



## تقام أنشطته الشهر المقبل ويرأس وفد الكويت الشيخ فهد المبارك 55 عملاً تمثل وزارة الإعلام في «مونديال القاهرة السابع»

ومسلسل عمارة بوضعي، والاقتصاد في أسبوع، صاحبي الكتاب، مدرسة الفن، استراحة الظهر، حوار مع الفن، ريموت كونترول، نجوم الأدب، فنون مختلفة، وقفة قانونية، وأما مشاركة «إذاعة القرآن الكريم» فتمثل في برنامج «الأخلاق حياة»، بينما مشاركة «البرنامج الثاني» تأتي من خلال 12 برنامجاً وهي: «بشخته»، وقفة مع الموال، كلاسيك، طابور الصباح، كافة فني، اوردر، لآلي الزمن، فرسان الإرادة، الثاني على الخط، تواصل، أساطين الفن، لأجلكم نعمل»، و«إذاعة الشباب OFM» تشارك بـ«مرايا، مانشيت منوع، السالفة، الطريق الى المونديال، سبوت لايت فني».

يذكر أن مشاركة تلفزيون الكويت تتمثل في 25 عملاً تمثل «القناة الأولى» وبرامجها هي: «نجوم خلف الكواليس، الرسم، ياهلا، المندة، الليلة، مشروع، فلم خيوط الذهب، القضية الفلسطينية، مساء الخير يا كويت، جيل جميل، تمثيلية مسرح الجريمة، مبادرات، قيم ومفاهيم، سهرة غنائية كلغوميات، بالعربي مع غالب، عطاء لا، بينما تشارك «الثالثة الرياضية» في برامج: «وبعد، لايف ستايل، عن قرب، صناع الحدث»، وقناة «القرين» تشارك بـ«تراثنا» و«إفراء» تشارك بـ«رحلة، ويبقى الأثر»، و«قطاع الأخبار» يشارك بـ«هلا كويت، مانشيت، إنجازات».

### إنجاز كويتي جديد

من جانب آخر فازت الكويت ممثلة في وزارة الإعلام بمنصب النائب الثاني لرئيس اللجنة الدائمة للإذاعة باتحاد الإذاعات العربية من خلال فوز مدير إدارة البرنامج العام بإذاعة الكويت سعد راشد الفندي من خلال الانتخابات التي جرت صباح أمس في تونس، وقد تنافس على هذا المنصب كل من الكويت وتونس واليمن.



مشاري البعيجان



إبراهيم ماتقي



الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح



سعد الفندي



حمد السهيل

مفروح الشمري  
@Mefrehs

تستعد وزارة الإعلام هذه الأيام للمشاركة في مونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام بدورته السابعة التي ستطلق في 6 الشهر المقبل وينظمه الاتحاد العام للمنتجين العرب، حيث سيرأس وفد الكويت التي تم اختيارها كضيف شرف المونديال الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح وعضوية كل من مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي، ومدير إذاعة البرنامج الثاني إبراهيم ماتقي، ومدير إدارة التنفيذ والتشغيل في تلفزيون الكويت مشاري البعيجان، والمذيع الزميل حمد السهيل، بالإضافة إلى وفد من هيئة البيعة.

وفي هذا الجانب، أكد المبارك حرص وزارة الإعلام واستعدادها على مواصلة تحقيق المزيد من الإنجازات، خلال مسابقات هذا المونديال الإعلامي الفني الذي يعتبر من المهرجانات العربية البارزة التي تجمع تجارب ثرية، لافتاً إلى ثقته ببناء الإذاعة والتلفزيون الذين حققوا في منافسات سابقة جوائز ذهبية متعددة.

