



مزاوي حنان

تمضي السنوات مسرعة.. جيل يسلم الأمانة للجيل الذي يليه.. أصبحوا ماضيا. كما أصبح الحاضر حاضرا. أما المستقبل فيعلم الغيب.. ولكن يظل لكل زمان أهله وحكاياتهم التي ننسجوها.. منها ما كانت البسمة عنوانه وأخرى صاحب الألم وبعضها عزفت بأحان المشاعر الإنسانية المتنوعة. سلسلة جديدة من الحزاوي ستأخذنا أحيانا للزمن الماضي بكل عبقه الجميل. كما ستحط بنا الرحال في وقتنا الحاضر لنروي حكايات أشخاص حقيقيين ومن جنسيات متعددة. منهم من رواها لي بنفسه والبعض الآخر وصلني من المقربين منهم أو ممن عاصروهم.. حكايات متنوعة نستقي منها العبر والدروس التي لا تحصى.. ونظل الدنيا حكاية.

«الجزء الثاني»

بقلم: حنان بدر الرومي

Hanan.alroumi@gmail.com

أمي والثأر

إنما الدنيا حكاية

كانت فرحة لا توصف وسعادة غامرة.. وسيل من المشاعر المضيفة للقلوب.. وكان ارواحنا جميعا عادت أخيرا لأجسادنا المرهقة.. اسبوع كامل قضيناه مع أمي الغالية ولم يشعب احد منا من الآخر.. تكررت اللقاءات.. حتى اتى ذلك اليوم الذي اصرت فيه أمي على تزويجنا فلقد تجاوزت الخامسة والثلاثين وأخي يكبرني بالعمر.. اصرت أمي على تزويجنا لئلا نبوء موتها قبل موتها ولكن كيف؟! في قاموس أمي ذي المفردات القتالية لا يوجد مستحيل.. وتزوجنا من بنات عمنا في بيت خالتي.. كانت الأمور جيدة فلم يعلم احد في البلد بزواجنا حتى تم الحمل عندها كان لابد من الأشهار مع انتقالها لبيت والدي ومعها بدأت المراقبة الدائمة لكل تحركات والديتي.. لقد ادرك الجميع أننا على قيد الحياة وأن أمي هي الخيط لنا.. رزقي الله وأخي بفتاتين جميلتين.. تفننت أمي بالألعاب حتى لا يصل لنا أحد ولكنني أعترف بأنها فترة صعبة للغاية ومرهقة لنا عصبيا ونفسيا.. إن شدة المراقبة جعلت لقاءاتنا بأمي وزوجاتنا قليلة جدا وخاطفة حتى اشترى زوج خالتي البيت الملاصق لمنزله لابنه الأكبر وفتح بابا خفيا يربط بين بيته والبيت الثاني وخصص لنا شقة صغيرة بها ولكن الخوف ظل مصاحبا لنا.. سلمت الورقة لياسين وقلت له: لا أستطيع أن أقول لك سفرا سعيدا.. ولكنني أدعو الله أن يحفظكم ويبعد عنكم الأخطار وأن يمد بعمر والدتك.. أخذ ياسين الورقة بصمت وقور ولكن عينيه كانتا تخبراني بالدعوى والرعب الذي بداخل نفسه. بعد حوالي عشرين يوما رجع ياسين من السفر.. بدأ متعبا جدا وخسر الكثير من وزنه.. تجاوزت والدته مرحلة الخطر ورجعت لبيتها.. أخبرني بمتاعبهم للهروب من المراقبين من العائلة الأخرى.. بعد فترة من الزمن اتاني فرحا وبشروني بوساطة ضابط المركز لإنهاء موضوع الثأر وأن الداخلية المصرية تدخلت معهم مجموعة من رجال الدين وأنه تم عقد الصلح بين العائلتين.. أخبرني وهو يضحك أنه يشعر بأنه مولود جديد فبعد هذا العمر سيرجع للبلد ولوالده ولعائلته.. أكدت عليه ألا يفقد الثقة بالله أبدا.

