

الجملة الـ 6



الكويت «ما يفارق النصر»

إعداد وتحليل: عبدالعزيز جاسم - @aziz995

شهدت المباراة تبديلاً مستغرباً من المدرب حسام السيد بخروج علي خلف أفضل لاعبي الفريق وكان من المفترض إخراج احد لاعبي الأطراف لزيادة القوة الهجومية عند دخول مشاري الكندري.

البرنقالي.. تراجع بسرعة

من شاهد كاظمة في الشوط الأول أمام السالمية لا يصدق أنه نفس الفريق الذي لعب في الشوط الثاني، ففي الأول سجل وقدم كرة جميلة ووصل أكثر من مرة للمرمى، وفي الثاني كثرت الأخطاء بالتمركز والتمرير وغابت الخطورة واستقبل هدفاً وكاد يخسر نقاط المباراة، لذا إذا أراد العودة للمنافسة فعلى المدرب البرتغالي انتوني أوليفيرا أن يصحح بعض الأمور خصوصاً من ناحية التبديلات وتوقيتها.

العنابي.. انهار

لم يظهر النصر بمستواه المعهود أمام الكويت واكتفى بالدفاع الذي نجح فيه في الشوط الأول لكنه سرعان ما انهار في الشوط الثاني بعد دخول الهدف الأول في مراحم وكان المباراة انتهت عند هذا الهدف وهو أمر لم نعهده في العنابي الذي دائماً ما يعود إلى المباراة في النتيجة أو على أقل تقدير بتحسين مستواه.

التضامن.. انتفض بقوة

انتفض التضامن في هذه الجملة من خلال المستوى والأهداف وتحقيق الفوز، فبعد أن ظهر بمستوى مميز أمام السالمية في الجملة الماضية حافظ أبناء الفروانية على نفس الأداء رغم فترة التوقف التي اتضح أنها إيجابية ليتمكن من تحقيق فوزه الأول على الشباب بريعية دون رد مستغلاً بشكل سليم النقص العددي المبكر لمناقسه.

الشباب.. ما صعد

تغير حال الشباب كثيراً بعد فترة التوقف، فظهر أمام التضامن وكان المباراة في الجملة الأولى فكرت أخطاء منذ انطلاق المباراة واستقبل هدفاً مبكراً كما أن حالة الطرد المبكرة للبرازيلي هيلدر أثرت على الأداء واستقبل هدفين بعدما قرر المدرب خالد الزنكي عدم اللعب بمهاجم صريح، كما أنه لم يتمكن من العودة بعد طرد مبكر للتضامن في الشوط الثاني واستقبل هدفاً رابعاً.

الفحيحيل.. ما لعب

لم يكن الفحيحيل متواجداً في مباراة الأصفر بسبب قلة التركيز والأخطاء الكبيرة والمتكررة لخط الدفاع، بالإضافة إلى عدم قدرة وسط الملعب على صد هجمات المناقس ما يعني أن هناك تراجعاً كبيراً في مستوى الفريق قبل فترة التوقف وبعدها.

الجواهر.. اكتفى بالدفاع

كاد الجواهر ينجح في تحقيق نقطة التعادل أمام العربي من خلال دفاع المنطقة دون أن يشكل أي خطورة تذكر على مرمى العربي لكنه نسي أن خير وسيلة للدفاع هي الهجوم ليستقبل هدفاً قاتلاً من خلال ركلة جزاء كانت كفيلاً بإخراجه صفر النقاط ليحتل المركز الأخير.

لا يلتفت للوراء ويحقق الانتصار تلو الآخر هذا هو حال الكويت الذي بات يغرد وحيداً في الصدارة بعد فوزه على النصر بريعية دون رد مستغلاً تعثر شريك الصدارة السابق السالمية الذي تعادل مع كاظمة 1-1، وبين القادسية للجميع أنه قدم بقوة نحو الصدارة بعدما تلاعب بالفحيحيل وحقق الفوز بنتيجة 4-0، فيما حقق العربي فوزاً قاتلاً على الجواهر بهدف دون رد، وتمكن التضامن من تحقيق الفوز الأول له بالدوري على حساب الشباب بريعية دون رد.

الأبيض.. هدوء وثقة

ما يميز الكويت هو عدم تسرعها في تسجيل هدف التقدم على الرغم من سيطرتها على المنافس، ما يدل على الثقة التي يمتلكها اللاعبون، وفي مباراة النصر وبعد تسجيل الهدف الأول في الشوط الثاني لم يتراجع بل واصل الهجوم ليصل لأربعة أهداف كانت كفيلاً باعتلائه الصدارة وحيداً.

السماعي.. عودة ناقصة

على الرغم من محافظة السالمية على سجله دون خسارة حتى الآن، إلا أن عليه الانتباه أن كثرة التعادلات ستعيده للوراء، ولم يظهر السماوي بمستوى جيد في الشوط الأول واستقبل هدفاً إلا أنه صحح وضعه وظهر بشكل مغاير في الشوط الثاني وتعادل وكان قريباً من الفوز، لكن على المدرب ميلود حمدي مراجعة أواقه فداء الفريق دائماً يختلف إذا كان جيداً في الأول يظهر بتواضع في الثاني والعكس صحيح.

