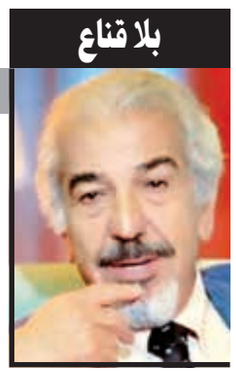
بلا قناع

katebkom@gmail.com
صالح الشايجي



سراج في درب الحقيقة

أحزان الفقد لا يجب أن تصرفنا عن الحقيقة.

والفقيد ليس في حاجة لتجاوز الحقيقة حتى ننزله مكانته المستحقة.

توفي قبل أيام الروائي الكويتي إسماعيل فهد إسماعيل، ولقد أحزننا فقده ونعاه الكثيرون ورثاه الأكثر، ولا شك أنه مستحق لذلك. حتى أن خبر وفاته خرج خارج نطاق الكويت وآفاقها ليدوي في مدن عربية ومواقع عربية كثيرة.

مما قيل في رثائه ومن محبيه ان الراحل إسماعيل هو مؤسس الرواية الكويتية وشيخ الروائيين الكويتيين وأبو الرواية الكويتية وصفات وألقاب لن تزيد من قدره الأدبي ولن ترفعه أنملة.

لأن الراحل إسماعيل لم يكن مؤسس فن الرواية في الكويت ولا أباها ولا شيخها، من حيث الريادة والأسبقية والتسلسل الزمني وليس من ناحية الإجادة.

إن من يطلق عليه شيخ الروائيين الكويتيين ورائد الرواية الكويتية هو فهد الدويري الذي أصدر روايته الأولى واسمها «من الواقع» عام 1948 بينما أصدر الراحل إسماعيل روايته الأولى علم 1970 وبعدما بلغ عمر رواية الدويري اثنين وعشرين عاما.

وأذكر أنا أيضا أن الأستاذ عبدالله خلف أصدر رواية في الستينيات اسمها «مدرسة من المرقاب».

ومما قاله الأديب والشاعر والمؤرخ الكويتي الراحل خالد سعود الزيد عن «الدويري»:

«أقبل على الساحة بأجمعه يوم كانت الساحة عطشى، فسقاها من ضلوعه ودموعه، حتى اهتزت أرضها، وربت وأنبتت من كل زوج بهيج، واستطال نباتها واستوى على سوقه.

ركب الصعب حين كان السهل على الناس صعبا، أليس هو أول من حرر القصة في الكويت من لغة السرد والحكاية»؟!

ومن خلال قراءتنا لما كتبه «الزيد» نكتشف أن هناك أيضا من سبق الدويري في كتابة القصة وهذا ما نستشفه من قوله «أليس هو أول من حرر القصة في الكويت من لغة السرد والحكاية؟!» ما يعني أن هناك محاولات سبقت قصة الدويري.

لم ينس ادب الرواية في مصر أن رائد الرواية في مصر هو محمد حسين هيكل بروايته «زينب» رغم الزخم الروائي المصري فيما بعد والذي أوصل نجيب محفوظ إلى جائزة «نوبل».

رحم الله فقيدنا إسماعيل فهد إسماعيل، وما أردت مما كتبت هنا سوى إشعال سراج يقود معزيه صوب الحقيقة ليس إلا.

عزة الغامدي

اللائحة التأديبية التي نظمت الجزاءات الواقعة على الموظفين أغفلت الجزاء الواقع على المسؤول في حالة ظلم الموظف!

تعتبر جميع الوزارات والهيئات الحكومية الخاضعة لقوانين الخدمة المدنية مرافق عامة منظمة تحكمها لوائح وقوانين تنظم آليات العمل داخل مؤسسات الدولة، وتنظم الهيكل الإداري وفق قرارات الهيئة التنفيذية التي أعدتها مسبقا، وذلك لضمان استقرار الأعمال في الجهات الحكومية وعدم خضوعها للأهواء الشخصية في اتخاذ القرارات، وهذا ما يميز القطاع الحكومي عن القطاع الخاص وأعطاه الأفضلية لدى كثير من شرائح المجتمع في تفضيل الانخراط في العمل الحكومي لانتظامه ضمن قوانين ولوائح منظمة تحكم العمل الإداري ولا مجال فيه للخروج عن القرارات والقوانين المعمول بها سلفا.

إلا انه في حالات نجد ان التشريع أغفل بعض الجوانب التي من شأنها قد تساهم في غموض بعض جوانب العمل الإداري وبالأخص فيما يتعلق بالجزاء الواقع على الموظف الذي يتم التجني عليه في بعض الأحيان من قبل رؤسائه.

