

ينظمها «جابر الثقافي» ويحييها كورال الفرقة الموسيقية للمركز ومخصصة للتراث الكويتي

الليلة.. «من غير ميكروفون 2» على مسرح «جابر العلي»

مفreh الشمري
@Mefreh

الأمسية حسب ما هو معمول به، متمنيا من الجمهور الهدوء في القاعة حتى يصل الصوت للجميع دون تشويش، مشيرا إلى أن التصوير في هذه الحفلة مسموح من خلال أجهزة الهواتف ولكن من غير فلاشات.

من جهتهما، ذكر عضوا فرقة الكورال ولاء الصراف ومساعد الفنانين سعيدان بالمشاركة في هذه الأمسية الاستثنائية التي نقدم فيها التراث الكويتي على مدى مئة عام والتي تتطلب منهما جهدا مضاعفا لتوصيل الصوت للجمهور من غير مؤثرات ولا ميكروفونات وتمنيا التوفيق والنجاح في هذه الأمسية متمنين الجهد الذي بذله مدربهما بدر نوري والمبايستر د.محمد باقر.

وكيفية إيصاله إلى الجميع من غير مؤثرات تكنولوجية بالإضافة إلى الحركات والوقفات في الأغاني التي سيغنيها فريق الكورال.

التصوير مسموح

قال مدير العلاقات العامة بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي عثمان الجبران إن الحفلة ستقام على مسرح الشيخ جابر العلي وتم الاستعداد لها جيدا لاستقبال الجمهور في هذه الأمسية التي نقيمها للمرة الثانية بعد النجاح الذي حققته في المرة الأولى. وأشار إلى أن الأمسية مختلفة عن الأمسيات الأخرى التي تنظمها المركز لأنها لا توجد بها أي مؤثرات وسنقوم بتوفير الجو المناسب لتسير

الفن البحري والبدائي والسامري والصوت من خلال مجموعة من الأغاني لا تزال عالقة في القلوب مثل «يا ذا الحمام» و«قف بالطواف» و«رد الزيارة» و«شندو الضعاعين» و«البارحة ساهم» و«رحلتي» و«ويلاد من قلب» و«مر يا حلو» وغيرها من الأغاني الجميلة.

قوة الصوت

من جانبه، قال المطرب بدر نوري الذي يتصدى لتدريب كورال فرقة مركز جابر الأحمد الثقافي في هذه الأمسية أن عدد المشاركين في حفلة «من غير ميكروفون» الثانية 16 عضوا من الحنسنين مؤكدا أنه تم الاستعداد لهذه الأمسية قبل أسابيع لتدريب الكورال على قوة الصوت

الفرقة الموسيقية للمركز حيث أكد أن أمسية «من غير ميكروفون» الثانية مختلفة كلياً عن الأولى، والتي تركز على الأغاني الكويتية التي قدمت منذ مئة عام وأكثر وهي مهمة فيها الكثير من التحدي وتنمى النجاح كما نجحنا في الأولى.

وبخصوص عدم الاستعانة بمطربين لهذه الأمسية قال: بعد الإشادة الكبيرة بفريق كورال الفرقة في الحفلة الأولى قررنا استثمار هذه الإشادة في إقامة هذه الأمسية مرة أخرى والتي ستكون مخصصة للتراث والأغاني الكويتية العريقة والأمسية هي بمنزلة فرصة للانصات والاستمتاع، وتنمى أن نوفق في اختياراتنا والتي ستضمن الفنون الكويتية المعروفة مثل

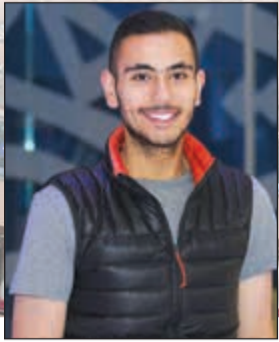
للمرة الثانية، تقدم الفرقة الموسيقية لمركز جابر الأحمد الثقافي بقيادة المبايستر د.محمد باقر الليلة على مسرح الشيخ جابر العلي حفلا غنائيا «من غير ميكروفون» من أداء كورالها وذلك بعد الإشادة بهم في التجربة الأولى التي قدمتها الفرقة مع المطرب المصري طارق بشير في موسمه الثقافي الماضي.

