



أحيا حفلا مميذا برعاية دعيج الخليفة ومن إنتاج ميشال الحاج بفندق «جميرا المسيلة» مطرب القدود الحلبية أنس صباح فخري.. «فوق النخل»



أنس صباح فخري مع راعي الحفل الشيخ دعيج الخليفة الصباح

بدأ أنس وصلته الغنائية بأغنية والده الشهيرة «قدك المياس» التي لاقت تفاعلا كبيرا من قبل الجمهور وتصفيقا حارا من عشاق الطرب العربي الأصيل، ثم اتبعها بمجموعة جديدة من أغنياته من البوم الجديد «جمال الروح» حيث شدا بمجموعة كبيرة من أغنيات هذا الألبوم، ومع إصرار الجمهور على الغناء من الفلكلور السوري وأغنيات والده غنى لهم «فوق النخل» ثم أغنية «حارتنا يا عيوني» بعدها شدا بأغنية «يا مال الشام» التي تفاعل معها الجمهور بطريقة جميلة وكان تفاعلا جميلا مع أغنياته، ثم غنى أغنيات ومواويل منفردة بالعزف على العود وغيرها من القدود الحلبية والموشحات الطربية الأصيلة.

في ختام حفلته وعد أنس جمهوره بزيارة فنية أخرى للكويت وإقامة حفل غنائي كروعة حفل جميرا المسيلة.

يذكر ان الفنان أنس صباح فخري حل ضيفا أيضا على قناة العدالة atv برنامج ع السيف وتحدث من خلال الحلقة عن مشواره الفني وتأثره بوالده.

أحيا مطرب القدود الحلبية أنس صباح فخري نجل الفنان السوري القدير ليلة غنائية مميزة وأمسية طربية جميلة في الكويت الخميس الماضي في فندق جميرا المسيلة برعاية وحضور الشيخ دعيج الخليفة ومن إنتاج وتنظيم رجل الأعمال اللبناني ميشال الحاج، حيث حضرها عدد كبير من الجمهور وعشاق صوته، بالإضافة الى عدد كبير من الجالية السورية واللبنانية ورجال الأعمال والسفراء والديبلوماسيين.

قبل بدء الحفلة عبر المطرب السوري أنس صباح فخري عن بالغ سعادته لوجوده في الكويت لأول مرة والغناء أمام جمهوره، حيث اعتبرها انطلاقة وبداية خير له في الكويت على سعيد الحفلات بعدما رأى تجاوب الجمهور معه منذ ان وطئت قدماه أرض المطار.

استطاع أنس صباح فخري ان يطرب جمهوره بأجمل أغنياته الطربية التي غناها على خشبة المسرح، حيث عمل مزيجا غنائيا مميذا بين أغنياته وأغنيات والده، كما غنى العديد من الاغنيات والمواويل الشامية من الفلكلور السوري العريق والقديم.



أنس صباح فخري



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او

وعدو	ترحيب	احساس
ممثلة هواياتها القيل والقال هالأيام متضايقة لأن ما عندها ولا عمل في شهر رمضان الباي مع أنه وايد مخرجين ومنتجين وعدوها على قولتها.. من سوالف!	مقدمة برامج في قناة خاصة رحبت بقرار مسؤوليها باستبعادها من أحد البرامج الحوارية علشان يعرف حقيقة اللي يشغل معاهم ويكشف ضعفهم.. ننظر ونشوف!	مغني شاب رافض اي لقاءات صحافية في الفترة الحالية لأنه ما عنده شي يقوله ويحس انه محارب في الساحة الغنائية المحلية والخليجية مثل مايقول.. الشرهه موعليك !

أغنيهما الوطنية لمملكة البحرين لا تزال عالقة في الأذهان علي الشرقاوي وبدر بورسلي.. لقاء العمالقة



مفرح الشمري @Mefrehs

الوفاء كلمة تحصل الكثير من المعاني الجميلة، يكبر بها الأشخاص ويسمون، ولا يقدر عليها الا الأوفياء المخلصون الذين يشعرون بعبءات الآخرين في المجالات التي يعملون بها.

