



**«بيتي التي أحيها»**

سلسلة قصص بيئية من خمس قصص:

- حلمك يا عم صابر: تحكي عن العم صابر الذي لا يحب الزراعة ويرث حقلا ويفكر في بيع أشجار الحقل.

● الشيء الضائع: تحكي عن سعيد الذي يربي سلحفاة في بيته وينسى أن يطعمها فتهرب منه ويشعر بالذنب.

● سر الورقة الزاهقة: تحكي عن طفل يهوى تحطيم النمل في الحدائق العامة حتى يعلمه النمل درساً لا ينساه.

● الكنز الحقيقي: تحكي عن فلاح يحلم بأسطورة أن في نهاية قوس قزح يوجد كنز ذهبي.. ويذهب للبحث عنه.

● عندما تبتسم الطيور: تحكي عن طائرة ورقية عليها رسم شرير تخيف الطيور وكيف تستقبلها الطائرات الورقية؟

يتعامل رامي بخياله الواسع مع زملائه المشاغبين. ● ديك الليل: تحكي عن شجاعة ديك الليل في الدفاع عن عشته بمعاونة زوجته الذكية الدجاجة أم الخير. ● حلم صغير: تحكي عن حلم الفتاة الصغيرة بسنت في أن تساوي أمها المعاملة بينها وبين أخيها. ● حكيم البحر: تحكي عن صديقين صيادين يخرج في شباكهما رجلاً غريب الأطوار ويريان معه أمورا عجيبة. ● الأكياس الطائشة: تحكي عن الأكياس المزجة التي تطير وتعيث في الطرقات وتتابع ما تفعله في بيتنا.



**«محكمة الأعداء»**

مجموعة جميلة من القصص قصيرة تعمل على تبسيط عمليات الضرب والقسمة بين الأعداد، بأسلوب طريف مسل غير مممل لكى تقربها لذهن الأطفال القراء الأعداء.

**«نهر الحكايات»**

سلسلة قصصية من خمس مجموعات: المهنة، فيل، ورجل لا يشبع، والثوب الحجري، وضاع ذيلي، الزهرة الزرقاء.



المؤلفة هجرة الصاوي

**«رحلة الغزال الأبيض»**

تحكي هذه القصة التي كتبتها المؤلفة هجرة الصاوي إضافة إلى القصص التالية عن رحلة غزال مصري صغير رقيق مهدد بالانقراض يحلم بالحياة بسلام في محمية طبيعية، أثناء رحلته يقابل أصدقاء وأعداء، ويتعلم دروساً في الحياة، بعضهم نادر مثله كالسحفاة المصرية الخضراء، وآخر يتعرض للصيد الجائر كالصقر شاهين وصقر الغروب والضب المصري.

يصادق الغزال نباتات وأشجاراً نادرة، ويتخيل أن نيا على صفحة القمر فيصاقله. نشعر بمشاعر الغزال الرقيقة، ونرى كيف يضحى أبوه من أجله، وكيف تعامله أمه وتقوى إيمانه بالله وتعطيه الأمل في غد أفضل يجده في النهاية.

**«مجموعة حلم صغير»**

تتكون المجموعة من خمس مسرحيات للمسرح المدرسي، على الشكل التالي: ● سامح وحصان خياله: تحكي عن التنمر في المدرسة وكيف