فقد يعتقد البعض أن مثل هذه الأمور غير واردة في العمل الحكومي ولكن في بعض الأحيان نعم يقع ظلم على بعض الموظفين وهو الذي أسفر بالتالي عن تضخم الدائرة الإدارية في المحاكم بالعديد من القضايا المرفوعة من قبل الموظفين لتظلماتهم من الجزاءات الواقعة عليهم والتي لا يكون لها سند قانوني والتي غالبا ما ينتصر لها القضاء في كثير من الأحيان فتكون الأحكام لصالح الموظفين.

ولكن في المقابل غالبا ما يستند الكثير من المسؤولين في قراراتهم إلى لوائح محدده سلفا من قبل ديوان الخدمة المدنية، ولكن هذه اللوائح بحد ذاتها قد أغفلت العديد من الجوانب التي يستند اليها الموظف في حال وقوع الظلم عليه فهي أعطت له الحق أن يتظلم من جراء الضرر الواقع عليه من قبل المسؤول الذي ظلمه ولكن في المقابل ما هو الجزاء الواقع على المسؤول الذي يثبت عليه التعسف مع موظفيه؟

فليس فقط التظلم بحد ذاته ورفع الظلم بأن يتم رفع العقوبة الواقعة على الموظف وإلغاء القرار سواء أكان من جهة العمل نفسها أو بقرار من المحكمة ولكن في المقابل أين دور التشريع في حماية الموظفين من تعسف بعض المسؤولين.

فالكل يعرف ان الكويت بلد صغير ومترابط في كثير من الأحيان والمجتمع اليوم مثقف وواع ويعرف ما له وما عليه، وبالتالي فإن تفكير البعض بمثل هذه العقلية لن تؤتي أكلها مع الوضع الحالي مع التقدم الذي تشهده أطياف المجتمع على الصعيدين العلمي والعملي.

لذلك فمن الضروري أن تحمي الحكومة نفسها من بعض المسؤولين لديها الذين لا يحسنون التعامل مع الأدوات القانونية لديهم فالمسؤول الذي يثبت عليه انه مسؤول ظالم ويبخس ويتجنى على موظفيه هذا بالتأكيد لابد ان يكون هنالك تشريع يحمي الموظف من تعنته، وبالتالي من يوقع جزاء ظالما على موظف دون دليل ودون سند قانوني من الطبيعي ان تتم محاسبة هذا المسؤول في المقابل على ظلمه حتى يكون عبره لأي شخص يمارس الظلم داخل أروقة الأجهزة الحكومية.

فالوظيفة الحكومية شرف يناله المواطن ان ينال فرصة خدمة الدولة وتأدية دوره في المشاركة في بنائها وتعميرها، والدستور كفل حقوق الموظف العام ونظمتها القوانين، وبالتالي فإن جميع أجهزة الدولة غير مملوكة لأي كان فهي ليست شركة خاصة بل ملك الدولة والدولة تدير مرافقها العامة ضمن قوانين وأنظمة ولوائح لابد عدم الخروج عنها.

وعليه من الضروري أن يتم تشريع قانون ليحد من كم القضايا الإدارية التي ترفع باستمرار من قبل موظفين يتم إيقاع الظلم عليهم ومعاقبتهم دون أي مبرر، ففي بعض الحالات نجد ان بعض المسؤولين إذا لم يتملق له الموظف يكون هذا الموظف غير مقبول لديه وقد يظلمه ويوقع عليه جزاء لدوافع شخصيه وهذه الشخصانية لابد من التخلص منها.

خلجنة

منصور الضبعان

السعودية: المرحلة المحمدية!

(1)

عندما بلغ صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان منصب وزير دولة في العام 2014 بدأت بوادر همته في التغيير، وحينها صرح قائلا: «.. وأسأل الله العظيم أن يعينني على القيام بهذه المسؤولية وأداء مهام هذا التعيين، وواجباته بما يحقق رؤية خادم الحرمين الشريفين وتطلعاته، وأن أكون أهلا لثقته بي، وبالشباب السعودي».

عدو البيروقراطية، وخصيم الروتين، وغريم الرتابة، وخلال 3 سنوات، من الكفاءة والعمل الجاد المبهر، استحق منصب ولي العهد، ليشعل فانوسه، ويأخذ بيد الشباب السعودي نحو نهاية «النفق»!