الأصفر.. شوط يكفي

ظهر القادسية بمستوى مميز في الشوط الأول أمام الفحيحيل أنهاء بفلاتية ليدخل بعدما الشوط الثاني بارحية كبيرة فضل من خلالها مدرب الأصفر إيوان مارين إراحة لاعبيه بارضية الملعب تجنباً لإرهاقهم حيث تنتظرهم مواجهة مهمة أمام المتصدر الكويت الخميس المقبل، ورغم ذلك أضاف هدفاً رابعاً ليثبت للجميع أن الفريق جاهز بقوة لمزاحمة المتصدر.

الأخضر.. أنصفته الكرة

حاول العربي وقاتل وسيطر على منافسه الجواهر طوال شوطي المباراة الأول دون فرص كثيرة والثاني أضع عدداً منها لكن كرة القدم أنصفتها بعدما سجل هدف الفوز في اللحظات الأخيرة لكن

حكم إيطالي لمواجهة الأصفر والأبيض

عبدالعزيز جاسم

من المقرر أن يدير مواجهة القادسية والكويت الخميس المقبل في الجملة السابعة من الدوري طاقم حكم إيطالي بقيادة الدولي باولو فاليري على أن يكون الحكم الرابع من الكويت، وتأتي تلك الخطوة لأهمية المباراة بين الفريقين حيث يحتل الأبيض الصدارة بـ 16 نقطة بفارق 3 نقاط عن الأصفر.

جابر: ضربة الجزاء غير صحيحة

مبارك الخالدي

قال المدرب المساعد للجهاز الفني لفريق كرة القدم بنادي الجواهر المدرب الوطني نواف جابر إن فريقه لعب للفوز وتفاذي الهزيمة على أقل تقدير أمام العربي في ختام الجملة السادسة من دوري VIVA الممتاز، لكن خسرتنا بهدف في الوقت بدل الضائع ونعتقد أنه من ضربة جزاء غير صحيحة. وأضاف: لعبنا بتوازن خلال الشوطين وفق سيناريو معين من أجل تحقيق نتيجة إيجابية وإيقاف مسلسل الخسائر، وكنا نطمح للأفضل وللتسجيل أمام اندفاع العربي، خصوصاً في الشوط الثاني الذي شهد ارتفاع إيقاع المباراة، لكن خبرة لاعبي العربي تفوقت في اللحظات الأخيرة بالتسجيل. وعن محترفي الجواهر، قال جابر: مازالت لدينا الثقة في لاعبينا المحترفين بشأن لديهم الأفضل لخدمة الفريق خلال ما تبقى من مشوار الدوري والبطولات اللاحقة.

منو سجل؟

- التضامن:** يوسف العنيزان - حسن عويد (2) - راشد المطيري.
- السالمية:** فراس الخطيب.
- كاظمة:** فرانسيسكو فاندريلي.
- الكويت:** فيصل زايد - حمزة الأحمر - جمعة سعيد - صابر خليفة.
- القادسية:** مساعد ندا - ضاري سعيد - عبدالله ماوي - عبد الرشيد.
- العربي:** حسين الموسوي.

الحكام في الميزان

علي الحداد (الشباب - التضامن):
اشهر بطاقتين حمراوين صمجتين واحدة لمدافع الشباب
البرازيلي حيدر لوباتو الثانية للاعب التضامن الاستغالي فالو
سار ويحسب له ثلثه في القرارات التي اتخذها.

10/8

عبدالله جمالي (السالمية - كاظمة):
لم يحسب ركلة جزاء سليمة لصلصة السالمية في الشوط
الأول وتردد في اتخاذ بعض القرارات.

7,5

علي محمود (الكويت - النصر):
على الرغم من أدائه الجيد للمباراة لكن يؤخذ عليه
احتساب الهدف الثالث للكويت بعد أن لمست الكرة يد جمعة
سعيد الذي تمكن بعدما من تسجيل الهدف.

7,5

عبدالله الكندري (الفحيحيل - القادسية):
لم يجد صعوبة في إدارة المباراة ولم تكن هناك
احتجاجات على قراراته.

8

سعد الفضلي (العربي - الجواهر):
قام باحتساب ركلة جزاء صحيحة للعربي في الوقت بدل
الضائع كما اشهر عدداً من البطاقات في مكانها السليم.

8,5

لقطات من الجملة

- تساوى مهاجم الكويت صابر خليفة مع مهاجم السالمية باتريك قابيانو بصدارة هدافي الدوري برصيد 7 أهداف لكل منهما، وجاء خلفهما مهاجم العربي حسين الموسوي ومهاجم الأبيض جمعة سعيد برصيد 6 أهداف، ومن ثم مهاجم الجواهر رودولف دينجر بـ 4 أهداف.
- شهدت الجملة حالي طرد كانتا في مباراة الشباب والتضامن مناصفة بينهما، الأولى كانت لمدافع الشباب هيلدر لوباتو والثاني للاعب التضامن فالو سار.
- 4 لم تتمكن من التسجيل في هذه الجملة هي الشباب والفحيحيل والجواهر والنصر.
- بعد فوز التضامن على الشباب بات هناك فريقان لم يتمكنوا من الفوز وهما الفحيحيل والجواهر.
- يعتبر دفاع وهجوم الكويت الأقوى حتى الآن حيث سجل 22 هدفاً واستقبلت شبكاه 4 أهداف.
- فريقان لم يتعرضا للخسارة حتى الآن هما الكويت والسالمية.
- هجوم الشباب والفحيحيل هو الأضعف حتى الآن بـ 4 أهداف، فيما يعتبر دفاع أبناء الأحمدى الأكثر استقبالا للأهداف بواقع 17 هدفاً.