**مكتبتى**

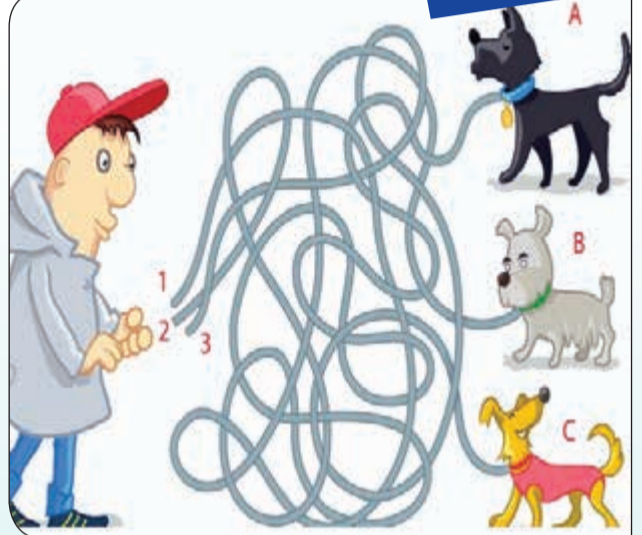
**أبنائى الصغار**



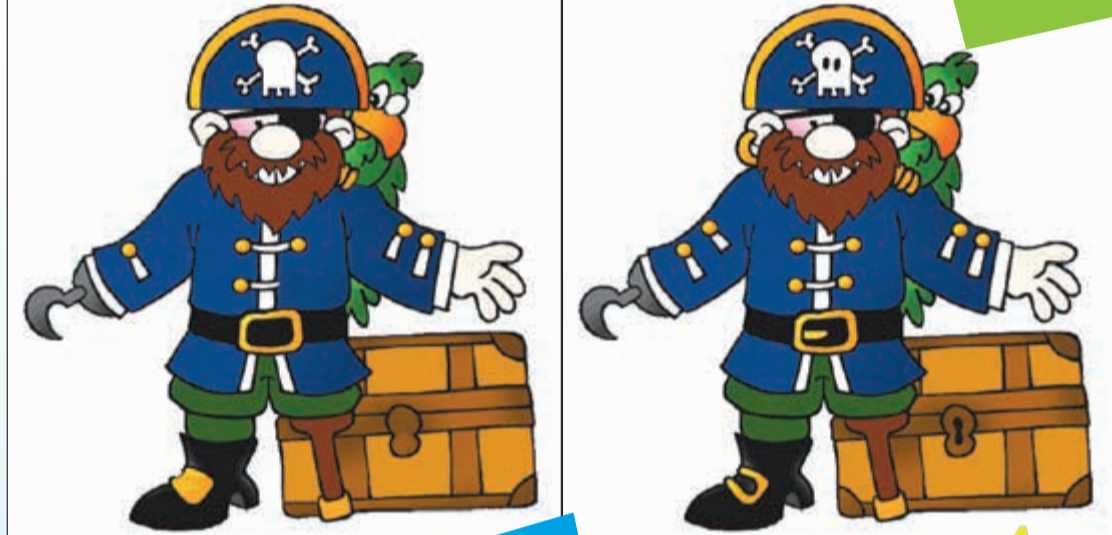
إعداد: د. طارق البكري

التواصل مع الصفحة بصفحة برائسى على إيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM | الهاتف: 97860918

**مناهة**



**اختلافات**



بين الصورتين عشرة اختلافات حاول أن تجدها في أسرع وقت ممكن

**قرية بساطة**

**فكر**



● بقلم: عاطف عبد الفتاح صبيح  
السعادة، سعادة الفرح وسعادة الحزن. صديقي.. إذا أعجبتك القرية، وأحببت الخيال، افتح عينيك، وتأمل جيدا.. ستكتشف أن هذه القرية قريبة جدا جدا منك.. هذه القرية موجودة في داخل نفسك. هذه القرية هي أنت.

أو حتى بغضبون، تعرف هذا بمنتهى البساطة.. وجوههم تخبرك بأقل الخطوط أنها غضبانه، فيأبى بريق الحزن أن تطفئه بسمة باهتة، كما يرفض شعاع الفرح أن يحبس جدران الحزن.. وهم في الحالين يكون، لكحك بمنتهى البساطة تقول بثقة: هذه دموع فرح، وهذه دموع الحزن. لذا فأنا لا نجد في القرية إلا

كل شيء في هذه القرية بسيط.. الهواء بسيط جدا، لا ينكد عليه دخان، ولا يعكر صفوه كلام.. ماؤها ينساب ببساطة عذوبته وملوحته.. أهلها مثلنا يفرحون ويحزنون.. لكن عندما يفرحون ترسم وجوههم ابتسامة صافية، وتنالق أعينهم بأنوار السعادة.. وعندما يحزنون

