



كوكب



حسين المهدي لـ «الأنباء» «خلينا بالكويت أحسن»

سماح جمال

بدو أن الحياة على كوكب غير الأرض لم بعد حلما مستحيلا وقد يصبح واقعا. ما يجعل بدء التفكير في إمكانية العيش ونفاصيل الحياة هناك ممكنة. لذا سألت «الأنباء» الفنانين، الإعلاميين، الكتاب والمخرجين حول حياتهم في كوكب آخر غير الأرض. حيث يشاركنا الفنان حسين المهدي برؤيته، وفيما يلي التفاصيل:

هل تقبل أن تغادر كوكب الأرض إلى كوكب آخر إذا توافرت لك الفرصة؟

● سارفض «خلينا بالكويت أحسن».

● لن أقوم بتسميته.

● لا أشعر بالملل.

● ما القوانين التي ستفرضها هناك؟

● بالطبع، ودون حاجة إلى تفكير بأن يكون هناك نادٍ صحي.

● لن أصطحب أحداً معي.

● هل الشيء الذي قد تحرص على أخذه معك؟

● بالتأكيد سيكون هاتفي المحمول حتى لا أؤمن بوجود كائنات سوى البشر.

إذا قررت المغادرة، فمن الشخص الذي ستحرص على أخذه معك في حياتك الجديدة؟

● لن أصطحب أحداً معي.

● ما الشيء الذي قد تحرص على أخذه معك؟

● بالتأكيد سيكون هاتفي المحمول حتى لا أؤمن بوجود كائنات سوى البشر.



«لوحة الزمن» الكويتية لأمست شعار «الدين العربي 3»

ضمن عروض المهرجان..
«تنصيب» السعودية
فضحت المفسدين

مسقط - مفرح الشمري
@Mefrehs

ضمن العروض الرسمية لمهرجان الدين العربي في دورته الثالثة وتحديداً في مسابقة مسرح الطفل قدمت شركة «ميديا فورس» للنتاج الفني والمسرحي عرضها المسرحي «لوحة الزمن» وسط حضور غفير من الجمهور العماني وضيوف المهرجان، وهو من تأليف عثمان الشطي وإخراج عبدالرحمن الهزيم.

العرض هو الأخير في مسابقة مسرح الطفل، وحظي بإقبال جماهيري كبير، خصوصاً من الأطفال لأن بطلته العمل الطفلة الموهوبة ملك ابوزيد التي كانت شغلة من النشاط «حفظها الله من عبون الناس»، في الأداء واستحقت التصفيق كثيراً لتألقها اللغة العربية الصحيحة رغم صغر سنها الأمر الذي يعانى منه بعض الفنانين المسرحيين! قدم العرض للأطفال وأسرههم بعض القيم التربوية التي يجب أن يتبعوها لتحقيق الإنجازات في حياتهم وأولاًها زرع الثقة في النفس لنصل لما نريد بالإضافة إلى اختيار اللعب لأطفالنا ولابد أن تكون لعباً تثبت التفاؤل في النفوس والابتعاد عن اللعب التي لا تنفع والتي تسبب الأذى لهم. ونجح المخرج عبدالرحمن الهزيم في تقديم رؤية إخراجية جميلة تتماشى مع شعار المهرجان «السلام والحب» رسم فيها الحب والوفاء بشكل لافت للانتباه، حيث أحترم من خلال رؤيته الأطفال وأسرههم في توصيل قيم المسرحية دون تعقيد وبشكل مرتب حتى يستفيد منها الصغار من خلال استعراضات مدروسة وأضواء جميلة وديكور اجمل، بالإضافة إلى كلمات أغاني محفزة للنجاح واحداث متصلة تفاعل معها الحضور بشكل لافت للنظر.

