة لم تكن متوافرة في العصور الماضية. فيمكنك بللمسة زر الحصول على كل معلومات الدنيا في جهاز صغير بين يديك. ويمكنك أن تجول كل المكتبات وأنت في غرفة نومك.

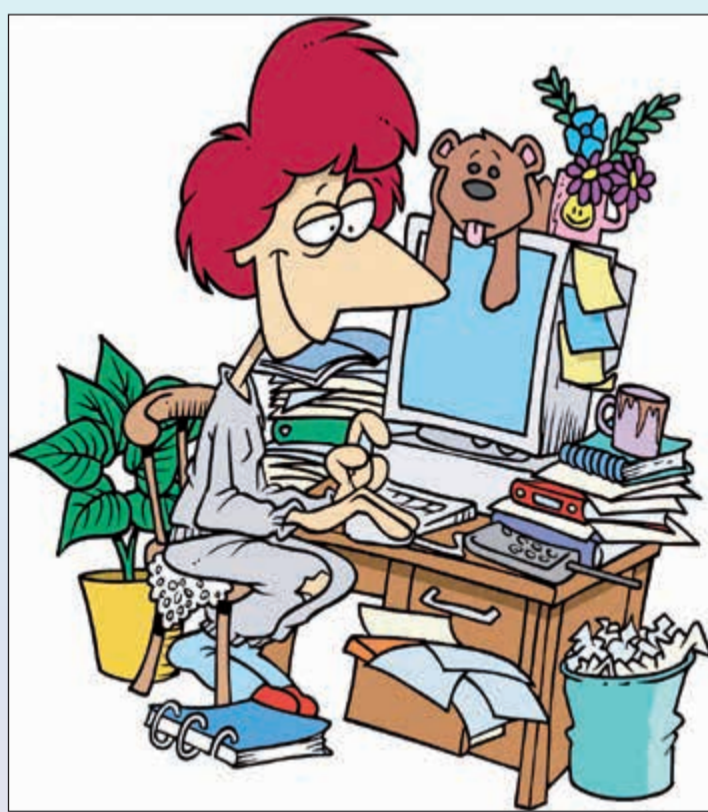
فقل لي أيها الصديق المحب أي عصر أسهل في طلب العلم، وقد كان طلاب العلم قديما يقطعون مسافات طويلة مشيا على الأقدام بحثا عن صفحة من كتاب أو ربما عن جملة واحدة. بينما تستطيع أنت اليوم أن تحصل على ما تريد بأبسط طريق.

من هنا أقول لك: 'كن عالما' بما أنت فيه اليوم من إمكانات لم تكن تتوافر للدارسين قبل سنوات قليلة..

إنها فرصتك السهلة والبسيطة لتكون 'عالما'..

وإني على يقين أيها الصديق بانك ما دمت حريصا على القراءة والمتابعة.. ووصلت معي إلى هذه الفقرة فأنت على طريق العلم. وأنت ذو قلب عقول ولسان سهول.. فأنشد من ممتك وتعلم أكثر. لأننا بالعلم نرتقي.

اختلافات بين صورتين عشرة اختلافات حاول أن تجدها في أسرع وقت ممكن



بوابات السور الثالث شواهد تاريخية ماثلة رسخت في ذاكرة الكويتيين

إعداد: يوسف دشتي

إنجاز في شهرين مازالت إلى الآن شواهد ماثلة على تاريخ البلاد.

والسور الثالث كان يمتد بشكل نصف دائري خلف الكويت من البحر بمسافة 5 أميال بارتفاع يبلغ نحو 27,4 مترا ويحتوي على 26 برجاً للمراقبة وفي عام 1957 تم هدم هذا السور باستثناء بواباته الخمس. لما تمثله من أثر تاريخي راسخ في ذاكرة الكويتيين.

«دروازة بنيد القار» و«دروازة الشامية» و«دروازة المقصب» و«دروازة الشعب أو البريعصي» و«دروازة الجهراء» خمس بوابات قديمة وشهيرة كانت المداخل الرئيسية لمدينة الكويت وجزءاً من سور الكويت الثالث الذي بني في شهر مايو من عام 1920 وتم



تلوين



قصة وعبرة

الطفل والوطن

تأليف ورسوم: منال محبوب

في منزل صغير في فلسطين عاشت عائلة سعيدة مكونة من الأب والأم وطفل سيولد بعد شهرين قليلة. وهاهو الأب قد أحضر ألعاباً وملابس وسديراً خشبياً.



قصة مصورة

أنا أحب الغياب

قصة غير النحليس رسوم: اية الدفاق



لفتنا الجميلة

أزرار قميص الصيف

قصة جميلة

كتبتها: أسماء عمارة



واصل الزر الثرثار كلامه: بعد أن اشترى هذا الرجل القميص ولبسه في احدي الحفلات شاهدنا ما لم نشاهده من قبل من زحام وموائد وطعام لذيد.

تامت الأزرار فيما كان الزر الثرثار يواصل كلامه: إنني احب حياة الحرية والانطلاق. توقفت الزر عن الكلام بعض الوقت ثم قال: انني حزين لان الصيف انتهى وسوف تبقى في الدولاب الى الصيف القادم.

لم يسمع كلمة لان الجميع كان قد نام.. فكر قليلا ثم قال: لن ادع احدا يقيد حريتي..

