

## يستعد لمهرجان المسرح المحلي الـ 19 إبراهيم الشخيلي لـ «الأنباء» فيلم سينمائي قريبا.. و«موجب» مستمرة

عبد الحميد الخطيب

أرجع الفنان إبراهيم الشخيلي سبب غيابه عن الظهور التلفزيوني رمضان الماضي الى نوعية النصوص التي قدمت له، وقال: لم أجد نصا التي التي أبحث عنها في كل النصوص التي قرأتها، حيث كانت الأدوار مكررة ولا تضيف لي شيئا، واحتراما لجمهوري اعتذرت عنها، كاشفا عن استعداده لتصوير فيلم سينمائي جديد سيرى النور قريبا، مؤكدا أهمية التجربة بالنسبة له كمثل، وقال: السينما عالم مختلف يصنع حالة جميلة لدى كفتان، كما أن الفن السابع مختبر حقيقي يفرز جوانب جديدة لدى الممثل ليعرف إمكاناته في كل مجالات العمل الفني، بالإضافة إلى أن جمهور السينما غير عن المسرح والدراما، وأرضا ذكر تفاصيل أكثر عن الفيلم حتى تكون هناك مفاجأة للجمهور.

وتابع إبراهيم في تصريح لـ «الأنباء»: التي جانب السينما، أستعد للمهرجان المحلي الـ 19 بعمل مسرحي مع عدد من الفنانين المتميزين، مشددا على أنه يحرص دائما على التواجد في المهرجانات المختلفة لأنه يعشق المسرح، كما أله إلى أنه يستفيد من نصائح وزراء النخبة من الأكاديميين

والنقاد والجمهور الذين يحضرون العروض لتصحيح الأخطاء في مشواره الفني. وتطرق الشخيلي الى مسرحية «موجب»، من تأليف وإخراج محمد راشد الحملي، وبطولته هو وهيفاء عادل وأحلام حسن وسماح ومحمد الحملي وعبدالله الخضر ومريم حسن وجمال الشطي وعبدالله الرميان، وغيرهم، مشيرا الى أنها مستمرة على مسرح دار المهن الطبية بالجارية وتحظى بإقبال جماهيري كبير، داعيا من لم يحضرها بأن يبادر بالحجز للاستمتاع بوجبة مسرحية قوية سواء من ناحية الإخراج أو الأداء التمثيلي للنجوم المشاركين، واستطرد: «موجب» من أجل المسرحيات التي شاركت فيها وهي عبارة عن مباداة فنية، نائفا وجود أي خلافات بين فريق العمل، وأردف: جميعنا على قلب واحد بهدف أن نخرج في أفضل صورة ممكنة ترضي جمهورنا العزيز. جدير بالذكر أن الفنان إبراهيم الشخيلي يظهر قريبا عبر شاشة تلفزيون الكويت ضمن حلقات المسلسل الهادف «الحرزة»، من بطولة عبدالرحمن العقل، مرام، نورة العميري، عبدالعزيز النصار، ومشاركة: محمد جابر، شهاب حاجية،

مي عبدالله، مشاري البلام، محمد الرميان، فهد البناي، وغيرهم، والعمل من تأليف الكاتب محمد الكندري وإخراج مناد عبدال.



إبراهيم في مسرحية «موجب»

## نوال الزغبى.. «متحمسة»

ربما وجدت المطربة اللبنانية نوال الزغبى الجيم مكانا مناسباً للتفكير والتخطيط لألبومها الجديد، وذلك بعد نجاح أغنيتها «برج الحمل» التي طرحها على طريقة الفيديو كليب عبر «يوتيوب».

ونشرت نوال صورة لها عبر «السوشيال ميديا»، للتفكير في ألبومها الجديد، الذي تتعاون فيه مع الملحن عمرو مصطفي، حيث علقته على صورة لها خلال تواجدتها في صالة الألعاب الرياضية: «في صالة الألعاب الرياضية للتفكير في الألبوم الجديد.. متحمسة».

يذكر أن آخر أغنية للفنانة نوال الزغبى كانت «برج الحمل»، كلمات الشاعر عبداللطيف البناي، ألحان الموسيقار طلال، توزيع الموسيقى حسام كامل، إخراج بسام الترك، وكانت الفنانة أعربت عن سعادتها من رد فعل جمهورها بعد طرح الأغنية.



مصيبة	أشخاص	تطوير
مطربة خليجية تحاول هالأيام تعديل صورتها جدام الناس بعد تصريحاتها المثيرة للي مالها أي مصدر تستند عليه، والمصيبة صدقة حالها انها مثقفة.. خير إن شاء الله!	ممثّل ومنتج خليجي هالأيام متضابق وايد من عدم بث عمله على قناة عربية ويقول انه هالشئي وراه اشخاص منتقعي وراح يفصحهم اذا ما تعرض العمل.. ننظر ونشوف!	ممثلة عربية مقيمة بالخليج للحين ما طورت نفسها بالتنوع في الأداء وماشية على ما تعلمته من معهد المسرح مع انها مشغلة بأعمال وايد في التلفزيون.. تلاحقي نفسج!