ومن ناحية الأداء التمثيلي كان الجميع على قدر المسؤولية في تجسيد شخصياتهم بالشكل المطلوب وبرز منهم الممثلة لولوة الملا والطفلة ملك ابوزيد وتالين وجنى الفيلاوكاي وخالد احمد الذين قدموا ادوارهم بكل اتقان بعيداً عن التكلف



مسرحية «الحلاج»



مسرحية «تنصيب»

يذكر ان مسرحية «لوحة الزمن» من تأليف عثمان الشطي وإخراج عبدالرحمن الهزيم وتمثيل لولوة الملا وملك ابوزيد وخالد احمد وجنى الفيلاوكاي ومحمد عبدالرزاق وعبدالعزيز المسعود وعبدالله هيثم وهبة مطيع وتالين الفيلاوكاي، اما الاستعراضات فتصدي لها بسام الصمعي وفرج فرحان وعندي الجمعان وصباح الجمعان وديع الجمعان وحسين العزاز، ديكور فهد الهاجري، مكياج شهد العبيد، أزياء رابعة اليوسف ومريم السعيد.

من جانب آخر قدمت فرقة الطائف السعودية عرضها «تنصيب» ضمن عروض مسرح الكبار، وهو من تأليف فهد ردة الحارثي وإخراج سامي الزهراني الذي شارك في التمثيل أيضاً بجانب مجموعة من الشباب السعودي العاشق للمسرح. وسلط الزهراني من خلال رؤيته الإخراجية الضوء على الفساد والمفسدين المنفقين للمشاركة

عندم اهتمام المسؤولين بالفنانين والمثقفين وذلك من خلال فرقة مسرحية تريد ان تقدم عرضاً مسرحياً يفاجئون بشق في الستارة ويحاولون ترقيعه ولكن دون جدوى فدفعهم الامر لمحاظبة الجهة المسؤولة عن المسرح لترقيع الشق الذي اصبح يكبر مع مرور الايام ولكن أعضاء الفرقة صدموا بقرار الجهة بإلغاء المسرحية وعدم ترقيع الشق لأنه من الأمور الهامشية.

وقدمت جماعة المسرح في الجامعة الألمانية بمسقط عرضها المسرحي الذي حمل عنوان «الحلاج» ضمن عروض مسرح الشارع والمسرحية من تأليف لمياء السيابي وإخراج الحارث النوفلي، وسلطت المسرحية الضوء على ظلم السلطة لأفراد مجتمعها وعدم الاهتمام بمعيشتهم الأمر الذي يدفع أفراد المجتمع الى التمرد عليها بعد ان انتهكت حرياتهم فينتقلون عليها حتى يعيشوا عيشة كريهة.

تفكير	استفزاز	ركض
<p>مطربة قاعدة تغتلي على أحد الموزعين اللي انفت من مواعيدها ويفكر أنه يكتمل الأغنية اللي يبي يوزعها لها.. زين تسوي!</p>	<p>ممثل بعد ما ترك المسرح هالأيام بيبي يرد حقه بس مو لاتي النص اللي يستفزه من الداخل مثل ما يقول.. من صبر ظفر!</p>	<p>ممثلة تعتقد أن جمالها راح يخلي المخرجين يركضون وراها، بس اعتقادها طلع غلط لأنها للحين قاعدة بالبيبي.. الحمد لله والشكر!</p>

أسيل تواجه مخاوفها

تعرضت النجمة أسيل عمران مؤخراً لآلام بسيطة جعلتها تزور عيادة طبيبتها لتطمئن على حالتها الصحية، وذلك قبل توجهها للمسفر إلى باريس برفقة شقيقها الإعلامية لجين عمران، فبعد عامين من الآلام المستمرة تحملتها أسيل، قررت أن تواجه مخاوفها وتزور عيادة طبيب العظام الخاص بها للتخلص من الآلام العظام التي آلت بها بشدة قبل أيام في منطقة الكتف، وهو ما جعلها لا تتردد في بدء العلاج الطبيعي الذي حدده لها الطبيب، على أن يتم علاجه بخمس جلسات فقط.

وبالفعل بدأت أسيل بالجلسة الأولى قبل أيام، وأكدت، حسب موقع «نواعم»، أنها شعرت بتحسن، أملة أن تتخلص نهائياً من هذه الآلام التي أهملتها لمدة عامين، ووجهت رسالة خاصة لجمهورها بالحفاظ على صحتهم وعدم إهمال شعورهم بالألم أبداً.