أحب أن أخبرك يا صديقي عن قرية زرتها، وأتصنى أن أعيش فيها.. هي قرية بعيدة عن عالمنا، لكنها جميلة جدا وقرية منا جدا، واسمها «قرية بساطة».. هل تحب أن تزورها يا صديقي؟ أغمض عينيك، واستعد لكي آخذك إلى هذه القرية: ماذا ترى؟

**المرأة المبدعة**

ساعدتكم اليوم أيها الأجيال الصغار عن أدبية كتبت لكم الكثير الكثير من قصص الأطفال. بعد أن كرست جهودها وحياتها من أجل الطفولة ومستقبلها ولا تزال حتى استحققت بالجد والعمل لقب «المرأة المبدعة». إنها الأدبية المصرية هجرة الصاوي التي تم تكريمها قبل سنوات قليلة في المركز الثقافي المصري بالمغرب في يوم المرأة العالمي كمثال للمرأة المبدعة. قامت بتأليف العديد من قصص الأطفال وروايات للبالغين. وفي زاوية مكتبتى تجدون لها مجموعة مختصرة من قصصها الجميلة. كما قدمت الكثير من السيناريوهات المصورة وأفلام الكرتون.. وقد تمت أيضا الكثير من ورش العمل في تأليف قصص الأطفال وتبسيط المواد العلمية والبيئية. حازت العديد من الجوائز منها جائزة سوزان مبارك في أدب الطفل عام 2000 في مجال التأليف عن رواية مذكرات طفل مصري. وتم تكريمها بمناسبة اليوم العالمي للكتاب 2016. وتولت إدارة ثم رئاسة تحرير مجلة «عالم بذرة» للتوعية البيئية للطفل. تمنى للأدبية هجرة ولكل أدباء الأطفال ورسامي كتب الأطفال وكل المهتمين بأدب الطفل كل خير. ونهديهم أحلى سلام.

**قصة مصورة**





## حتى لا تفوت الأحلام

قصة جميلة

● بقلم: سلسبيل العربي

عالم الأحلام لا مجال للخداع فعيون الحارس دائرية ترى في كل اتجاه. صرخت لين وعلا بكأؤها فسمعت صوتنا يقول: ما هذه الضوضاء؟! لا أستطيع أن أنام نوما عميقا، أنا مرهق.. أنا تعبان. بدا على وجهها الدهشة وقالت متسائلة: من أين يأتي هذا الصوت؟ فرد الصوت: أنا عقلك.. أعمل معك طوال النهار في حل الألغاز، ولعب الجيمز ومشاهدة التلفاز، ألا يمكنكني أن أنام في الليل وأرتاح. فتحت لين عينيها، فإذا هي على الأريكة، وصوت التلفاز مازال يملأ المكان. فركت عينيها ثم تءأبت. كان رأسها يؤلمها كثيرا لكن - للأسف - حان موعد الدواء. في المدرسة جلست في فصلها ناعسة. وضعت يدها على خدها وتذكرت كلمات عقلها: أنا مرهق.. أنا تعبان. وعندما عادت لبيتها وحل المساء في ذلك اليوم.. أسرعت وهي فرحة لتستمتع بحمامها الدافئ، ودخلت في سريرها فورا حتى لا تفوتها الأحلام.

«أنا لن أنام، سأبقى ساهرة حتى موعد الدواء». كلمات كانت ترددها لين كلما أتى موعد النوم. كان يغلبها النعاس بعد حمام دافئ، ثم تدخل عالم الأحلام. حكمت مرة أن في عالم الأحلام أرض الجنيات وجزيرة الملاهي وصديقتها حنان. وفي يوم من الأيام عقدت ذراعها وصاحت: «لن أذهب للحمام، ولن أنام، ولا أريد أن أذهب إلى عالم الأحلام». ظلت لين ساهرة تشاهد التلفاز وفجأة.. وجدت نفسها أمام بوابة الأحلام، لكن البوابة كانت مغلقة وعليها الأقفال معلقة. ما هذه الورطة! هل فاتتها الأحلام؟ صاحت لين على الفارس الشجاع صاحب الفرس اللامع وقالت: لن تأخذني في جولة علي ظهر الفرس؟ أجابها: أسف.. يا لين.. فكما ترين، البوابة يقف عليها الحارس. ثم تركها وانطلق. اغتاظت لين وضربت الأرض برجلها، وبعد قليل مر القطار الذاهب إلى مدينة الألعاب ودوت صافرة: «توووت توووت». حاولت لين خداع الحارس لتلحق بالقطار، لكن في