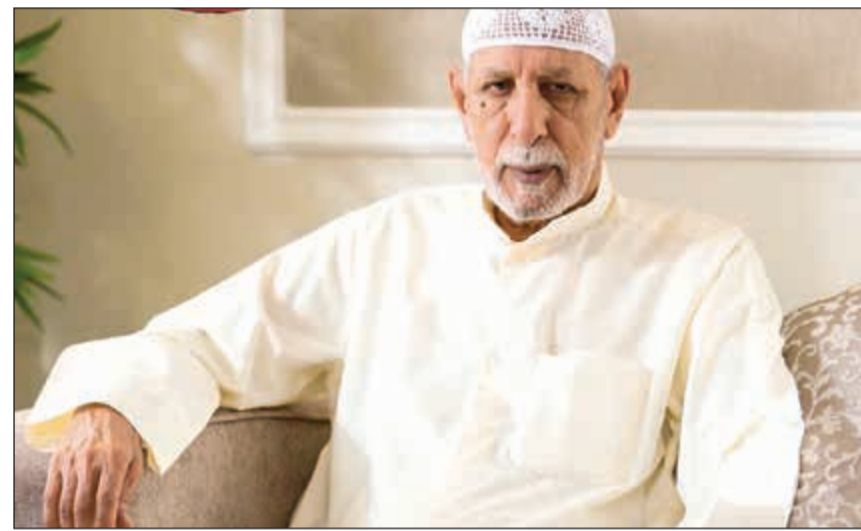
وحول طبيعة وحجم المشاركة، أجاب المبارك: لقد أترنا الحضور والمنافسة بقوة خلال فتح الفرصة لكل محطاتنا الإذاعية والتلفزيونية من خلال 55 عملاً، منها 30 عملاً إذاعياً و25 تلفزيونياً في كل فئات مسابقات المونديال، وطموحنا حصد المزيد من الجوائز الذهبية، ورفع اسم الكويت في هذا المحفل الإعلامي العربي، متمناً تشجيع ودعم وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري، والوكيل طارق المزرم.

وأضاف قائلاً: تأتي مشاركة «البرنامج العام» في 12 برنامجاً منها: «القضية الفلسطينية، مسلسل الإمام الشافعي،

## الصلال في «العاصفة» يحاول الحفاظ على كيان أسرته

عبد الحميد الخطيب

تواصل مجموعة السلام الإعلامية تصوير حلقات المسلسل الدرامي الاجتماعي الجديد «العاصفة»، وهو من تأليف وبطولة عبدالعزيز المسلم، إبراهيم الصلال، اسمهان توفيق، زهرة الخرجي، محمد الشعبي وعدد من الوجوه الشبابية، إخراج منصف عبدال، والعمل معاصر يدور في إطار اجتماعي لا يخلو من التشويق والأكشن. وحول عودته للدراما المحلية اثر غياب جراح حالته الصحية، تحدث بطل العمل الفنان القدير إبراهيم الصلال قائلاً «أشعر بالسعادة الغامرة لعودتي لجمهوري وشاشة تلفزيون



الفنان القدير إبراهيم الصلال

الاجتماعية البوليسية، وأتوجه بهذا الجانب بالشكر الجزيل لمجموعة السلام الإعلامية والتي اعتبرها مجموعتي الفنية الجميلة التي أتواصل معها باستمرار، كذلك الفنان العزيز عبدالعزيز المسلم الذي أتشرف دوماً بالتواجد بأعماله الفنية الهادفة».

وتطرق الصلال إلى الشخصية التي يجسدها في العمل، فقال إنه يلعب دور الأب الذي يخاف ويخشى على أبنائه من ويلات وتقلبات ومتغيرات الزمن، بالتالي يحاول الحفاظ على كيان منزله وأسرته، حيث تدور الكثير من الأحداث والمواقف والمفارقات بحياته الأسرية أو من خلال علاقته بالمحيطين به أو بالآخرين.

بلدي الكويت الحبيبة عبر هذا العمل الدرامي الذي يتضمن العديد من الرسائل والقيم الوطنية والاجتماعية والإنسانية، وهو من الأعمال الدرامية



## السعودية أمثان محمد: سعيدة بتجسيد دور حياة الفهد في طفولتها



الفنانة القديرة حياة الفهد تتوسط المنج خالد الراجح والممثلة أمثان



لمشاهدة الفيديو  
يمكن استخدام QR كود أو

قرأ «الأنباء»، ان العمل مع سيدة الشاشة الخليجية الفنانة حياة الفهد شيء مفرح لي ولأي فنانة في بداية مشوارها الفني، لما لهذه النجمة من تاريخ وخبرة فنية، وأتمنى ان يخصص العمل نسبة مشاهدة كبيرة عند عرضه في الكويت. واضافت انها تشرفت من خلال الفيلم بتجسيد دور حياة الفهد في طفولتها، متمنية ان تتكرر مشاركتها في اعمال القديرة حياة الفهد في السنوات المقبلة.

