



جانب من الحضور



تكريم الفنانة انتصار الشراح



من حفل افتتاح المهرجان

افتتاح الدورة الثالثة لـ «الدين العربي» برعاية وحضور وزير الإعلام العماني

«مهرجون» مرعي الحليان أبطال.. و«خيارات في زمن الحرب» ضحية هندسة الصوت!

المسرحية والتي تدور قصتها حول حياة رجل فقير يجتهد في السعي بحثاً عن لقمة العيش، ويتعرض لمفارقات عديدة في الشارع ويحلم بان يصبح زعيم عصابة وعندما تحقق ذلك صفاً من نومه وحمد الله انه لم يسرق.

قيم جميلة

دشنت مسرحية «خيارات في زمن الحرب» عروض مسابقة مسرح الكبار في الدورة الثالثة لمهرجان الدين العربي الثالث، وهي من تأليف بدر الحمداوي وإخراج حسين العلوي وتصنيف لبطولتها عبدالحميد الصالحي وزهبي قادر ويعرب الرقادي وقحطان الحسيني وآخرون.

والمسرحية بمنزلة انتصار للقيم الجميلة التي تمنحنا الأمل لمواصلة العيش بأمان من الصراعات التي لا تنتهي، ورغم جمالية فكرتها والجهود المبذولة من فريق عملها وخصوصاً عبدالحميد الصالحي إلا أنها كانت «ضحية» هندسة الصوت التي شوشت على المتلقي في الاستمتاع بها وتتمنى أن تكون هندسة الصوت في العروض المقبلة اتقى لمهرجان الدين العربي الثالث.



مشهد من مسرحية «المهرجون»

من القيم التربوية كالحرص على المثابرة والعمل من أجل تحقيق النجاح وتعزز السلوك الإيجابي وعمل الخير وإيصال قيمة العطاء لدى الأطفال وقد نجح الحليان في مشروعوه الجديد الذي يقدم من خلاله نمطاً معيناً لمسرح الطفل، وشارك في التمثيل خميس المياحي، حميد عبدالله، محمد اسحاق وآخرون.

وبعد الانتهاء من عرض «المهرجون» قدمت ناشئة الشارقة أمام بوابة كلية الخليج عرض «المهرج - رجل فقير» وهو عرض خال من الحوارات ويعتمد على الأداء التعبيري لتوصيل رسالة

الفنان الإماراتي مرعي الحليان، وانتاج مسرح بني ياس، وتدور أحداثها حول مجموعة من المهرجين يطربهم صاحب السيرك الذي كانوا يعملون معه فيبقون بلا عمل، ويبدأون بالتفكير كيف يمكن أن يجدوا لهم وسيلة للعيش ولم يكن يحوزتهم إلا عربة الإكسسوارات، بعدها تمكن المهرجون بعد التفكير في كيفية تحقيق أحلامهم الكبيرة استفادة من مهاراتهم وموهبتهم، بعيداً كل البعد عن صاحب السيرك وغروره، ويسرقوا الأضواء من صاحب السيرك.

وتقدم المسرحية مجموعة



أحمد السلطان وعبدالله التركماني ولولوة الملا



مسرحية «المهرج - رجل فقير»

المهرجان قدم على خشبة مسرح مهرجان الدين العربي مسرحية «المهرجون» لمسرح الطفل وهي من تأليف وإخراج



مسرحية «خيارات في زمن الحرب»

من العراق كرئيس للجنة، انتصار الشراح والفنانة القديرة جاسم النبهان الذي تسلم تكريمه المخرج خالد الراشد تونس، الفنان طاهر الحراصي من سلطنة عمان، الفنان خالد الضوياني من سلطنة عمان، الفنان سالم الرواحي عضواً ومقرر للجنة.

