



بدأ نجاح الأغنية في العراق ومن بعدها الكويت وبعدها بدأ الانتشار والاكنتاح

مصطفى العبدالله لـ «الانباء»:

صوّرنا أغنية «تعال أشبعك حب» بالموبايل وتعدت الـ 200 مليون مشاهدة

الصغير والكبير يردد ويدندن كلمات أغنية «تعال أشبعك حب أشبعك دلال».. والتي كسرت حاجز النجاح وتعدت الـ 200 مليون مشاهدة في فترة قصيرة. أغنية تم تصويرها ببساطة وعفوية من دون بهرجة أو تكلفة مادية كبيرة. أنتجها وغناها الفنان العراقي مصطفى العبدالله بمشاركة زملائه «الانباء» هاتفه وحاورته في العديد من المحاور الفنية منها تصوير الأغنية وإنتاجه للعديد من المطربين وحفلاته المقبلة في الكويت ورايه في الجمهور والفن الكويتي. وفيما يلي التفاصيل:

حاور - بشار جاسم

في البداية أبارك لك على نجاح أغنية «تعال» التي تعدت الـ 200 مليون مشاهدة.

● الله بيارك فيك والحمد لله على نجاح هالأغنية اللي حطمت الرقم القياسي بالمشاهدات في أكثر من موقع وهي من الحان علي جاسم وكلمات زيدون مؤيد وتوزيع سرمد عز الدين.

كلما عن الاغنية وشلون صارت؟
● اغنية تعال كنت مسجلها بصوتي فقط.. وما كنت حاب اني اسلط الضوء على الفنان لأنني مخرج ومنتج وصاحب شركة إنتاج والأغنية كانت موجودة عندي قبل طرحها بسنة تقريبا وجاني المطرب والمحن علي جاسم ملحن اغنية «تعال» وغنيناها مع بعض بالإضافة الي غناء الفنان محمود التركي لبعض المقاطع، واحنا لما كنا نركب اصواتنا اقترحنا عليهم اننا نصورها بنفس اللحظة ويكل ببساطة وينبها بنفس التصوير. والحمد لله وصلت للعالم العربي بصورة بسيطة لأنني متعمد اني اوصل الاغنية للجمهور من خلال الغناء واللحن والكلمات والتوزيع وليس للتصوير والبهرجة وابتعدنا عن قصة تصوير الكليب بالقصور والسيارات والطائرات ورقص البنات.. الخ. وعفوية تصوير تعال نجحت الاغنية والحمد لله وانا كنت متوقعا هالنجاح واكثر.

وصل لك نجاح الاغنية المدوي

بالكويت؟
● طبعاً وانا جدا متابع شديد للفن الكويتي والجمهور الكويتي الذواق واعرف المستوى الموسيقي والفكري وشهد هو عاشق للأغنية العراقية والعربية.. والجمهور الكويتي له بصمة في نجاح اغنية تعال بالمنطقة العربية لأن بداية نجاح الاغنية بالعراق ومن بعدها الكويت وبعدها بدأ الانتشار والاكنتاح.

حق منو تسمع للفنانين الكويتيين؟
● انا احب الفن الكويتي من صغري.. يعني كنت اسمع الفن الكويتي عن طريق عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد ورباب ونوال وكذلك الفنانون الشباب لهم بصمة جميلة في الاغنية بشكل عام.

متي بلش مصطفى العبدالله بالغناء؟
● من ستة ونص تقريبا بلشت من زمان اغني واعرف عود وبعدها دخلت بقصة حب وكنت اغني لها كلشي قطعنا انا والفنان محمود التركي وياي لأن حصل بيننا قطعة ونزلت هالأغنية وكانت طالعة من قلبي ولاقت استحسان الجمهور ولله الحمد ومن بعدها حببت اني ادخل المجال الفني من اوسع ابوابه.

كلما عن الشركة الفنية اللي تمتلكها وتنتج فيها؟
● انا امتلك شركة نجوم الدار البيضاء وهي شركة انتاج وتوزيع فني وعندي عقود مع

معظم المطربين العراقيين خصوصا المتواجدين بالساحة الفنية العراقية من ضمنهم المطرب تيسير السفيير وايفان ناجي وعلي جاسم وهيثم يوسف وحسن الرسام وصالح احمد واحمد شاكر وسيف عامر ورضا العبدالله.