لفتنا

الجميلة

## أصوات الحشرات



- فحیح الحیة بغيها.
- وكشيشها بجذها.
- وخفيفها من تحرش بغضها بنغض
- إذا أسأبت.
- النقيق للضفدع.
- الصنق للقرع والفارة.
- الصرير للجرار.

● لغة اللغز للتعالي

تلوين

## د. أشرف عزاز: 8 أكواب من الماء يوميا تزيد قوة

شرب الماء ينعش الذاكرة ويزيل السموم

نصائح طبية

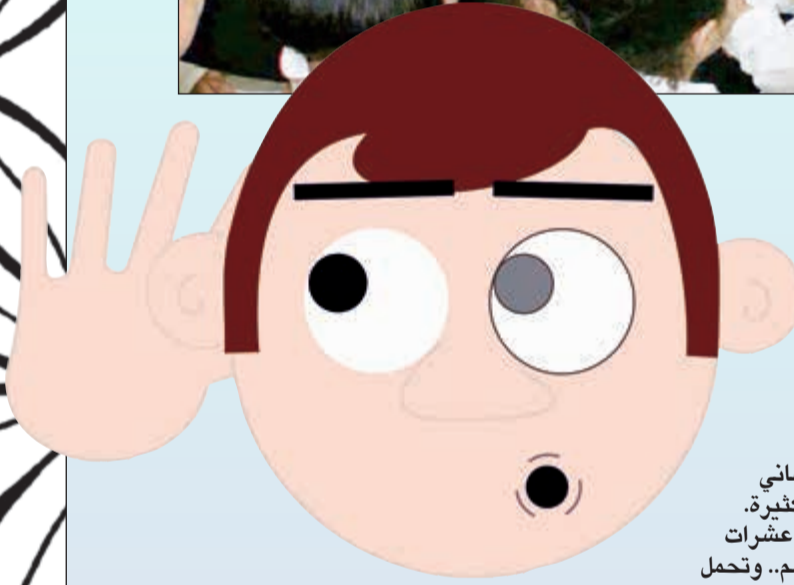


يحدثنا اليوم د. أشرف عزاز الاختصاصي بطب الأطفال عن أهمية الماء الذي جعل الله منه كل شيء حي، ويوصي د. أشرف الأحياء الصغار بشرب 8 أكواب من الماء على الأقل يوميا، ويقول إن الماء بالنسبة لنا جميعا أساس الحياة، فهو يزيل السموم وينعش الذاكرة ويقيها ويحافظ على أعضاء الجسم من الجفاف. ويؤكد د. أشرف للأصدقاء الصغار على أهمية شرب الماء بانتظام من مصادر مأمونة ونظيفة، وخلال فترات متفرقة من النهار، فهو يحمي الجسم ويقوي المناعة ويحمي من المكروبات والبكتيريا، ويزيد من نضارة الوجه خاصة والجسم عموما. ويحث الأصدقاء على الاستغناء عن شرب المشروبات الغازية في كل الأحوال وبخاصة خلال تناولهم الطعام، والاستعاضة عنها بالماء لفوائده الصحية الكبيرة.



## لغة الإشارة

● قصة: أسماء عمارة



أوضحت له الأم قائلة: «هاني صديقك وحاول أن تساعدك وتتواصل معه بقدر استطاعتك». قرر أمجد أن يرسل للعالم رسالة هاني فطلب من والدته أوراها بيضاء وألوانا كثيرة. بدأ أمجد يرسم ويرسم حتى رسم عشرات الصور.. كل صورة تحمل قصة طفل اصم.. وتحمل كلمة بلغة الإشارة. فرحت الأم بأمجد وقررت أن تصل رسائل أمجد إلى العالم، وقررت أن تنشر أعماله، ثم أقام معرضا حضره هاني وكثير من أطفال الصم والبكم، ووجدوا المفاجأة أن أكثر الحضور كانوا من الأطفال الأسوياء.