أما لجنة تحكيم مسرح الكبار فتضم المخرج عبدالكريم جواد من سلطنة عمان كرئيس للجنة، الفنانة شادية زيتون من لبنان، الفنانة د.مؤيد حمزة من الأردن، الفنانة أمجد الفتح من قطر وعزة القصايب من سلطنة عمان، الفنان محمد الصبغوني

اسعد فضة والفنانة القديرة انتصار الشراح والفنان القدير جاسم النبهان الذي تسلم تكريمه المخرج خالد الراشد والفنان المميز مصطفى الخاني، وكرمت جميع لجان التحكيم ومن بينهم الفنانة المميزة منى شداد، وأعضاء التحكيم لجمعية الفئات هم: د. عجاج سليم من سورية رئيساً للجنة، الفنان عبدالله ملك من مملكة البحرين، الكاتبة د.صفاء البيبي من مصر، الكاتبة عباس الحايك من السعودية، الفنان يوسف البلوشي عضواً، والطفلة ريم الشعلبية عضواً والفنان محمد خلفان عضواً ومقرر.

ويشارك في تحكيم «مسرح الشارع» الفنان د. بشار عليوي

مسقط - مفرح الشمري @Mefrehs

تحت شعار «التسامح والسلام»، افتتحت امس الاول بكلية الخليج بالمعبلة بمحافظة مسقط في سلطنة عمان الدورة الثالثة لمهرجان الدين العربي لمسرح الطفل والكبار والشارع وذلك تحت رعاية وزير الإعلام العماني د.عبدالمعظم بن منصور الحسيني وبحضور الرئيسة الفخرية لفرة مسرح الدين للثقافة والفن تغريد بنت تركي بن محمود آل سعيد وعدد من المسؤولين وضيوف المهرجان من مختلف الاقطار العربية.

انطلق حفل افتتاح المهرجان بالسلاسل السلطانية الوطنية ومن بعدها ألقى رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان محمد بن سالم النبهاني كلمة أشاد فيها بالمشاركة في المهرجان من فرق مسرحية وضيوف ومتطوعين، متمنياً لهم دوام التوفيق، ومن ثم عرض فيلم لفرة مسرح الدين، تضمن تشييد تشييد «محراب السلام» للشاعر حميد البلوشي وغناء الفنان محمد المنجي.

بعد ذلك تم تكريم عدد من الفنانين المسرحيين من الخليج والعرب مثل الفنانة القديرة منى واصف والفنان القدير

مراقبة	مشوار	واسطة
ممثلة ملت من زميلتها التي تقلدها دايماً في الملابس التي تلبسها لدرجة انها هاملتة اكتشفت انها حاطه شخص يراقبها بأي محل تروحله علشان تشتري نفس ملابسها.. الله لا يبيلينا!	ممثل طلب من أحد المنتجين زيادة أجره لمشواره الطويل في الوسط الفني بس المنتج رافض هالشي لأنه الأجر اللي معطيه إياه مناسب لدوره على قوته.. احمد ربك عنذك شغل!	ممثلة خليجية بعد ما هدت زميلتها في لوكيشن التصوير هالأيام تتدور واسطة علشان تتصالح معاها بعد ما درت انها راح تنتج مسرحية للطفل.. سولاف حريم!

عظم الله أجرك بنذر وبدر عبيد

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى عميد المعهد العالي للموسيقى السابق د.بنذر عبيد وشقيقه بدر لوفاة شقيقهما مبارك عبيد المذالي، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إننا لله وإننا إليه راجعون).

بدر عبيد

بندر عبيد

طارق العلي بطل فيلم «دار اللؤلؤة» الجديد

خلود ابوالمجد

أعلنت شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني عن الاتفاق وتوقيع العقد مع الفنان القدير طارق العلي لبطولة فيلمها الجديد، والذي سيكون من إنتاج ورؤية الشبيخة انتصار سالم العلي رئيس ومؤسس شركة دار اللؤلؤة وفرقة السينمائية الأولى، وفكرة وإخراج المخرج رمضان خسروه المدير التنفيذي للفرقة السينمائية الأولى، وسيناريو وحوار كل من محمد الشمري وعلي الفرخان، وإشراف عام أحمد الأميري، حيث سيتم بدء التصوير في شهر نوفمبر المقبل. كما كشفت شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني عن فريق العمل المكون من خريجي الدفعة الثانية من الفرقة السينمائية الأولى بعد اعدادهم لمدة عام كامل وتدريبهم تحت إشراف المخرج الشاب انتصار سالم العلي، وذلك عقب تدريب واعداد الفريق على يد نخبة من السينمائيين منهم المخرج الكبير سمير سيف،

تعيد «الدويتو» الناجح مع الدوسري وجمال في «عشاق رغم الطلاق» إيمان الحسيني: ناظرة «لا موسيقى بالأحمدي» على نار.. وقرأت 16 حلقة بـ 24 ساعة

بشار جاسم

تستعد الفنانة المميزة إيمان الحسيني بعد أيام لدخول لوكيشن تصوير عملها الجديد «عشاق رغم الطلاق»، وتشارك فيه مع كل من: نور، انتصار الشراح، محمد الدوسري، ناصر الدوسري وغيرهم.