على طاري الفنان رضا العبدالله.. ليش اختفى؟
● كانت في ظروف لرضا وحاليا تم التوقيع والاتفاق بيننا على اعمال مشتركة في الفترة المقبلة.

أغلب المطربين العراقيين مستقرين خارج العراق والأغلب متواجد في دبي.. ما فكرت بهالشي؟
● عندي ملحنون وشعراء وموزعون وكلهم تحت جناح شركة نجوم الدار البيضاء وهذا الشيء يحتم تواجدي معهم بالعراق اما الفنانين او اغلب الفنانين المتواجدين او المستقرين في دبي او مصر انلاقتهم معروفة انهم بيدي او مصر لكن انا كسرت هالقاعدة وانطلقت من بغداد.. وهالشي فخر بالنسبة لي ومو كل شي او مو كل اغنية تحتاج البهرجة ودول أوروبا يعني اغنية تعال صورتها بالموبايل ووصلت للعالم اللي ابي اوصله ان الفن والإبداع لا يحتاجون التكلفة ويحتاجون البساطة فقط.

ما تفكر تسوي حفلات بالكويت؟
● يوميا افكر في هالشي والجمهور الكويتي يتواصل معاي بالسنايب شات والانستغرام

من صغري وأنا أسمع عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد ورباب ونوال

بعد عملها في إذاعة سلطنة عُمان لمدة 13 سنة

مروى البوسعيدية: أستغرب عدم تعييني رسمياً في إذاعة بلادي.. وأتمنى العمل بالإعلام الكويتي

مفوح الشمري
@Mefrehs

مروى البوسعيدية، فنانة تعشق العمل الإعلامي، بدأت مشوارها في الإعلام عام 2004 في تقديم برامج الأطفال ومن ثم وصلت مشوارها وعملت على تطوير إمكاناتها اللغوية في الأعمال الدرامية.

استمرت في العمل لمدة 13 سنة في إذاعة سلطنة عمان منذ الصغر والتي تعتبر الإذاعة الرسمية التابعة للهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بالسلطنة.

مروى البوسعيدية التقيتها في مسقط خلال مهرجان الفن العربي لمسرح الكبار والطفل والشارع الثالث الذي انتهى قبل أيام ودار بيننا حديث عن الإعلام وشجونها.

تقول مروى: الحمد لله اني وصلت لهذه المرحلة خصوصا بعد ان تعلمت كثيرا من إذاعة بلادي التي علمتني كيفية التعامل مع ميكروفون الإذاعة، وهذا الامر جعلني قادرة على تقديم التقارير عن بعض البرامج في تلفزيون السلطنة ونجحت في ذلك



لمشاهدة الفيديو
يمكن استخدام QR كود أو

واثبت نفسي على شاشة التلفزيون بشهادة الجميع ولكن حتى يومنا هذا لم يتم تعييني رسمياً ولا أعلم ما السبب؟! مروى أصبحت تمتلك طاقة كبيرة في المجال الإعلامي وتتابع بشغف الإعلام الكويتي والعاملين فيه وتتمنى العمل فيه سواء في محطات الإذاعة او التلفزيونية المتعددة،

خصوصا انها تمتلك خبرة كبيرة في التعامل مع ميكروفون الإذاعة وكاميرا التلفزيون.

مروى حاولت جاهدة الحصول على فرص عديدة للانتقال للقنوات الشبابية المختلفة بالسلطنة الخاصة منها والعامه، ولم تحصل على من يأخذ بيدها لتضع بصمتها، لذلك فكرت حسب قولها في العمل بالقنوات الخليجية ومنها الكويت التي تعشقها وتعشق أهلها وهي حاصلة على شهادة المذيع المحترف من إحدى مؤسسات التدريب الإعلامي في اماره دبي.

وتمنت ان يصل صوتها الى المسؤولين في إذاعة وتلفزيون سلطنة عمان حتى تتعرف على السبب لعدم تعيينها حتى هذه اللحظة رغم عملها الطويل في الإذاعة وتقديمها العديد من البرامج مثل برنامج «واحة الأطفال» و«مدينة الصغار» و«وزهور الوطن»، وفوازير رمضان مع الفنان القدير سعود الدرهمي واحمد الازكي، وغيرها من الاعمال الدرامية باللغه العربية الفصحى واللهاجة المحلية مع نجوم الفن بسلطنة عمان.