(2)

أحدث محمد بن سلمان عبر برنامج التحول الوطني ورؤية 2020 تغييرا مبهرا، بمنهجية متينة، فعلى مستوى الداخل السعودي كان المجتمع يرزح تحت وطأة «التجمد» و«نقص القادرين على التمام»، فكسر الشاب الطموح «التابو»، وفتح الأبواب والنوافذ، لتدخل الشمس، وينساب الهواء!، فمن تمكين المرأة السعودية حتى تطوير استراتيجية الاستثمار بالمملكة مرورا بتطوير الصناعات العسكرية وتعزيز التعاون العسكري مع الدول العظمى، وفق تطلعات الرؤية السعودية 2030، خلق فضاءات ليحلق وطنه بـ «حرية».

(3)

أعوام مرت.. منع غير منطقي، ومباح ممنوع، وعديم جدوى مسموح، ولكن منذ أبريل 2014 المشهد يتغير، الأمير الشاب يقلب الطاولة، ويسمي الأشياء بأسمائها، ويقدم الكفاءات، ويقمع كل ما من شأنه الإساءة للوطن، والانتقاص من أهله.

(4)

السعودية الجديدة التي أوقد مشعلها سلمان بن عبدالعزيز، وانطلق به محمد، دخلت المرحلة المحمدية دون رجعة، هرولة بخطى ثابتة واثقة نحو المستقبل المشرق، والغد الأفضل، بقي أن يقوم الشباب السعودي بواجبه، وينهض ليرافق سموه نحو التغيير بثقة.