مختلفة كلياً

ويعد متابعة وسائل الإعلام للبرقيات الأخيرة لهذا الحفل التقت مع المبايستر د.محمد باقر قائد



ولاء الصراف



مساعد التان



مدرب الكورال بدر نوري



المبايستر د.محمد باقر



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR

كود أو

فيسبوك

تويتر

انستغرام

على خشبة مسرح «مدينة مبارك التعليمية» بـ «6 أكتوبر» «مونديال القاهرة السابع» ينطلق اليوم..

والكويت «ضيف شرف» وتشارك بـ 55 عملاً إذاعياً وتلفزيونياً



رئيس المونديال د.إبراهيم أبو بكر والاعلامى طارق علام في زيارتهما الأخيرة لوكيل الإذاعة ورئيس وفد الكويت بالمونديال الشيخ فهد المبارك بحضور مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي والرئيس حمد السهيل والأبناء،

القاهرة - مفreh الشمري
@Mefreh

رئيس وفد الكويت
الشيخ فهد المبارك:
مصر القلب
الناض للأمة
العربية.. وتنمى
أن نحقق للإعلام
الكويتي المزيد
من النجاحات



المصري علاقة متينة وقوية يسودها السلام والمحبة والألفة بين الشعبين. وأضاف المبارك في تصريح لـ «الأنباء» لدى وصوله للقاهرة أمس الأول أن مصر قلب الوطن العربي النابض بالحب والوفاء لجميع الشعوب العربية. وأشار المبارك إلى أن اختيار الكويت ممثلة بوزارة الإعلام ضيف شرف للمونديال جاء وفق معطيات كخبرة من قبل القائمين على هذا المونديال، لافتاً إلى أن هذا الاختيار جعلنا أمام تحد كبير لإبراز دور الكويت إعلامياً في مختلف المجالات سواء كانت فنية أو ثقافية أو اجتماعية في ظل الدعم اللامحدود من قبل وزير الإعلام ووكيل وزارة الإعلام للعاملين في مختلف قطاعاتهم.

حجم المشاركة

وحول طبيعة وحجم المشاركة، أجاب المبارك: لقد أثرنا الحضور والمنافسة

بقوة وفتح الفرصة لكل محطاتنا الإذاعية والتلفزيونية من خلال 55 عملاً، منها 30 عملاً إذاعياً و25 تلفزيونياً في كل فئات مسابقات المونديال، الجوائز الذهبية، ورفع اسم الكويت في هذا الحفل الإعلامي العربي، حيث تأتي مشاركة «البرنامج العام» في 12 برنامجاً منها: القضية الفلسطينية، مسلسل الإمام الشافعي، ومسلسل عمارة بوضعي، والاقتصاد في أسبوع، صاحب الكتاب، مدرسة الفن، استراحة الظهيرة، حوار مع الفن، ريموت كونترول، نجوم الأدب، فنون مختلفة، وقفة قانونية».

وأما مشاركة «إذاعة القرآن الكريم» فتمثل في برنامج «الأخلاق حياة»، بينما مشاركة «البرنامج الثاني» تأتي من خلال 12 برنامجاً وهي: «بشخته، وقفة مع الموال، كلاسيك، طابور الصباح، كافية فني، اوردر، لآلى الزمن، فرسان إنجازات».