اخذ الزر يتحرك حركات متتابعة حتى فك الخيط الذي يربطه بالقميص وقال: وداعا يا اصحابي سوف ارحل الى الشوارع والحرية وحدي بدون القميص! سقط الزر على الأرض وكانت سقطلة شديدة كادت ان تقسمه إلى نصفين. حاول الزر أن يمشي لكنه لم يستطع. سمع اصوات اقدام تتجه نحوه ثم داسته فالتصق بنعل حذاء وكلمة ارتفع الحذاء حاول الزر الفكك منه لكنه لم يقدر، وكلما داس الحذاء على الأرض ازداد التصاق الزر به حتى وصل الحذاء الى السيارة عندها فقط سقط الزر على الأرض واخذ الهواء يتقاذفه حتى وصل الى سلم المنزل وهو متسخ وحزين.

كان هناك قميص اخضر جميل منشور على احد حبال الغسيل. كان الهواء يداعبه ويحركه يمينا وشمالا. وكان بين أزرار القميص الجميلة الملونة زر ثرثار يتكلم كثيرا حتى ان باقي الأزرار كانت تتضايق منه.

اخذ الزر يتحدث الى باقي الأزرار قائلا: هل تتذكرون يوم كنا في علبة الأزرار ثم اختارونا ووضعونا على هذا القميص بالإبرة والخيوط التي تربطنا الآن؟

لم يجبه احد فأكمل كلامه: هل تعلمون انني كنت سعيد جدا عندما وضعا القميص الذي يحملنا في أحد المحلات.. كنت ابقى مستيقظا طوال الوقت لأشاهد الناس وهم يتجولون، وكنت اشعر بسعادة غامرة عندما يشير احدهم الى القميص او يبدى إعجابه بالوان الأزرار. كانت الأزرار تنظر اليه دون تعليق.



نصائح طبية

د. أشرف عزاز: العصائر المحضرة منزليا الأفضل لصحتك



تحتوي على نحو 30٪ من العصير، فيما تحتوي العلب المدون عليها كلمة «شراب» أقل قدر من العصير بنحو 10٪ فقط والباقي مواد حافظة أو مواد أخرى. ويكره د. عزاز نصيحته بأن العصائر الطبيعية هي الأفضل للأصدقاء الصغار، وبخاصة تحضرها الأم بالمنزل. كما يدعو د. عزاز جميع الأصدقاء قراء صفحة الطفل في جريدة «الأنباء» خاصة الذين لديهم أي استفسار أو يريدون معرفة التفاصيل أو أي استشارة أخرى للتواصل معه على الرقم التالي: 99249224، متمنيا للجميع الصحة والعافية.

يواصل د. أشرف عزاز اختصاصي أمراض الأطفال نصائحه الطبية للأصدقاء القراء، ويقدم لهم هذا اليوم نصيحة مهمة جدا وهي ضرورة الاعتماد على العصائر المعدة بالمنزل لمن يحب شرب عصير الفاكهة الطبيعية، وتحذب العصائر المعلبة لما تحتويه من مواد حافظة قد تضر بالصحة.

وينبه د. عزاز إلى أنه في حال الاضطراب لشراء علبة عصير يجب التمييز ما بينها واختيار الأنسب والأفضل للصحة. ويقول إن هناك ثلاثة أنواع من علب العصير، أولها مكتوب عليه «عصير» وهو الأفضل لأنه يحتوي على نحو 90٪ من العصير المفيد للجسم، أما العلبة المدون عليها كلمة «نكتار» فهي



في الدّهاء وجودة الرأي

- إذا كان الرجل ذا رأي وتجربة فهو ذاهية.
- فإذا جال بقاع الأرض واستغاف التجارب منها فهو باقعة.
- فإذا نغّب في البلاد واستغاف العلم والذّهاء فهو نقاب.
- فإذا كان ذا كيس ولبث ونكر فهو عَض.
- فإذا كان حديد القواد فهو شهم.
- فإذا كان صديق الطن جيد الحدس فهو لودعي.
- فإذا كان ذكيا متوقفا مصيب الرأي فهو أتعبي.
- فإذا ألقى الصواب في زوعه فهو مُرْوَع ومُحدَث.
- من كتاب (فقه اللغة) للعلابي

نتنعر الكتاب حبيبي

تأليف: د. عاتق العيادة



- هذا الكتاب كتابي
- منه انقشيت صحابي
- دوما أراه أمامي
- مُفْتَحُ الأبواب
- منه استغذت كخيّرا
- من علمه الوهاب
- فكل حرف فيه
- يريخ لي أغصابي
- هو الكتاب حبيبي
- ولقمتي وشرايبي
- وصاحب وطبيبي
- والكل من أحبائي



مناهة



كبير الصغير قليلا، وصار يسأل كثيرا عن سببه وجوده في خيمة، وعن الطعام القليل الذي يأكله. وعندما كبر أكثر وعرف ان الصهانية احتلوا وطنه، حمل حجرا وذهب... نادته امه: ال ايّن... فاجابها: انا ذاهب لاسترد وطني منهم.



مشى الأب والأم طوال تله الليلة العاصفة المليئة بالبرود والأمطار حتى وصلوا الى مكان وضعت فيه بعض الخيام لمن تهدمت منازلهم فالتجأوا الى خيمة صغيرة. وفي تله الليلة ولد الصغير... وكان يشبه القمر



وفي ليلة باردة داهم جنود الاحتلال الاسرائيليون المنزل، وطردوا الأب والأم، وكسروا السدير الصغير والأشياء الجميلة. ثم قدموا المنزل وتركوه ركام حجارة.