محمد النبهاني لـ «الأنباء»: 122 متطوعاً سبب نجاح المهرجان

أكدت لـ «الأنباء» أنها وجدت نفسها في العمل بالإذاعة شهد المتروك: لا أفكر بالدراما التلفزيونية «فلما أجدب أضحك فما بالك بالتمثيل»!

سماح جمال

أكدت الإعلامية شهد المتروك لـ «الأنباء» ان تجربتها في إذاعة الكويت 88.8FM، إيجابية ورائعة، مشددة على أن العمل في المجال الإذاعي هو أحد الأشياء الجميلة التي اكتشفتها مؤخراً، وأكملت موضحة: عملي في المجال الإعلامي بدأ بالصحافة ثم انتقلت إلى التلفزيون ومؤخراً عملت في الإذاعة التي وجدت نفسي فيها وأشعر براحة فيها، خاصة أن الإعلامي طلال اليانقوت -الرئيس التنفيذي لإذاعة «نبض الكويت 88.8»- بابها مفتوح ويشجعنا على أن نقدم أفكاراً جديدة مختلفة عن السائد.

وحول تجربتها بتقديم برنامج The Fashion Show، قالت المتروك: البرنامج بدأت بإذاعته قبل شهر تقريبا من الآن، ويذاع عبر أثير «نبض الكويت» يومي الاثنين والثلاثاء من الساعة السابعة وحتى الثامنة مساءً، وأقدمه يوم الثلاثاء مع زميلتي رولا عيسى أو نيلي وهما خبيرتان في الأزياء والموضة، والأصدقاء حالياً لغاية الآن إيجابية والجمهور يتابعه باهتمام.

وحول مشاريعها القادمة، قالت: هناك فكرة جديدة تعمل عليها حالياً ومن المقرر بثها عبر إذاعة «نبض الكويت 88.8FM»، وهو برنامج له جانب اجتماعي بالإضافة لجوانب أخرى لا أريد الكشف عنها حالياً، وكل ما أستطيع أن أقوله أنه برنامج يهتم كل أفراد المجتمع، لافتة إلى أنه كانت لديها فكرة برنامج كان من المقرر أن تقدمه عبر اليوتيوب بالإضافة إلى مواقع التواصل الاجتماعي، ولكنها قررت تأجيل الفكرة في الوقت الحالي، بحكم ازدحام جدولها بمشاريع أخرى.

ومن ناحية أخرى، نفت المتروك قطعاً فكرة دخولها إلى عالم الدراما التلفزيونية، وقالت: لدي تجارب في مجال الإعلانات التلفزيونية، إلا أن فكرة دخولي إلى مجال التمثيل مستبعدة نهائياً، برغم العروض العديدة التي قدمت لي، فلا أرى نفسي في هذا المجال، كما أن وظيفتي الحالية لا تتناسب مع العمل في المجال الفني الذي بالطبع أكن كل الاحترام والتقدير لكل المبدعين العاملين فيه، ولكن الدراما لا أفكر بها وهي بعيدة تماماً عني، وحتى على صعيد شخصي «لما أجدب أضحك، فما بالك بالتمثيل».



«الأنباء» في حوار مع رئيس المهرجان محمد النبهاني في كلية الخليج

إليسا تنتصر.. وتحمي أرشيفها الفني

بعد ساعات من القلق إزاء حذف أرشيف عدد كبير من النجوم عن موقع «يوتيوب» وتطبيق «انغامي»، على رأسهم اليسا، بعد الاتفاقية بين «روتانا» وتطبيق «ديزر»، أصدر مسؤولو «ديزر» بياناً توضيحياً أعلنوا فيه عدم حذف أي محتوى فني.

وجاء في بيان «ديزر» على موقع «تويتر»: «مرحباً نود طمأنة عشاق الموسيقى في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بأننا لم ولن نقوم بإزالة أي من محتوى الفنانة إليسا أو أي محتوى آخر لفنانين من روتانا من موقع «يوتيوب».