مصيبة

ممثل شاب بعد ما صار مشهور رفع خشمه على ربه اللي ساعده في الوسط الفني، والمصيبة قاعد يالف قصص عليهم لا صارت ولا استوت.. الله يشفيك!

أزمة

ممثلة تعرضت لأزمة صحية ولما طلبت احد يساعدها قاموا يتكلمون عليها والمصيبة اللي مطلع عليها هالحجي بعض زميلاتها اللي شاركتهم بأعمالها الفنية.. والله عيب!

تصوير

مطرب خليجي شاب متضايق من منتج أغنيته الديدية اللي مو راضي للحين يصورها بعد ما طلبوا منه جمهوره هالشي بحجة انه ما عنده سيولة مادية مثل ما يقول.. خووش منتج!

حبس ميرهان عامين!

قضت محكمة مصرية بحبس الفنانة ميرهان حسن، نجمة ستار أكاديمي، سنتين و6 أشهر، عن الاتهامات الموجهة لها في القضية المعروفة إعلامياً بقضية «كمن الهرم»، وكفالة مالية قدرها 30 ألف جنيه.

من جانبها، قالت ميرهان في تصريحات صحافية لها إن الحكم ليس نهائياً ويوجد استئناف في القضية، كما أنها لم تحضر الجلسة لأنها غير نهائية.

وكانت ميرهان قد بدأت خلال الأيام الماضية التحضيرات المبدئية لمسلسلها الجديد «البيت الأبيض» مع شركة فنون مصر، كما قامت بتسجيل عدد من أغنيات ألبومها الغنائي الأول.



ينتج فيلماً لبنانياً - سورياً مشتركاً طويلاً

محمد قبض لـ «الانباء»: سأخوض مجال

السينما لأول مرة بـ «ما أن الأوان حتى نلتقي»

عنها، قال قبض: حالياً لا، لأن هناك أكثر من فنانة ونجمة مرشحة، لكن نقوا بأن الفيلم سيكون له حضور في المهرجانات السينمائية العربية والعالمية.

الدراما العربية المشتركة، وليلقح الاختيار عليه من قبل اللجان الفنية المختصة بالشركة ويستند له دور البطولة مع فنانة سورية قادرة تكون الحبيبة في البلد الآخر.

وعن الفنانة السورية التي ستلعب البطولة وهل يكشف

دمشق - هدى العبود

أكد محمد قبض مالك شركة قبض للإنتاج الفني لـ «الانباء» أنه يستعد لإنتاج فيلم سينمائي سوري لبناني مشترك طويل بعنوان «ما أن الأوان حتى نلتقي» عن قصة حب مؤلمة بأحداثها، شيقة بمحتواها، لكتاب مصري يسيطر الأحداث المثيرة الأخيرة للفيلم، على ان يصور في جبال الساحل السوري الجميل ولبنان، حيث الماء والخضرة والضباب الذي يزين الجبال، لتكتمل صورة وقصة حب طويلة يطلها فنان لبناني صاعد أعطى الفن الغنائي لدرجة انه يغني لكوكب الشرق أم كلثوم ووردة الجزائرية وذكرى والقائمة تطول، ليطل علينا عبر



محمد قبض

ماغي بوغصن في موعدها الثابت

بيروت - بولين فاضل

بعدما آلت الممثلة ماغي بوغصن على نفسها مع زوجها المنتج جمال سنان تقديم فيلم سينمائي كل عام تكون هي بطلة إلى جانب ممثل آخر، وقع الاختيار هذه المرة على الممثل يورغو شلهوب ليشاركها بطولة فيلم سينمائي جديد على أن يكون جاهزاً للعرض في الصالات قبل انتهاء العام. والفيلم سيكون من كتابة كلود صليبيا وإخراج رامي حنا فيما الإنتاج لشركة «Eagle Films». والمعروف أن أفلام ماغي في السينما شاركت البطولة فيها على التوالي كلا من يوسف الخال، كارلوس عازار، باسم مغنية وظافر عابدين.

تبقى إشارة إلى أن ماغي ستلعب ضيفة في بعض حلقات مسلسل «ثورة الفلاحين» الذي يحظى بمتابعة لافتة على شاشة محطة LBCI. علماً بأن الإنتاج الضخم والسخي تولاها أيضاً زوجها صاحب شركة Eagle Films.

