



نظمه «جابر الثقافي» بقيادة المايسترو نادر عباسي وبمشاركة عبدالله الرويشد وريهام عبدالحكيم

«شريعيات» حفل راقٍ بمعنى الكلمة



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او

فيسبوك إنستغرام تويتر

المطرب الكبير عبدالله الرويشد وسط تصفيق كبير من الحضور ليغني لهم «استحملك» و«الجرح الأخير» بعد ان وجه التحية لزوجة الراحل عمار الشريعي الاعلامية ميرفت القفاص ووالدته اللتين حضرتا هذه الحفلة خصوصا بعد ان وجه لهما الدعوة. واستمرت الاوركسترا بإبداغتها، حيث عزفت مقدمة مسلسل «دموع في عيون وقحة» ليعود بعدها «بوخالد» عبدالله الرويشد مجددا ويغني المقدمة الغنائية للمسلسل الشهير «الشهد والدموع» وسط اعجاب الجميع قبل ان يختتم بعدها هذا الحفل بغنايته لأغنية «مسحور» بتوزيع جديد ليعيش معها الجمهور الغفير نكرياته الجميلة مع هذه الأغنية التي تحمل بين طياتها الكثير من معاني الحب والشجن.



المطرب الكبير عبدالله الرويشد ومقدمة «الشهد والدموع»

غنتها بإحساس جميل استحققت عليه التصفيق من الجميع. وعزفت استراحة قصيرة، «دموع الاوركسترا مقدمة مسلسل «دموع صاحبة الجلالة» ليدخل بعدها



المايسترو نادر عباسي

ومن ثم غنت المطربة الراقية ريهام عبدالحكيم التي قوبلت باستقبال حار من الحضور، أغنية «حبيبي من ضفايرها» والحقتها بمقدمة مسلسل «نور القمر» حيث



«سلطنة» ريهام عبدالحكيم

الشريعي وهو يصف حاله خلال تأليفه لموسيقى المسلسلات والأفلام رغم انه كفيف، والجميل ان تلك الأعمال التي تصدى لموسيقاها نجحت بشكل كبير، مؤكدا بذلك ان

مخرج الشمري @Mefrehs

واصل مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تقديم موسمه الثقافي الجديد بنجاح ونظم على مدى يومين حفلا راقيا لأعمال الراحل الكبير عمار الشريعي الذي أثرى الساحة الفنية الغنائية والتلفزيونية والسينمائية بروائع موسيقية لا تتكرر، وذلك بقيادة المايسترو العالمي نادر عباسي الذي قاد اوركسترا الاتحاد الفيلهارموني حيث قدموا روائع الراحل عمار الشريعي بمشاركة المطرب الكبير عبدالله الرويشد والمطربة ريهام عبدالحكيم. انطلق الحفل الذي حضره جمهور غفير و«سميع» بمقطع صوتي للراحل الكبير عمار

يشارك في «ميلاد غريب» بـ «الكويت المسرحي» علي الحسيني: الأعمال الفنية ترتقي بذائقة الجمهور!

سماح جمال



علي الحسيني في مسرحية «الرحمة»

أعرب الفنان علي الحسيني عن سعادته بردود الفعل الإيجابية حول مسلسله «آخر شتا» والذي عرض مؤخرا ولاقي استحسانا على المستوى الجماهيري والنقدي. هذا، وكشف الحسيني عن مسلسله الجديد لـ «الأنباء»، فقال: شرعنا في تصوير مسلسل «ماذا لو» والعمل من تأليف فيصل البلوشي، إخراج حسين دشتي، وبطولة نخبة من النجوم من بينهم خالد امين، ضاري عبدالرضا، ليلى عبدالله، روان المهدي، نور الغندور، منذر رياحنة، أسيل عمران، ابراهيم الحساوي، عبدالله عبدالرضا.

وعما جنيته لقصة المسلسل، قال الحسيني: المسلسل يدور حول قضية فلسفية عميقة مؤخرًا ولاقي استحسانا على المستوى الجماهيري والنقدي. هذا، وكشف الحسيني عن مسلسله الجديد لـ «الأنباء»، فقال: شرعنا في تصوير مسلسل «ماذا لو» والعمل من تأليف فيصل البلوشي، إخراج حسين دشتي، وبطولة نخبة من النجوم من بينهم خالد امين، ضاري عبدالرضا، ليلى عبدالله، روان المهدي، نور الغندور، منذر رياحنة، أسيل عمران، ابراهيم الحساوي، عبدالله عبدالرضا.

واكمل قائلاً: فالارتباط بـ «راكور» الشخصية والتركيز على تفاصيلها حال دون مشاركتي، وشخصيا ارجب في ان تكون خطواتي في الدراما التلفزيونية بها تهمل وتحضير. ومن ناحية أخرى، كشف الحسيني عن تحضيراته لإعادة عرض مسرحية «رحمة» في شهر نوفمبر القادم للجمهور. وصرح بمشاركتها في مسرحية «ميلاد غريب» المقرر مشاركتها في مهرجان الكويت المسرحي «المحلي» بدورته القادمة وهي من إخراج فيصل العميري، وتأليف محمد الربيع، وإنتاج فرقة المسرح الكويتي.