«الأنباء» هاتفت إيمان وسألته عن العمل، فقالت: يتكون «عشاق رغم الطلاق» من مجموعة قصص وتحدث عن الطلاق والمشاكل المعيشية للطفلين والخيانة، وأقدم بالمسلسل شخصية «ريم» وهي بعيدة جداً عن شخصيتي الحقيقية لأنها مستسلمة جداً ويتم نظروف قاسية وصعبة وبعدها تنقلب شخصيتها.

وعن تجربتها مع المخرج خالد جمال بعد نجاحها معه في مسلسل «محطة انتظار» تقول: «أنا وأبيد حباية تكرار التجربة مع المخرج خالد جمال، خصوصاً أننا نحننانا والفنان محمد الدوسري كدويتو تحت قيادته، وهو أيد فاهم قدراتي التمثيلية، والعمل من تأليف علياء الكاظمي وسيعرض خارج رمضان». أما عن عملها لرمضان 2019 فتقول: مسلسل «لا موسيقى بالأحمدي» للمؤلفة

منى الشمري والمخرج الكبير محمد دحام، وهذا يعتبر العمل الأول الذي اجتمع فيه مع المخرج المميز محمد دحام الشمري، والحمد لله تم ترشيح اسمي للعمل من بداية اختيار الاسماء، ولا أنسى دعم محمد دحام في ترشيح اسمي بالأعمال السابقة والحالية، حمد العماني شخصية جديدة عبارة عن فتاة تعيش قصة حب مع الفنان عبدالله السيف وتكون شخصيتها قوية، وراح نأقدم حفتين

زمنيتين، الأولى الاربعينيات والثانية السبعينيات، وراح يتناول المسلسل أكثر من قصة بالمجتمع، ووايد حباية القصة وكتابة الحوار من الكاتبة منى الشمري، وأتوقع أن العمل راح يكون من أضخم الأعمال الرمضانية، وهو من بطولة جاسم النبهان، مريم الصالح، حمد العماني، شيماء الكويتية، ومن كثر ما اني متمسكة للعمل والأجواء وناظرته على نار أتذكر اني قرأت 16 حلقة بـ 24 ساعة متواصلة..»

إيمان مع المخرج محمد دحام الشمري

يمكن استخدام QR كود أو مشاهدة الفيديو

وفاة دينا هارون بعد معاناة مع مرض

الراحلة دينا هارون

توفيت الممثلة السورية دينا هارون امس الاثنين في مستشفى بالعاصمة دمشق بعد معاناة مع مرض تضاربت الروايات بشأنه خلال الأيام الماضية. وذكرت تقارير صحافية أن دينا كانت قد أجرت عملية جراحية تكللت بالنجاح وخرجت بعدها من العناية المشددة، قبل أن تعود إليها مجدداً بعد عجزها عن التنفس.

وسبق أن نشرت شقيقتها الفنانة تولاي هارون توضيحاً حول حقيقة مرض دينا الذي دخلت على إثره العناية المشددة، موضحة أن دينا عانت من مشاكل تنفسية في صدرها ومشكلة في الأمعاء، وذلك بعد انتشار أنباء عن إصابتها بسرطان المعدة.

ولدى الفنانة دينا طفل في عمر ثلاث سنوات تقريبا وهي الفترة التي غابت فيها عن الدراما السورية بعدما قدمت مجموعة أعمال منها «أحلامنا المؤجلة» و«حديث المرايا» و«زمان الصمت» و«أشواك ناعمة» و«أسباب المال» و«الهشيم» و«الخط الأحمر» و«الخبز الحرام» و«تعب المشوار»، إضافة إلى «أيام الدراسة» ليكون عملها الأخير عام 2014 مسلسل «الحب كله».