وأضاف البيان: «ستجدون قريباً جميع محتوى روتانا السمعي الرائد على ديزر، بجانب غيره من جميع أنواع الموسيقى الأخرى التي تحبوننا، يمكنك تحميل التطبيق مجاناً باللغة الإنكليزية الآن، وباللغة العربية بدءاً من 15 أكتوبر».

وكانت اليسا أكدت أنها ستنتقل عن شركة «روتانا»، إذا استمر حجب كل المحتوى الفني المتعلق بها في موقع «يوتيوب»، إذ نص الاتفاق على أن تطبيق «ديزر» للموسيقى سيحصل على الحق الحصري لعرض الأعمال المنتجة من قبل «روتانا»، وذلك بعد سحبها من تطبيق «انغامي» وموقع «يوتيوب» ليشمل ذلك كل الفنانين التابعين لها، ومن بينهم إليسا التي عبرت عن رفضها وغضبها الشديد.



شهد المتروك: لا أفكر بالدراما التلفزيونية «فلما أجدب أضحك فما بالك بالتمثيل»!

سماح جمال

أكدت الإعلامية شهد المتروك لـ «الأنباء» ان تجربتها في إذاعة الكويت 88.8FM، إيجابية ورائعة، مشددة على أن العمل في المجال الإذاعي هو أحد الأشياء الجميلة التي اكتشفتها مؤخراً، وأكملت موضحة: عملي في المجال الإعلامي بدأ بالصحافة ثم انتقلت إلى التلفزيون ومؤخراً عملت في الإذاعة التي وجدت نفسي فيها وأشعر براحة فيها، خاصة أن الإعلامي طلال اليانقوت -الرئيس التنفيذي لإذاعة «نبض الكويت 88.8»- بابها مفتوح ويشجعنا على أن نقدم أفكاراً جديدة مختلفة عن السائد.

وحول تجربتها بتقديم برنامج The Fashion Show، قالت المتروك: البرنامج بدأت بإذاعته قبل شهر تقريبا من الآن، ويذاع عبر أثير «نبض الكويت» يومي الاثنين والثلاثاء من الساعة السابعة وحتى الثامنة مساءً، وأقدمه يوم الثلاثاء مع زميلتي رولا عيسى أو نيلي وهما خبيرتان في الأزياء والموضة، والأصدقاء حالياً لغاية الآن إيجابية والجمهور يتابعه باهتمام.

وحول مشاريعها القادمة، قالت: هناك فكرة جديدة تعمل عليها حالياً ومن المقرر بثها عبر إذاعة «نبض الكويت 88.8FM»، وهو برنامج له جانب اجتماعي بالإضافة لجوانب أخرى لا أريد الكشف عنها حالياً، وكل ما أستطيع أن أقوله أنه برنامج يهتم كل أفراد المجتمع، لافتة إلى أنه كانت لديها فكرة برنامج كان من المقرر أن تقدمه عبر اليوتيوب بالإضافة إلى مواقع التواصل الاجتماعي، ولكنها قررت تأجيل الفكرة في الوقت الحالي، بحكم ازدحام جدولها بمشاريع أخرى.

ومن ناحية أخرى، نفت المتروك قطعاً فكرة دخولها إلى عالم الدراما التلفزيونية، وقالت: لدي تجارب في مجال الإعلانات التلفزيونية، إلا أن فكرة دخولي إلى مجال التمثيل مستبعدة نهائياً، برغم العروض العديدة التي قدمت لي، فلا أرى نفسي في هذا المجال، كما أن وظيفتي الحالية لا تتناسب مع العمل في المجال الفني الذي بالطبع أكن كل الاحترام والتقدير لكل المبدعين العاملين فيه، ولكن الدراما لا أفكر بها وهي بعيدة تماماً عني، وحتى على صعيد شخصي «لما أجدب أضحك، فما بالك بالتمثيل».



شهد المتروك