



م.علي اليوحة خلال لقاء كلمته



دقيقة صمت حدادا على روح الراحل الكبير إسماعيل فهد إسماعيل

نظمتها منصة «تكوين» في مركز جابر الثقافي بحضور نخبة من أدباء الكويت

تأبين الراحل إسماعيل فهد إسماعيل.. أمسية مليئة بالمشاعر «في حضرة الخل الوفي»



الروائية بثينة العيسى



الأديب طالب الرفاعي وحديث عن مآثر الفقيه إسماعيل فهد



الأديب الشاب سعود السنغوسي متحدثا



الأديب الشاب حمود الشايجي متحدثا عن الفقيه



الأديبة إقبال العنيمين خلال لقاء كلمتها



معرض مؤلفات الأديب الراحل إسماعيل فهد إسماعيل على هامش حفل التأبين

للشباب، وقال إن إسماعيل فهد لم يكن عاديا، فقد كان مصدرا للطاقة والإبداع والتفاؤل لكل من حوله، فهو كالبحر الواسع، الذي تصب فيه كل الأنهار على اختلاف مشاربها.

وبكثير من الدموع تحدثت الأدبية أقبال العنيمين عن الراحل، واستذكرت الكثير من المواقف التي جمعتهما في صالونات الأدب والثقافة، وأشادت بتجربته الأدبية الغنية، وإنتاجه الغزير والمتنوع.

بدوره، قال الأديب محمد جواد إن موت إسماعيل هو غياب للجسد فقط، فأما قلبه لا يرحلون عنا ويبقون معنا من خلال ما تركوه من أعمال خالدة ومبدعة، وأثنى على الفقيه الإنسان الذي كان يترك أثرا جميلا أينما حل.

كذلك تحدث زملاؤه الأديباء الشباب حمود الشايجي وخالد النصرالله وسعود السنغوسي بكل حب ووفاء، وبصوت متحشرج وعيون دامعة استذكروا بكل عرفان مواقف الأديب الراحل إسماعيل فهد إسماعيل الداعمة لهم وهم في بدايات طريقهم الأدبي، مشيدين باحتضانه لهم كأب ومعلم وصديق صادق النصيح والإرشاد، نهلوا من خبرته الطويلة واستفادوا من تجاربه الواسعة دون أن يبخل عليهم بأي شيء.



الأديب الشاب خالد النصرالله



فضل إسماعيل نجل الراحل إسماعيل فهد إسماعيل

محمد هلال الخالدي بكثير من الدموع والشجن والذكريات الجميلة، ودعت نخبة من أدباء الكويت وشعرائها وفنانيها الأديب الكبير الراحل إسماعيل فهد إسماعيل، في حفل تأبين زاهر بالوفاء والتكريم لهذه القامة الكويتية الشامخة، وذلك مساء أول من أمس في مركز جابر الثقافي بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة ومدير عام العمليات في مركز جابر الثقافي فيصل خاجة وعدد من أحياء الفقيه وقرائه. وبهذه المناسبة، ألقى اليوحة كلمة أثنى فيها على الأديب الراحل إسماعيل فهد إسماعيل وبمسيرته الطويلة التي أشرى فيها المكتبة العربية بأعمال خالدة تتجاوز خمسة وأربعين عملا، كما أثنى عليه كإنسان رائع احتضن الكثير من الشباب ودعمهم في خطواتهم الأولى في عالم الأدب، فكان خير معلم وخير صديق للجميع. وأضاف اليوحة أن معرض الكتاب القادم سيتشخص بالسواد حزنا على رحيل إسماعيل فهد إسماعيل، لكنه أيضا سيتشخص بالبياض احتفاء بما تركه من أعمال خالدة كتبت لها الحياة وستبقى حاضرا بيننا دائما.

من جهته، قال فيصل خاجة إن فراق الراحل إسماعيل فهد إسماعيل ليس بالأمر السهل، ولكن عزاءنا فيما ترك من إرث أدبي زاهر، فأما خاله لا يموتون وإن رحلوا عن عالمنا بأجسادهم، فهم باقون خاجة إن فراق الراحل إسماعيل فهد إسماعيل ليس بالأمر السهل، ولكن عزاءنا فيما ترك من إرث أدبي زاهر، فأما خاله لا يموتون وإن رحلوا عن عالمنا بأجسادهم، فهم باقون

سعاد عبدالله: إسماعيل ترك إرثاً ثقافياً عظيماً وسيبقى حاضراً معنا

ما بداخلنا لوجدنا إسماعيل متجسدا بيننا. وأضاف: إسماعيل ترك إرثاً ثقافياً عظيماً، وهو بذلك سيبقى حاضراً معنا ولن يغيب. وأوضح أنه كان من المفترض أن تشارك في عمل تلفزيوني اسمه «النخبة» من تأليف سليمان الياسين وبمشاركة وإشراف الأديب الراحل إسماعيل فهد إسماعيل، وستنصح الرؤية لاحقاً حول هذا العمل.

حرصت الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله على حضور حفل تأبين الراحل إسماعيل فهد إسماعيل، وفي تصريح خاص لـ«الأنباء» قالت إن رحيل إسماعيل ترك أثراً عميقاً في نفوسنا جميعاً، نحن لم نجرّب الموت ولكننا جربنا ألم الفراق كثيراً، وأستطيع أن أقول إن إسماعيل الوحيد في الكويت الذي زرع في كل واحد منا شيئاً من خلال كتاباته، ولو جمعنا

العثمان: إسماعيل كان استثنائياً في كل شيء

الراحل. وفاة إسماعيل فهد إسماعيل حدث كبير وحزن عميق أكبر من أن أحمله، فليس من السهل تجاوز صداقة امتدت لأكثر من 40 عاماً مع شخص مثله، إسماعيل كان استثنائياً في كل شيء، في أدبه وكتاباته، في تواضعه وتواضعه وإنسانيته الكبيرة، ولا يسعني إلا أن أدعو له بالرحمة، وأدعو الأديباء الشباب الذين احتضنهم وأخذ بيدهم أن يواصلوا المسيرة، وأدعو الجميع لقراءة أعمال الراحل «بو فهد».

لم تتمكن الأديبة الكبيرة ليلي العثمان من الصمود للحظات قليلة حتى أنهارت بالدموع والحزن الذي لازمها طوال الوقت، ورغم أنها لم تخرج منذ وفاة الراحل إسماعيل فهد إسماعيل ولم تشارك في أي فعالية أخرى، كما أنها لم تقدم أي تصريح صحافي لأي وسيلة إعلامية أخرى، إلا أنها قالت في تصريح خاص لـ«الأنباء»: لم أتمكن من إلقاء كلمة مع المتحدثين، لم أخرج ولم أتحدث لأي صحيفة أو تلفزيون منذ وفاة



دخيل الخليفة

أبيات رثاء

ألقى الشاعر والأديب الرائع دخيل الخليفة قصيدة مؤثرة عن الأديب الراحل إسماعيل فهد إسماعيل جاء فيها:

بطفولة السبعين تبكر الخصوبة وحيها المجنون، يمشي الحرف مزهوا على وتر التفاصيل الأثيرة في حكايات الهنود الحمير، والموتى، وأشباح الظلام، وظل ليلتين المحنط في سماء الساحة الحمراء تمشي الأرض في إسماعيل نحو اللانهاية، يقتفي أثر الوعول على السطور



جانبا من حفل التأبين