من هذا المنطلق، استغل الشاعر المخضرم بدر بورسلي تواجده في مملكة البحرين الشقيقة قبل أيام لزيارة الشاعر البحريني الكبير علي الشرقاوي (شفاه الله) للاطمئنان على صحته وذلك لأنه من الشعراء الذين تعلم منهم شاعرنا القدير بورسلي الكثير وأراد

الديرة وسألته عن هذا اللقاء فقال بكل عفوية «استاذنا علي الشرقاوي يستاهل العنوة وهذه المرة الاولى الذي التقى به والله يعطيه الصحة والعافية وأهل البحرين اهلي وناسي وأتمنى لهم كل تقدم وازدهار».

لأمله في البحرين أغنية «تبين عيني» التي غناها بإحساس جميل أبراهيم حبيب وما تزال عالقة في قلوب اهل البحرين الأوفياء.

شاعرين كتب الاغنية الوطنية لمملكة البحرين الشقيقة، فالشوقاوي كتب «نعم نعم نحب هوى الديرة»، وفي العالي «ومازلنا يردداهما أهل البحرين الكرام في جميع مناسباتهم الوطنية، وأما شاعرنا بدر بورسلي فكتب

ان يزوره حتى يشكره علي كل ما قدم للساحة الغنائية الخليجية من آغان عاطفية وآغان وطنية لا تزال عالقة في أذهان أهل البحرين والخليج، فتم اللقاء الذي وصفه محبو الشرقاوي وبورسلي بلقاء العمالقة» لأفضل

أكدت أن تشبيها بياسمين صبري يسعدنا ولكنها لا تجد نفسها تشبهها نينا مغربي: عملي في الفن هواية.. والأعمال الخليجية لم تستفزني

القاهرة - خالد أبوالمجد

نينا مغربي فنانة بدأت حياتها الفنية منذ كانت طالبة في الجامعة تدرس إدارة الأعمال التي تخرجت فيها وبرعت بها. فتولت إدارة واحدة من أهم القنوات الإخبارية العربية. لتتجه بعدها لتقديم البرامج وتحقق فيها نجاحا كبيرا. ويظل الفن بالنسبة لها الهواية التي تقدم من خلاله شخصيات أعجبتنا وانتعت بها فقط. كان نجاحها في مسلسل «نسر الصعيد» الذي عرض في رمضان الماضي بوابتها للنجاح وتقديم أعمال في مصر. لتفتتح «الأنباء» في القاهرة ودار معها هذا الحوار:

ميساء مغربي شقيقتي ولكننا منفصلتان في العمل.. ويعجبني تمثيل منى زكي

لوقوف أمامهم في مصر أو العالم العربي؟
● كثير، فانا ما زلت أعمل في الفن كهواية وليس كمهنة، لذا أجد أن الطريق حتى الآن في بدايته، وحلم أن أقف أمام كاميرا المخرج شريف عرفة هو شيء كبير وطموح وهدف أسعى له.

وماذا كان رأي شقيقتك ميساء مغربي في تجربتك في «نسر الصعيد»؟
● كانت سعيدة جدا بتجربتي، ولكن على الرغم من أننا شقيقتان إلا أننا منفصلتان تماما في العمل.

ماذا عن الدراما الخليجية هل ستقدمين شيئا جديدا هذا العام؟
● حتى الآن لم أجد ما يستفزني مما عرض علي لأقدمه، علما أنني حين قدمت أعمالا خليجية لم أقدمها باللهجة الخليجية، ففي رمضان 2017 قدمت حلقتين واحدة باللهجة السعودية والأخرى بالأردنية في أحد الأعمال الكوميدي المنفصلة المتصلة.

لماذا يشبهك الكثيرون بالفنانة ياسمين صبري؟
● ياسمين بالنسبة لي أيقونة جمال، وبالفعل هذا التشبيه يصلني كثيرا حتى من خلال جمهور السوشيال ميديا، وعلى الرغم من أنني لا أجد هذا التشابه إلا أنني سعيدة بهذه التعليقات جدا.

شاركت بالتواجد في مهرجان الجونة بدورته الأخيرة فكيف وجدتها؟
● سعدت بهذه المشاركة جدا، فعلى الرغم من أنها كانت الدورة الثانية فقط للمهرجان، إلا أنه يضاهي ويتساوى مع عدد كبير من المهرجانات العالمية التي حضرتها في دقة التنظيم والتنسيق والتنوع الكبير في الأفلام واختيار لجان التحكيم وضيوف المهرجان من ذوي الخبرة الكبيرة في مجال صناعة السينما.