تحسنت حالة ياسين كثيرا.. حرص على إبلاغي بكل التطورات.. رجع أخوه للبلد واستقر هناك كما اشتريا أراضي جديدة لهما ويقوم برعايتها.. أخبرني ياسين برغبته في بناء منزل خاص له.. في أحد الأيام دخل مكتني في الساعة الحادية عشر صباحا وببده صينية شوكولاتة كبيرة.. انها حلو قدوم مولوده الاول.. سألته هل سيفارغ الكويت بعد كل التطورات؟ زم شففتيه وراح في صمت عميق ثم قال بصوت متهدج: كيف اترك أمي فضيلة.. اعلم ان لديها أبناء آخرين وجميعهم بارين بها ولكنني أعجز عن مجرد التفكير في تركها.. لقد كبرت ولم تعد حالتها الصحية جيدة منذ وفاة العم عبدالرزاق.. هل تعلمين كم اتصلت بلقبتي اليوم منذ ان بشرتها بقدوم صغيري عبدالرزاق - ابتسم ابتسامة عريضة واردف - انها الآن في السوق لقد اشترت ملابس وأغراضا كثيرة وقطعا من الذهب للصغير واهم.. انها تريد ان تسافر معي لرؤية حفيدها الجديد كما تقول. رفع صينية الشوكولاتة من الطاولة واتجه الى الباب.. توقف قليلا ثم استدار ناحيتي وقال: استأذنة سائل في الكويت ما دامت أمي فضيلة على قيد الحياة.. وأتمنى ان تنتظرنني أمي الأخرى حتى أعود.

بينهم لقد أصبحوا أهلي وعشيرتي.. خصص لي العم عبدالرزاق غرفة بحمامها بعيدة عن غرف خدم البيت كما سيجلني في محو الأمية ودرست حتى الصف الأول المتوسط.. لم أكمل تعليمي بمحض ارادتي فأنا لا احب الواجبات والاختبارات المكتفة.. زعلت أمي فضيلة وخصصتني ولكن عقلي لم يتنازل عن قراره.

في بيت عمي عبدالرزاق شعرت بالأمان والاستقرار.. رافقت العم في اغلب برامج يومه وأجبت الحديث باللهجة الكويتية ولم يعد هناك من يشك في كوني كويتيا.. اما أمي فضيلة فلقد كان حنانها علي كبيرا. اعتبرتني واحدا من ابنائها.. كانت تحرص على الاهتمام بي والسؤال الدائم عنى.. كانت تأخذني للسوق تشتري لي دائما ملابس جديدة وجميلة كواحد من ابنائها.. لم ارتد ابدا ثيابا مستعملة، كانت ملابسي وأغراضى جديدة ونظيفة دائما.. حتى عندما امرض كانت هي من ياخذني للطبيب وتتابع علاجي حتى اشفي، احسست انها أمي فتعلقت بها.. عندما تجاوزت العشرين من العمر قام العم عبدالرزاق بتدريبي على قيادة السيارة واشترى لي سيارة صغيرة.. مرور الوقت أصبحت المسؤول عن العمالة المنزلية وتوفير اغراض البيت والصيانة وعن ديوان العم وترتيباته.. سافرت معهم لدول عديدة ولكنني كرهت التنقلات الدائمة فطلبت ان ابقي في الكويت وأصبحت حارس البيت الدائم.. عند بلوغي السادسة والعشرين من العمر حدثني العم عبدالرزاق برغبته في استقلالي المادي خوفا على من اي ظروف طارئة مع استمرار بقائي في البيت.. تم توظيفي صباحا في الوزارة كمراسل مع استمرار اهتمامي بأعمال البيت المتنوعة.

كان أخي رشيد يأتي للمنزل يوم اجازته الاسبوعية ونخرج معا للتسوق او لحضور فيلم سينمائي وغير ذلك.. كانت أمي فضيلة تمدني بالمال دائما ولكن أخي يرفض ان ادفع اي مبلغ فهو الكبير والمسؤول.. ظل العم عبدالرزاق يعطي أخي راتبه الشهري حتى بلغت الثامنة عشرة من العمر عندها اخذني للبنك وفتح لي حسابا شخصيا.. لم احتج يوما لهذه الاموال، كانت كل احتياجاتي متوفرة كما كان العم عبدالرزاق وأمي فضيلة يعطينني مبالغ كافية.. لقد أصبح حسابي البنكي كبيرا.. بمرور السنوات كبرنا وتغيرت ملامحنا مما جعلنا أكثر اريحية في الخروج والتعامل مع الناس خاصة وأن اشكالنا الخارجية ولهجتنا تعطي الانطباع باننا كويتيين.. لم نتقطع علاقتنا بالملنا فنحن نتواصل معهم عن طريق الهاتف والرسائل وأحيانا كثيرة نترقب مع الرسائل صورا حديثة لنا.. جميع الرسائل تذهب مباشرة لعنوان بيت خالتي ولا تخرج منها ابدا وتتسلمها أمي عند زيارتها فقط.