أمجد طفل صغير لكنه ليس مثل باقي الأطفال، فهو لا يسمع شيئا من الأصوات ولم يعرف سوى صوت الصمت الذي يلف الكون من حوله.. فقط يرى الأفواه تتحرك ولا يعرف ماذا تقول. تعلمت أمه لغة الإشارة وألحقته بمدسة للصم والبكم.. كان سعيدا ولم يشعر بأن شيئا ينقصه. كان أمجد تلميذا متفوقا، وانضم إلى فريق السباحة بالنادي.. وكان يتواصل مع أسرته بلغة الإشارة. وفي يوم عاد أمجد من المدرسة حزينا، وقال لأمه بلغة الإشارة: إن صديقه هاني كان يبكي ولا يريد أن يغادر المدرسة لأنه لا يجد من يتواصل ولا أحد يفهمه من جيرانه الأطفال.

## شرطي المرور

● بقلم: د. عاطف خلف العيادة



المرور، أنت تصلحين شرطيا يا أمي. ضحكت الأم، وقالت: وهذا العمل يشرفني، ولكن لكل منا دور يؤديه يا بني. شادي: سأخبر أبي عند عودته من العمل أنني سأصبح شرطي مرور.

عاد شادي من مدرسته فرحا مسرورا، يتغنى بمدرسه، ويقول: يا مدرستي ما أكلك.. ادعو الله بأن يربحك. خرجت أم شادي على صوتته مبتسمة، فحذته واحتضنته قائلة: ما أجمل صوتك يا بني، أنا سعيدة لسعادتك.

شادي: اليوم زارنا شرطي المرور يا أمي، واستفدنا منه كثيرا. الأم: مبادرة جميلة من المدرسة، وماذا تعلمتم من شرطي المرور. شادي: تعلمنا من شرطي المرور أن لنا دورا مهما نحن الصغار في التخفيف من حوادث السير يا أمي.

الأم: نعم يا بني، فأنتم أكثر الناس حركة في الشوارع، وأكثر الناس عرضة للحوادث.. حماكم الله. شادي: قدم لنا شرطي المرور نصائح كثيرة حول السير على الطرقات، وشاهدنا معه صورا وأفلاما تبين لنا كيفية قطع الشارع، لقد استفدنا منه كثيرا.

الأم: حسنا يا بني، فالتوعية والوقاية طريق آمن للسلامة على الطرقات، ونحن بأمس الحاجة لتعلم أسس السلامة العامة. شادي: كلامك كلام شرطي

## الحمامة والثعبان

● كتبها: شاكر صبري

من قصص الحيوان

وضعتها على الجرح ليلتئم. صدقت الحمامة كلام الثعبان وطارت فورا نحو القمة وعادت بكمية من الأعشاب فقال الثعبان بلهفة: هيا يا صديقتي المخلصة ضعي الأعشاب فورا على الجرح. فجأة ظهر نسر كان يسمع الحوار وأدرك الحيلة، وانقض على الثعبان وحمله بعيدا وهو يقول للحمامة: لا تصدقي مرة أخرى كلام أعدائك أيتها الحمامة الطيبة.

كانت حمامة جميلة بيضاء تطير وسط الحقول المدهجة، ثم حطت على غصن لين تتأمل الطبيعة الساحرة. رأت ثعبانا ينظر نحوها باستعطاف وهو يقول: أيتها الحمامة الطيبة أنا مريض جدا ومصاب بجرح خطير، ساعديني أرجوك وسأبقي لك صديقا مدى الحياة.

قالت الحمامة: وهل يفني الثعبان بعوده هذا؟ مستحيل! فقال:

الثعبان: صدقيني أيتها الحمامة الطيبة، أنا مصاب بجرح عميق وسأموت إن لم تساعديني.. وبدأ يتصنع البكاء. رقت قلب الحمامة وقالت: ما هي الأدوية التي تحتاجها ومن أين أحضرها لك؟ قال الثعبان: هي مجموعة من الأعشاب موجودة في قمة الجبل يجب