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
الكويت	6	5	1	0	22	4	18	16
السالمية	6	4	2	0	11	5	6	14
القادسية	6	4	1	1	11	5	6	13
العربي	6	3	3	0	10	2	8	10
كاظمة	6	2	3	1	7	6	1	9
النصر	6	2	2	2	7	7	0	8
التضامن	6	1	4	1	5	4	1	5
الشباب	6	1	1	4	4	17	13	4
الفحيحيل	6	0	3	3	4	12	8	3
الجواهر	6	0	1	5	6	13	7	1

مباريات الجملة السابعة	الوقت	الفريق	الحكم
الخميس	5:40	النصر - الجواهر	علي صباح السالم
	5:40	الفحيحيل - السالمية	ثامر
	8:30	الكويت - القادسية	صباح السالم
الجمعة	5:40	التضامن - العربي	التضامن
	5:40	الشباب - كاظمة	الشباب



عبدالله نجم الأسبوع

استحق مدرب الكويت محمد عبدالله أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجملة بعدما قدم فريقه أداءً مميزاً أمام النصر توجه بريعية دون رد، خصوصاً في الشوط الثاني الذي شهد تنوعاً في اللعب والهجمات في الأطراف والعمق، كما يحسب له إعطاء الفرصة لبعض اللاعبين الشباب من بينهم مشاري غنام الذي ظهر بمستوى مميز في أول ظهور له كلاعب أساسي مع الفريق.

صح لسانك

التزام الكثير من اللاعبين القدامى بمبادئ التنافس الشريف داخل الملعب وعبر وسائل الإعلام رسالة لكل لاعب صاعد يسعى للنجاح.

«ما فصرنوا»

غلط في غلط

خروج بعض اللاعبين عن روح التنافس الرياضي من خلال وسائل التواصل الاجتماعي والاستهانة بقدرات الخصوم.

«ركدوا»



علي خلف - حسن عويد - علي مقصيد - فوزان عايض - عمر الحبيتر - اسراء الحموية - فيصل سعيد - مشاري غنام - بندر سليمان - ضاري سعيد

عواد لـ «الأنباء»: سماعات الحكام «خربانه»!



والجماهير بصلاحياتها فقط؟!، لافتاً إلى أنه أخبرهم بأن المباراة استقلت من بين أيديهم، وإذا بهم يقومون بطرده مباشرة. وذكر عواد أنه في عرف التدريب لا يمكن توقع أداء الفريق كمجموعة عقب العودة من اجازة طويلة، وهذا الأمر ينسحب على جميع فرق العالم، ومحلياً لم يظهر أكثر من فريق بمستواه الطبيعي وخاصة في الشوط الأول، حيث شهدنا الكويت لم يقدم مستواه المعهود في الشوط الأول أمام النصر، ونحن لم نكن حاضرين في النصف الأول من مباراة كاظمة، وكانوا الأفضل، وبعد ذلك تغير الحال في الشوط الثاني، حيث قام الجهاز الفني بإجراء عدة تبديلات ضمنمت معها تحقيق أفضلية ميدانية للسالمية.

ولفت عواد إلى أن السالمية خسرت نقطتين أمام أحد المنافسين على المرآة الأولى، ولا يزال الطريق طويلاً أمام جميع الفرق.

هادي الفززي
أبدى المدرب المساعد للفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية سلمان عواد امتعاضه الشديد من إدارة الطاقم التحكيمي لمباراة فريقه في الجملة السادسة أمام كاظمة، وذلك على خلفية عدم احتساب ضربة جزاء صحيحة. وقال لـ «الأنباء» أنني طوال مسيرتي التدريبية لم أعترض على قرارات الحكام، ولم انتقدهم مطلقاً، بل على العكس تماماً أذمهم بكل ما استطعت وأشد على أيديهم، ولكن ما حدث في مباراة كاظمة يعد نقطة سوداء في مسيرتهم التحكيمية، وهو ما أخرجنا عما كنا عليه لسنوات طويلة، فعند حديثنا معهم بشأن عدم احتساب ركلة جزاء صحيحة للسالمية، ولماذا لم يتم التنسيق فيما بينهم بشأنها، خاصة أن أحدهم يراها «صحيحة» فأذا وجدنا رداً غريباً من أحدهم قاتلاً وبكل وضوح: «السماعات خربانه».

وتساءل عواد مستغرباً: إننا إذا كانت السماعات لا تعمل فلماذا تستخدمونها؟ وهل هذا الإجراء لإيهامنا