## «يوم الدين» يحصد جائزتي الجودة والإنسانية



تكريم النجم العالمي سلفستر ستالون

الجودة - خلود ابوالمجد

بعد أيام من النشاط والفعاليات المختلفة والتي تزينت بها الدورة الثانية لمهرجان الجودة السينمائي أسدل مساء أمس الأول الستار بحضور النجمين العالمين سلفستر ستالون وأوين ويلسون الذي صعد للمسرح ليفتح تقديم حفل الختام برفقة ناردين فرج بعد استعراض لكل الفعاليات التي قدمت على مدار 8 أيام بفيديو أظهر مدى الحماس الذي كانت تقدم به الورشات والأفلام، والإقبال الشديد من جمهور الجودة والنقاد والصحافيين على الأفلام

القصيرة مما جعل المنظمين يقومون بإضافة مواعيد عرض جديدة ليتمكن الجميع من مشاهدة الأفلام، ليعلن في النهاية الجوائز التي فازت بها الأفلام المشاركة في مسابقات المهرجان المختلفة.

وأعلنت لجنة تحكيم الأفلام البرونزية أحمد مالك، وصبا مبارك، ورئيس لجنة التحكيم كامل الباشا، الذي شكر إدارة المهرجان وأشاد بجهدهم «الواضح والتميز»، وعلى «النقطة التي منحونا إياها»، وقال «عقدنا ستة اجتماعات ناقشنا فيها تفاصيل 23 فيلما بعناصرا مدهشة وكلها متميزة بشكل أو بآخر».

وأعلن الباشا منح جائزة «نجمة الجودة» للفيلم العربي القصير «ما عشري» لتعاش مع الحاجب» للمخرج تامر عشري.

وأعلن الجائزة للمخرج الموريتاني الكبير عبدالرحمن سيسياكو، الذي قال في كلمته «أشكر المهرجان لأنه منحني فرصة للتواجد هنا في هذا المكان الرائع.. شكرا جزيلًا»، وأضاف «سعيد جدا لأنني أقدم واحدا من أهم الأفلام الإنسانية، فيلم «يوم الدين» إخراج أبو بكر شوقي».

ومن جانبه شكر أبو بكر شوقي أثناء تسلمه الجائزة، مهرجان الجودة السينمائي، وأضاف «أحنا عملنا فيلم صغير حاولنا نعمل بيه حاجة شكرا جزيلًا».

وأعلنت لجنة تحكيم الأفلام البرونزية القصيرة، المشكلة من الفنانين أحمد مالك، وصبا مبارك، ورئيس لجنة التحكيم كامل الباشا، الذي شكر إدارة المهرجان وأشاد بجهدهم «الواضح والتميز»، وعلى «النقطة التي منحونا إياها»، وقال «عقدنا ستة اجتماعات ناقشنا فيها تفاصيل 23 فيلما بعناصرا مدهشة وكلها متميزة بشكل أو بآخر».

وأعلن الباشا منح جائزة «نجمة الجودة» للفيلم العربي القصير «ما عشري» لتعاش مع الحاجب» للمخرج تامر عشري.

وأعلنت لجنة تحكيم الأفلام البرونزية أحمد مالك، وصبا مبارك، ورئيس لجنة التحكيم كامل الباشا، الذي شكر إدارة المهرجان وأشاد بجهدهم «الواضح والتميز»، وعلى «النقطة التي منحونا إياها»، وقال «عقدنا ستة اجتماعات ناقشنا فيها تفاصيل 23 فيلما بعناصرا مدهشة وكلها متميزة بشكل أو بآخر».

وأعلن الباشا منح جائزة «نجمة الجودة» للفيلم العربي القصير «ما عشري» لتعاش مع الحاجب» للمخرج تامر عشري.

وأعلن كامل الباشا فوز فيلم الخرجة التونسية كوتر بن هنية «بطيخ الشيخ»، الذي يتناول قصة طرح علاقة ساخرة بالسلطة، بنجمة الجودة البرونزية.

وألقت لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي جوائز مهرجان الجودة للأفلام الوثائقية، وذهبت نجمة الجودة لأفضل فيلم وثائقي طويل، لفيلم «آباء وأبناء» للمخرج السوري طلال ديركي، الذي شكر المهرجان واللجنة على التقدير الكبير..