خلال الغزو العراقي للكويت كنا من المرابطين وانتقل أخي للعيش معي في نفس الغرفة في بيت عمي عبدالرزاق.. حرصنا على ارسال الرسائل مع المصريين الخارجين من الكويت حتى يطمئن قلب أمي علينا.. بعد الغزو اصرت أمي على رؤيتنا وكان قد مر ثمانية وعشرون عاما على مغادرتنا لمصر.. استجبنا لرغبتنا..

الصمت يلف المكان.. يمسح ياسين عرقه وعيناه تجوب الفراغ الذي أمامه.. يهدوء تام قلت له: ماذا حدث بعد ذلك.. أشعر أن بقية الحكاية ستكون أكثر درامية من الأفلام السينمائية.

تنهد ياسين وقال: انكر ان أمي ايظقتني ليلا وطلبت مني الا اصدر أي صوت وأخذتني لغرفتها الخاصة، حيث احتضنتني والدي بقوة وطلب مني ان انفذ كل ما تقوله لي أمي وان اكون رجلا.. هزرت رأسي بصورة تلقائية.. خرجت مع أمي من البيت ومشينا عبر المزرعة حتى وصلنا الى طاحونة مهجورة وهناك تسلمني خالي.. كان وجه أمي جامدا تماما قالت لي بالحرف الواحد: من الآن وصاعدا يجب ان تكون رجلا لتبقى على قيد الحياة، فلا تخف ولكن تحمل واصبر.

فهمت معاني كلماتها مع مرور السنين آه كم كانت أمي قوية وصلبة.. أخذني خالي عبر المزارع ركضا حتى وصلنا الى سيارة شحن كبيرة نزل منها رجلا ن تسلمناي وقاما بحشري بين كراتين الجواقة باحترافية عالية بعد أن اوصياني بالصمت التام مهما حدث.. لا اعلم أين ذهبتا وكم من الوقت مضى كل ما عرفه انهم اخرجاني من مخبئي وأشعة الشمس في ساعات إشراقها الأولى.. هناك شاهدت زوج خالتي يدفع لهما مبلغا من المال ثم اخذني للميناء وسلمني لأحد الأشخاص وامرني بالبقاء معه حتى اصل لأخي رشيد.. كم فرحت بسماع اسم أخي، هذا يعني أنه حي برزق.. ركبت مع الرجل الباخرة الى اليونان وبقينا فيها يومين بعدها ركبنا الطائرة الى الكويت.

وصلت الكويت في مايو 1964 وفي المطار شاهدت أخي رشيد لقد كبر قليلا.. كان لقاء أخويا بمشاعر عاطفية يغلفها الخوف.. وذهبتا لمزرعة العم عبدالرزاق في الفنطاس حيث يعمل ويقيم أخي رشيد.

أخبرني رشيد بان أمي لقتته خطة الهروب بحيث يراه الجميع في أماكن مختلفة ويعددها يختبئ في سيارة خالي الذي قادها الى مكان منعزل وسلمه لرجل أخوه للقاهرة.. بقي في بيت خالتي لأيام ثم سافر بمعية احد اصحاب زوج خالتي للكويت وعمل في إحدى الجمعيات التعاونية ولكن الخوف اتعبه فطلب من العم عبدالرزاق والذي كان من اعضاء مجلس ادارة الجمعية واكثرهم طيبة ان يساعده في البحث عن مكان أكثر أمانا.. تعاطف العم عبدالرزاق مع قصة أخي فأخذته لمزرعته في الفنطاس فأغلب العمال من الجنسية الآسيوية.. شعر أخي بالأمان وأحب العمل في المزرعة والتي تربطه بذكرياته.. كان العم عبدالرزاق يأتي دائما للمزرعة أحيانا بمفرده وأحيانا مع أصدقائه.

مع تغير الجو في شهر نوفمبر حضرت عائلة العم للمزرعة.. كنت أتابعهم من بعيد وأشاهد الاجتماع العائلي فيأخذني الحنين لبيتنا ولأمي.. لا اعرف لماذا هاجت مشاعري بقوة فلم أستطع ان احبس دموعي.. جلست على الأرض واخذت بالبكاء.. يبدو ان صوت نحبي كان عاليا وجذب لي السيدة التي حاولت ان تهدئ من روعي وان تمسح دموعي تعاطفت السيدة معي ولم تتركني حتى هدأت نفسي.. منذ ذلك اليوم اخذتني السيدة لمنزلهم واصبحوا هم عائلتي وبنائهم أخوتي الذين احبهم وحبوني.. وطلبت مني السيدة ان اتاديا بلقب أمي فضيلة.. لم اشعر ابدا بالغرابة