التجهت للتمثيل بعيدا عن عملي الأساسي في إدارة الأعمال وتقديم البرامج، فما السبب؟
● أنا لم أتجه للفن مؤخرا كما يقال في الفترة الأخيرة، لكنني بدأت مشواري في التمثيل منذ كنت طالبة في الجامعة من سنوات كثيرة، لكن كل ما حدث أنني لم أركز في ذلك الوقت بأن يكون التمثيل هدفي الأساسي، وكان أول عمل شاركت فيه مسلسل «أخوات موسى» وكننت أقدم فيه شخصية صحافية أميركية، ومن بعدها قدمت مسلسل «كريمة» وكان خليجيا مغربيا، وشاركتني فيه شقيقتي الفنانة ميساء مغربي البطولية وعرض خلال شهر رمضان، ولكن تركيزي في ذلك الوقت كان على الدراسة والانتهاج من الجامعة والعمل في مجال تخصصي في إدارة الأعمال، والفن يبقى موهبة وهواية، إن توافر النص الجيد والشخصية التي تستفزني فقط.

هل هذا ما حدث مع دورك في مسلسل «نسر الصعيد» الذي عرض في رمضان الماضي؟
● الدور الذي عرض علي والعمل كله كوني أشترك في البطولة مع الفنان محمد رمضان ووفاء عامر وغيرهما الكثير من أبطال العمل، كان من الصعب جدا أن أرفضه، كما أن الشخصية كتبها السيناريست محمد عبدالمعطي بشكل مميز جدا، وبالفعل هذا ما حقق لي النجاح الكبير الذي أثار اللغط حول تركي لعملي كمقدمة برامج والتفرغ للتمثيل والفن، وهذا ليس صحيحا، فكل ما هنالك أنني تركت التلفزيون الذي كنت أعمل به وركزت على عمل خاص بي، وحينها جاني المسلسل وأعجبت به فقدمته، هذا كل ما حدث.

أيهما أقرب لقلبك السينما أم الدراما التلفزيونية؟
● التمثيل بمجمله سواء في السينما أو التلفزيون هو الشيء الذي جذبني للعمل في الفن، فسواء كان النص المقدم لي سيتم تنفيذه أو تصويره للسينما أو التلفزيون فإلهم بالنسبة لي أنني سأمثل، فالدور هو ما يحكمني، لأنني جبانة جدا في اختياراتي.

من الفنانين الذين تطمح نينا مغربي



نادين الراسي تمر بأزمات شخصية!

بيروت - بولين فاضل

مضيفة ان مشكلتها مع ابنها «مارك» والتي ضجت بها وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي قد انتهت وكل شيء اليوم على ما يرام بينهما. يذكر ان تسجيلها صوتيا قد تسرب أخيرا لنادين تتحدث فيه عن تمرد ابنها مارك عليها إلى حد العنف وهو ما نفضاه الابن لاحقا قبل أن تعود الأمور إلى مجاريها بين نادين الام وابنها البكر من زواجها الأول.

أقرت الممثلة نادين الراسي بأنها تمر بأزمات شخصية وهي تعمل اليوم على حلها تمهيدا لعودة قوية لها لاسيما أنها تستعد لدخول الدراما المصرية فضلا عن المشاركة في عمل لبناني للكاتبة كلوديا مرشليان. ولققت إلى أن أغنياتها الخاصة الأولى تاخر صدورهما بسبب مشاكلها الأخيرة،

رامي عياش يتخطى خلافه مع فارس كرم



فارس كرم



رامي عياش

أغنيات فارس ومن مضمونها فما كان من الأخير إلا أن رد عليه واصفا إياه بـ«الواد السئيل» باللهجة المصرية. وكانت شرارة الترافيق بدأت حين تمنى فارس على بعض المطربين ألا يدخلوا غمار التمثيل غامزا من قناة رامي عياش بطل مسلسل «أمير الليل».

تخطى الفنان رامي عياش خلافه الأخير مع الفنان فارس كرم وقدم له عبر حسابه الخاص على «تويتر» التعازي بفقدان والده، متمنيا أن تكون خاتمة أحواله وان يحفظ الله والدة. وكان خلاف النجمين قد تفاعل عبر مواقع التواصل الاجتماعي حين سخر رامي من