



## خلال أمسية موسيقية احتضنتها خشبة مسرح جابر العلي مقطوعات هيربي هانكوك وفرقته سحرت جمهور «جابر الأحمدي الثقافي»

أسطورة الجاز العالمي  
هيربي هانكوك



حضور كبير في مسرح جابر العلي بمركز الشيخ جابر الأحمدي الثقافي



السفير الأميركي لورانس سيلفرمان

مفرح الشمري  
@Mefrehs

الأميركية لدى الكويت لورانس سيلفرمان بالحضور وبأسطورة هيربي هانكوك، موجها شكره للقائمين على مركز الشيخ جابر الأحمدي الثقافي على استضافته في هذه الأمسية التي تعتبر الأولى في الكويت، ليستقبل الجمهور بعدها الأسطورة هيربي هانكوك وفرقته بتصفيق حار، لتتطلق بعدها الفرقة بقيادة هانكوك في تقديم روائعها الموسيقية الحديثة التي سيطرت على إحساس الجميع بالإضافة إلى عزفها مقطوعات للموسيقى التصويرية لأفلام مشهورة مثل فيلم «حوالي منتصف الليل»

والتي أنتج عام 1986. وتنوعت المقطوعات التي قدمها الأسطورة هيربي هانكوك مع فرقته لجمهور مركز الشيخ جابر الأحمدي الثقافي بين آلة البيانو والجاز والسكسون وسط إعجاب عشاق هذه الآلات الساحرة التي قدم من خلالها الأسطورة مع فريقه أجمل مقطوعات موسيقى الهيب هوب والفانك. وعبر الأسطورة هيربي هانكوك في نهاية أمسيته عن إعجابه بجمالية مبنى مركز جابر الأحمدي الثقافي ووصف مسرح جابر العلي الذي احتضن أمسيته بالرائع

واصل مركز الشيخ جابر الأحمدي الثقافي أنشطته لموسمها الثقافي الجديد وذلك بإحياء أسطورة الجاز العالمي هيربي هانكوك أمسية موسيقية ساحرة على مدى يومين متتاليين «الجمعة والسبت» على خشبة مسرح الشيخ جابر العلي بحضور جماهيري من مختلف الأعمار. انطلقت الأمسية الساحرة بكلمات ترحيبية من سفير الولايات المتحدة



## بتوجيهات من الجبيري وإشراف ومتابعة المزمزم والخالدي «العاصفة».. يجمع «الإعلام» و«السلام» على شاشة تلفزيون الكويت



درامية محلية ذات مستوى عالٍ وتناسب جميع أفراد الأسرة، وفي إطار الحرص على التعامل مع المؤسسات الفنية المحلية الرائدة ذات التجارب البارزة، يعود التعاون مجدداً بين تلفزيون الكويت ومجموعة «السلام» الإعلامية والذي يشهد مشاركة كوكبة من النجوم منهم عبدالعزيز المسلم واسمهان توفيق وزهرة الخرجي وعدد من الفنانين الشباب، وعودة الفنان القدير إبراهيم الصلال للحضور الدرامي بعد غياب بسبب ظروفه الصحية التي مر بها أخيراً. ويعتبر «العاصفة» ثمرة دعم وتشجيع من قبل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبيري ووكيل الوزارة طارق المزمزم المذنبين بحرصان على أن تكون الدراما المحلية حاضرة طوال العام، ويأتي المسلسل ضمن خطوات التلفزيون لانعاش الدراما الكويتية، حيث شكل لجنا متخصصة لانتقاء الأعمال المحلية ذات الجودة العالية بتوجيهات من الوزير الجبيري وإشراف ومتابعة من الوكيل المزمزم ووكيل التلفزيون بالتكليف سعود الخالدي. جدير بالذكر أن «العاصفة» عمل معاصر من تأليف عبدالعزيز المسلم وإخراج منيف عبدال، وتقوم بتنفيذه مجموعة «السلام» الإعلامية لصالح تلفزيون الكويت، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي - أكشن، ويتطرق إلى الكثير من القضايا الانية، ومن المتوقع انطلاق تصويره قريباً.

## مرام: انتهيت من «الحرزة».. و«العدراء» قريباً

وعن جديدها قالت مرام: انتهيت من تصوير عمل درامي كوميدي اسمه «الحرزة» مع الفنان الكبير عبدالرحمن الغفل ونورة العميري وعبدالعزيز النصار، وهو عمل خفيف يعتمد على كوميديا الموقف، واستعد حالياً لتصوير مسلسل بعنوان «العدراء» مع المنتج باسم عبدالامير وإخراج محمد القفاص ويشاركني البطولة كثير من النجوم الشباب ومن ضمنهم شجون واحمد ابراج، وأتمنى أن ينال العلمان إعجاب جمهوري «اللي ما استغنى عنه».



**غيرة** ممثلة عربية مقيمة في الخليج متضايقة من غيرة زميلتها الخليجية غير الطبيعية بعد ما وقعت مع أحد المنتجين لعمل رمضان.. الله يكافينا شرها!

**قرار** ممثل شاب بعد الانتقادات اللي وجهت له بعد مشاركته في عمل درامي قرر انه ما يشتغل مع مخرج هالعمل اللي بخس حقه في الحلقات على قولته.. خير ان شاء الله!

**دعوة** ممثلة خليجية متضايقة من القائمين على مهرجان فني يقام في دولة عربية لانهم ما وجهوا لها دعوة لحضور انشطة المهرجان.. السالفة موعصب بالطينة!

**عظم الله أجرج يا ميس كمر**  
تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنانة ميس كمر لوفاة والدها، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إننا لله وإنا إليه راجعون).

## إيسا تعيش قصة حب: قلبي يدق بقوة

تحدثت الفنانة إيسا عن الحب في حياتها، مؤكدة انه لا يزال على لائحة أولوياتها، وقالت: قلبي يدق بقوة، مشيرة إلى أن رجلاً يشغل بالها هذه الفترة، مستدركة: إنها قصة جميلة في بداياتها أتت تفاصيلها لنفسها. ويسألها ماذا تعلمت من تجاربها السابقة، ردت: في الحب لا نتعلم شيئاً، نتعلم فقط أن نختار شخصاً أفضل، لافتة إلى أنها تتابع عقلياً وقلبيها في الحب، وأكملت: في لقاء مع مجلة «لها»: هناك أوقات نعرف فيها أن هذا الشخص ليس لنا ونعمل لأننا تعلقنا به وأحببناه، ونتأكد في كل مراحل العلاقة أن لا أفق لها، ملحمة إلى أن العيب الذي لا تتحملينه في الحبيب هو الكذب، وأردفت: الكذاب قادر على فعل كل رذيلة، الكذاب هو مريض نفسي، صاحب شخصية ضعيفة تتضمن غرماً مظلمة فيها قصص بشعة.