وفاز بجائزة الجودة البرونزية الفيلم الوثائقي، the swing للمخرج cyril aris، الذي قال «شكرا لمهرجان

«أغنيتنا للحرب» للمخرجة ونيتا اون زاجا، وقال أمير رمسيس للأسلاف المخرجة مشن موجودة، وذهبت الجائزة بالنياية عنها».

وأعلن رئيس لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي جوائز مهرجان الجودة للأفلام الوثائقية، وذهبت نجمة الجودة لأفضل فيلم وثائقي طويل، لفيلم «آباء وأبناء» للمخرج السوري طلال ديركي، الذي شكر المهرجان واللجنة على التقدير الكبير..

وفاز بجائزة الجودة البرونزية الفيلم الوثائقي، الذي قال «شكرا لمهرجان

«أغنيتنا للحرب» للمخرجة ونيتا اون زاجا، وقال أمير رمسيس للأسلاف المخرجة مشن موجودة، وذهبت الجائزة بالنياية عنها».

وأعلن رئيس لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي جوائز مهرجان الجودة للأفلام الوثائقية، وذهبت نجمة الجودة لأفضل فيلم وثائقي طويل، لفيلم «آباء وأبناء» للمخرج السوري طلال ديركي، الذي شكر المهرجان واللجنة على التقدير الكبير..

وفاز بجائزة الجودة البرونزية الفيلم الوثائقي، الذي قال «شكرا لمهرجان

«أغنيتنا للحرب» للمخرجة ونيتا اون زاجا، وقال أمير رمسيس للأسلاف المخرجة مشن موجودة، وذهبت الجائزة بالنياية عنها».

## مايا في السينما المصرية

أعلنت الفنانة مايا دياب عن نيتها العودة إلى عالم السينما المصرية خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد غياب دام لأكثر من 11 عاما، حيث قدمت وقتها فيلم «أسد و4 قطط» مع الفنان هاني رمزي وإخراج سامح عبدالعزيز. وكشفت تقارير صحافية أن مايا بالفعل لديها عدة سيناريوهات تفاضل بينها هذه الفترة، كما تلقت عدة عروض للمشاركة في رمضان المقبل، ولم تحسم أمرها حتى كتابة هذه السطور.

السى ذلك عبرت مايا، في تصريحات لها، عن سعادتها بتواجدها في مهرجان الجودة السينمائي وحماسها الشديد للعودة لأعمال فنية من مصر.

## محمد فؤاد في ورطة

تعرض المطرب محمد فؤاد لأزمة كبرى بعدما فوجئ بتسريب ألبومه المنتظر «سلام» قبل شهر كامل من الموعد المحدد سلفا لطرحة في الأسواق، ولم يعرف بعد كيف تم تسريب الألبوم، كما رفض فؤاد حسم موقفه من طرح الألبوم سريرا، خاصة أن الأيام المقبلة ستشهد خاصة ألبوم منافسه التاريخي عمرو دياب «كل حياتي» وألبوم النجمة شيرين عبد الوهاب «نسائي»، والألبوم المنتظر لمحمد فؤاد بعد غياب عن عالم الغناء دام 8 سنوات، تم تسريب أغلب أغنياته عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تم نشر أغنيته «في حضنتك»، و«سوء تقدير بالكامل»، بينما تم تسريب مقاطع من أغنيته «سلام»، و«راضي بحالي»، مع موسيقى بقية أغنيات الألبوم البالغة 12



محمد فؤاد

## هذا هو مصير «وردة شامية 2»

لم تحسم شركة «غولدن لاين» مصير الجزء الثاني من مسلسل «وردة شامية» للكاتب مروان قاووق والمخرج تامر اسحاق حتى الآن، حيث عرض الجزء الأول منه في رمضان المبارك الماضي، ورغم ورود العديد من الأخبار التي تتناول إنتاج العمل من عدمه إلا أن المعلومات تفيد، حسب موقع «نواعم»، بأن الشركة المنتجة لم تدرجه على خططها لموسم 2019 بينما تخطط لإنجاز عمل بيئة شامية مختلف من تأليف سيف رضا حامد وإخراج إباد النحاس ولم تحدد بعد قائمة أبطاله، وعلى الرغم من النجاح الذي حققه «وردة شامية» في سورية ولبنان خلال عرضه في

لبنان وسوريا، ولم تحدد بعد قائمة أبطاله، وعلى الرغم من النجاح الذي حققه «وردة شامية» في سورية ولبنان خلال عرضه في

لبنان وسوريا، ولم تحدد بعد قائمة أبطاله، وعلى الرغم من النجاح الذي حققه «وردة شامية» في سورية ولبنان خلال عرضه في

لبنان وسوريا، ولم تحدد بعد قائمة أبطاله، وعلى الرغم من النجاح الذي حققه «وردة شامية» في سورية ولبنان خلال عرضه في



سلافة وشكران في مسلسل «وردة شامية»