ترويج

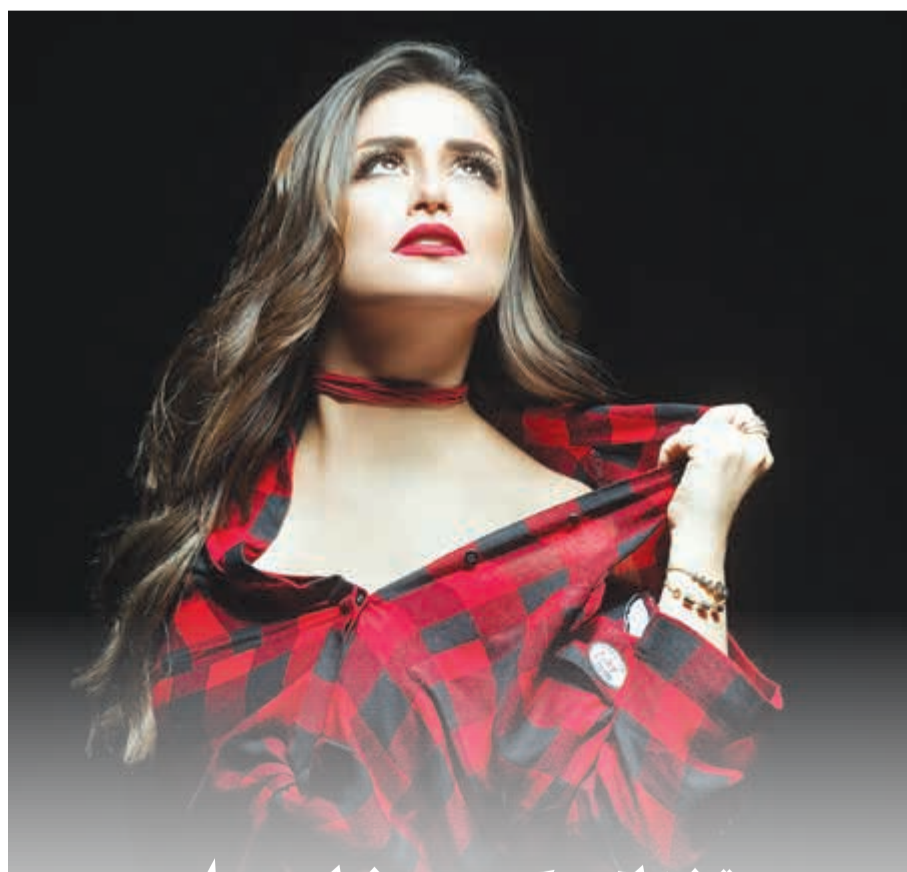
مطربة خليجية بعد ما صارت ممثلة هالايام قاعدة تلف على مكاتب المنتجين علسان يعطونها حل في استكمال تصوير مسلسلها المثير اللي صار له سنين تروج له.. صاحب البالين جذاب!

عجيبة

مدير إنتاج مصدق حاله انه أقوى مدير إنتاج في الخليج والمصيبة سؤالقه تفشل وأخرها تعامله الغير راقي مع أحد الاطفال الموهوبين والاستغناء عنه بطريقة غريبة وعجيبة.. الله يشفيك!

مؤتمر

مطرب شاب هالايام بيبي يسوي مؤتمر صحافي علسان يوضح لمتابعينه في مواقع التواصل عن السبب الحقيقي وراء غيابه عن الساحة الغنائية ويعلم بهالمؤتمر عن جديده.. محد درى عنك!



منة فضالي: كسرت ذراع خطيبي .. والوسط الفني مزيف!

خطيبها السابق الذي قام بمضايقتها فقامت بكسر ذراعه عن عمد، وفي مرة أخرى قامت بحبسه بالسيارة وذلك في لحظة جنون منها. وتحدثت أيضاً عن السوشيال ميديا وقالت إنها تحبها، ولكنها تواجه بعض الأشخاص المرضي الذين يقومون من وقت لآخر بسبها بكلمات بذيئة تعليقا على صورة تنشرها، وهذا يزعجها جداً. منة فضالي أشارت إلى أن الوسط الفني ليس به إنسانية، وأنه وسط مزيف وملء بالغيرة والأنايية، ولا يحب أحد الخير لأحد إلا القليل منهم، وتمنيت أن يتغير ذلك حتى يكون الفنانون قدوة لغيرهم.

القاهرة: تفاصيل جديدة كشفتها الفنانة منة فضالي عن حياتها الشخصية وعن مميزاتها وعيوبها التي لا يعرف الجمهور عنها شيئاً، حيث قالت في حوارها مع موقع «وشوشة» إنه لا يوجد لديها مواصفات لغتي أحلام، ولكنها فقط تبحث عن رجل محترم يراعي الله فيها، وذلك بعد أن مرت بأكثر من تجربة فاشلة، فلا تريد منة أن تتزوج لتطلق بعد أسابيع قليلة، ولا تريد لأطفالها أن يعيشوا ما عاشته مع والدها، وكشفت عن السبب الذي يمنعها من الارتباط وهو أنها عندما تغضب لا تستطيع التحكم بتصرفاتها وتقوم بأفعال مجنونة قد تصل لحد الاعتداء، وهذا ما حدث مع