لأول مرة في الكويت

شاهد الصفحة

بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar

لوسي ترفض تخفيض أجرها



لوسي

وتؤكد لوسي رفضها التام لتقديم أدوار لمجرد التواجد على الشاشة أو بالوسط الفني كما ترفض ان يتم تخفيض أجرها جنيها واحدا حتى لو كانت ستقدم شخصية مميزة في عمل رائع جديها بدور مميز، ومن المنوعات لديها أيضا أن تنسغل بتصوير أكثر من عمل في توقيت واحد، وتفضل أن تعلم مسبقا بالفنانين المشاركين معها في العمل لأنها ليست مضطرة للعمل مع نجم لا تفضل العمل معه، مما تسبب في اعتذارها عن عدد كبير من الأدوار.

القاهرة - محمد صلاح الفنانة لوسي أعربت عن سعادتها الشديدة بتصوير دورها بالجزء الثاني من مسلسل (البيت الكبير) الذي تظهر فيه بنفس شخصيتها بالجزء الاول (كريمة) الصعدي، حيث تجسد دور امرأة صعيدية لديها شخصية قوية ومتعلمة تقوم بدور المرأة والرجل في وقت واحد، ولكن الشخصية تمر بتغييرات عديدة ستكون مفاجأة للمشاهدين كما تؤكد لـ «الأنباء».



في أمسية غنائية استثنائية حضرها جمهور غفير بـ «صالة التزلج»

عيسى المرزوق «ثامن عجيب» وميامي «شي عجيب»



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او

فيسبوك إنستغرام تويتر



عيسى المرزوق وأغنية «ثامن عجيب»



فرقة ميامي في كواليس الحفل

بشكل اسطوري وطبعاً هذا له اسبابه بأنهم طوال فترة مشوارهم الفني وخطهم المميز الا انهم يعرفون ما يقدمون ويدققون باختياراتهم التي لا يهتمون دائماً وقدموا كل ما هو جميل راسخ بذاكرتنا منذ الطفولة وحتى الآن واثروا بنا بأغانيهم سواء النغارية او الكلاسيكية فهم تميزوا بالشمولية وغنوا جميع الالوان ولهم تعلقهم كفرقة، شعرنا بفرقة قلوب الناس لهم من خلال التشجيع اجازاً وطبعاً عندما نرى نجاحاً لم يتزحزح! عن دربه ولن يتوقف، الاكيد ان هناك سببا والاكيد السبب هو تعاونهم وعدم افتراقهم وتفاهمهم على كل ما يخص فرقتهم وهذا هو سبب ازترانهم على نفس المستوى الفني الجميل الخاص بهم حيث لا يعطى مجالاً للتقليد فلهم بصمتهم الخاصة، ولا

آخر حبة وفجر بقنابل، وتغنى بها مع الجمهور ونزولا لرغبة الجماهير اعاد الاغنية مرتين وايضا اعاد اغنية آخر حبة وختم بها، وعند دخول الفرقة التي نعتبرها فرقة ماسية تربينا على غناويها وكانت مصدرا للسعادة والفرحة وايضا هناك بعض الاغاني التي اثرت بنا وبمراهقتنا وهم من لديهم باع طويل كاسلوب فرقة فريد من نوعه هم (فرقة ميامي) الذين اصبحوا لنا يكون وهم يتماشون مع فنون جميع الاجيال فلم تاريخهم الطويل بهذا المجال وحبنا لهم ارتبط منذ القدم، عندما دخلوا على اروقة المسرح كان هناك هتاف منقطع النظير وتشجيع من نوع خاص وحب عميق عبر الجمهور عن حبهم الكبير الذي لا يتجزأ وتفاعلهم بالتصفيق كان ملحوظا

دلال العياض أمسية كانت وكأنها مظاهره غنائية حيث اكتظ مسرح صالة التزلج بالحشود التي ملأته بالهتاف والتصفيق والتشجيع من قبل صغور فناننا على أروقتهم، بالتأكيد هذا ليس بجديد على فرقة موسيقية من نوع خاص شهدت أجيالا ولها نمطها الخاص الذي تلون بمقطوعاتهم الموسيقية بأشكالها، هي أمسية امتلأت بحب الناس حيث كانت مجموعة كبيرة من الشباب الذين كادت تسمع أصواتهم من كثرة التشجيع والنداء بأسماء فنانينهم وعمق التعبير بالمحبة لهم، حيث رأينا أيضا الأطفال مع آبائهم وأمهاتهم يملأون القاعة وبالفعل كاننا نرى مظاهره لكن بالتأييد والتحفيز والعشق لما قدموه على مدى أعوام، حتى ان الشباب المنظمين للحفل حاولوا الامسك بزمام امور الحفل والتنظيم بشكل صحيح. وعندما حضر البلوقسر الاول بيبي العبدالمحسن وحمد قلم قام الجمهور بالصراخ والتشجيع لحبيبهما من مشاهير السوشيال ميديا، حتى دخل الفنان عيسى