### أحمد الفضلي

أعربت الفنانة السعودية الشابة أمثان محمد عن بالغ سعادتها بمشاركتها في الفيلم السينمائي «نجد» الذي جمعها للمرة الأولى بنجوم الساحة الفنية الخليجية وعرض كأول عمل خليجي سينمائي يعرض في صالات السينما السعودية بعد افتتاحها مؤخراً ويعرض في الكويت مطلع العام المقبل. وتكرت أمثان، خلال تصريح خصت به

## «السارة والنوبة تونز» تعيد إحياء الموسيقى النوبية في «حديقة الشهيد»



### السارة: أحب المشاركة في مثل هذا النوع من المهرجانات التي تنصهر فيها ثقافات العالم

للموسيقى هذا العام عددا من الحفلات الموسيقية، تهدف هذه الفعاليات الفنية إلى ترسيخ مبادئ السلام من خلال الفن بدوره في نقل رسائل القيم الإنسانية من أجل نبذ العنف والتطرف وهو ما يؤكد رسالة «لابا» ودعمها للفنون والثقافة. يذكر أن «السارة»، مغنية سودانية الأصل، وكاتبة أغان وهي أيضاً متخصصة في الموسيقى العرقية. ولدت في العاصمة السودانية الخرطوم، مقيمة في بروكلين بولاية نيويورك، اجتمعت السارة وفريق النوبة تونز نتيجة جهيم للموسيقى النوبية والإيمان بأن الروح الإنسانية تتخطى كل الثقافات والعوائق اللغوية.

ومحبا للإيقاعات والموسيقى بكل أنواعها، وذلك لأول مرة بالكويت بدعوة من «لويك»، وأتمنى المشاركة في مثل هذا النوع من المهرجانات التي تحرص على إحياء منوعات موسيقية تنصهر فيها ثقافات العالم في بوتقة السلام الذي نحن أحوج ما نكون إليه في ظل عالم مليء بالتوترات والصراعات. وعن جديدتها الفني صرحت السارة بأن لديها العديد من الحفلات والمشاركات الفنية في نيويورك وبنسلفانيا وفرجينيا، وحاليا تعمل على الألبوم الغنائي الثالث والذي سيجتمع خليطاً موسيقياً متنوعاً. يشهد مهرجان السلام

كان أغلبه من الجالية السودانية بغناء السمراء النوبية وتفاعل مع بدايات الحفل التي استهلتها بأغنية «سلام نوبية» و«سوكورا» التي تعني فسات الميعاد و«عيان تعبان» و«نوبا نوت 2» و«البحر» و«قلان». وعلى هامش الحفل وجهت السمراء الشكر لأكاديمية لويك للفنون الأدائية وحديقة الشهيد على إعطاء الفرصة لأداء سهرة رائعة يغمرها الدفء والتفاعل الجميل مع الجمهور. وحول مشاركتها في مهرجان السلام قالت: أنا سعيدة جداً بتواجدي بين الجمهور الكويتي ذات الخليط المتنوع من الثقافات المختلفة التي جعلته متعطشا

استضاف المسرح المكشوف حديقة الشهيد بالتعاون مع أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لابا»، فرقة السارة والنوبة تونز الموسيقية، حيث قدمت الفرقة مجموعة من الأغاني التراثية النوبية، تميزت بموسيقاها الريترو - بوب الشرق أفريقية، بمشاركة «السارة محمود»، غناء وأختها «نهاد» حيث استخدمتا الإيقاعات اليدوية ذات الضربات السريعة والراقصة المكرة على المسرح (AASSER - EI RAMIM على الإيقاع، وKODJOVI MAWUENA على الجيتار وسكاسفون وASHLEY BRANDON على العود. استمتع جمهور الحديقة الذي

## جسار: هيفاء ومiriam ومايا لسن مطربات!



وائل جسار

ردا على سؤال حول من يرى بين مايا دياب، وميريام فارس وهيفاء وهي أكثر مطربة لبنانية منتشرة في مصر، قال وائل جسار إن هيفاء هي الأكثر انتشاراً وتجاهاً في التمثيل والغناء، لكنه أضاف: الثلاث لسن مطربات ولكنهن يؤديهن، وتابع: هيفاء إنسانية ذكية وتعرف حدودها. من جانب آخر، كشف وائل عن كيفية التصرف مع شخص عاكس زوجته وهو بصحبته، وقال أثناء حوار له على قناة «الجديد» في برنامج «تحت السيطرة» إن ردة فعله ستكون ترك المكان على الفور هو وزوجته.