نقش القلم

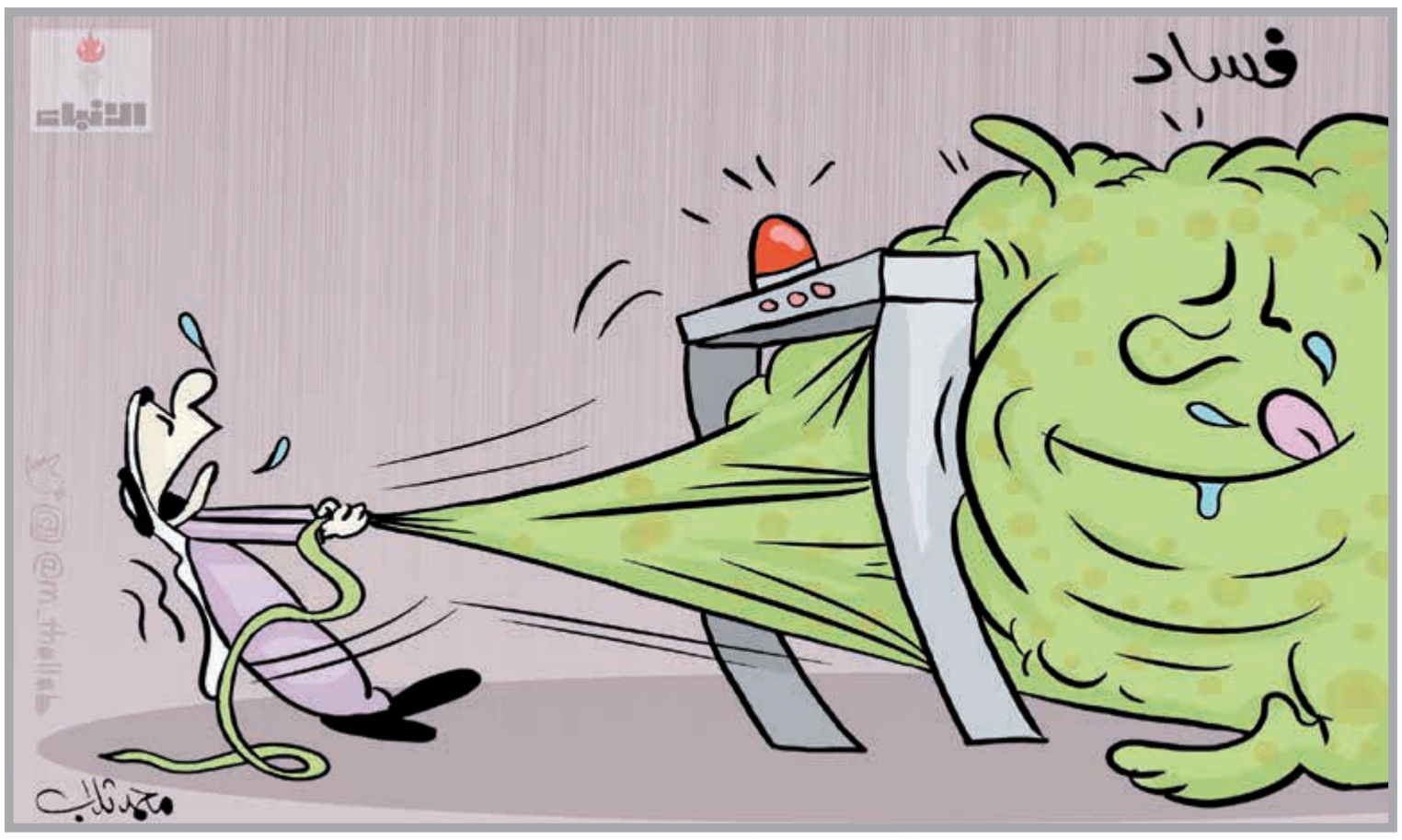
محمد عبدالحميد الجاسم الصقر

الجيرة الجاذبة والجيرة الطاردة

قيل في أمثال الماضي، يا سادة يا كرام: «الجار قبل الدار»، وتواترت رواياتها وأخبارها، سلبياتها وإيجابياتها، يعزز تلك الروايات القدوة الهدي النبوي الحليم لما يعني الجار بوصفه الكريم كما نقلها أصحابه الطاهرون: «.. حتى كاد أن يورثه» أو كما قالوها وشددوا عليها لما للجار من حقوق على جيرانه، سابقا ولاحقا لأوطان وجيران كل تلك الأوطان بالذات للمجتمعات العربية والأعجمية الإسلامية والكتابية عبر كل الأزمان ورواياتها كما وصفها المؤرخون، وبها يستشهدون أنها جاذبة ونادرا ما تكون طاردة لإشكالاتها!

هذا للغابر من الأزمان، أما الحالي ما بين الجيران فقد تبدل نمط المناطق والمحافظات والمدن النموذجية الحديثة للأغلبية جاذبة متماسكة متعاونة ومتداخلة بتعايشها ولمن ينتمي إليها بتركيباتها الاجتماعية النموذجية عندنا ولله الفضل والشكر والعرفان، أما جوانبها السلبية الحالية فهي تعني معيشة الجيران الأسرية بالذات لما يطلق عليها بديرتنا، القسائم المفروزة وتعطش شبابنا لها لقربها من الأهل والأخوة والمعارف والعقلية المتناسقة ومن حولها!

لكن ما يكدر بعض صفوها، وترتيب مواقعها السكنية، بالذات للشوارع والطرق والحارات المحدودة المواقع، الصغيرة المساحات! وسوء استغلالها لمواقف سياراتها الخاصة وتحديدها بالتراضي ما بين أوصالها! أو التنمرد عليها وتعكير صفوها بطرادات بحرية تغطي زواياها وصفوفها للعبور طوال الليل وأطراف النهار، لإبعاد تلك السوبرات والوانيتات والشاحنات العملاقة! بتزاحمها أمام مداخل بيوتها السكنية نموذجية كما تبنتها وزارات الخدمات أنموذجا ما بين الساكنين، جار الجار، تراعي حرماتها أيها الجار العابث بنظامها، والقفز على مراعاتها بتنسيق أشجارها وأزهارها! ومسطحاتها خضراء المنظر ونموذجية الجوهر كما يحصل بنظارة تنسيقها، قبل جيرانها، وتزويدها بكل خدمات الطريق تليها فكرة تنويرها وفق طاقتنا الشمسية، وتقديم خدماتها الأخرى عبر ذلك النظام الراقي لمياه الشرب، وثلاجات الفائض من الأطعمة! وكراسي الطريق الثابتة والمتحركة لكبار السن وحالاتها الخاصة ولوحاتها الإرشادية الصحية والرياضية، وغيرها تقول:ـ(ابتسم انت بمنطقة مشرف مثالا وليس حصرا!) هكذا تنادى جيران مناطقنا للإسراع بإعادة نظام مجالس المناطق وأحيائها لدعم مسيرة التعاون النموذجية كما كانت قائمة بحماية ورعاية ودعم مناطقها بميزانيات جمعياتها فهي أشد حالة للتعاون بطاقات متقاعديها، وميزانيات جمعياتها للتنافس ما بين الأفضل لمناطقها سابقها ولاحقها لتوفير تلك البرامج الموسمية لمساهميها ووافديها المخلصين للديرة وأهلها، فلا يزعجكم وجودها بل افرحوا بإيجابيات أدائها كما كان سابق عهدها بطاقات سكانها مواطنين ومقيمين وافديها وزوارها (وما عليكم من هذرة البعض بانها إقليمية، تحزبية، قبلية، طائفية، عنصرية، فهو نداء العابثين بتمزيق وحدتها التعاونية للصالح العام وتكسير معاقل الأصنام الجامدة بسلامتكم) بس عطونا فرصة لتقديم تعاوننا وتمتعوا بالرحلة الأسرية بمناطقها النموذجية، والاستثمارية! لرفض ثقافة الكونكريت الأسمنتي بمجمعاتها العملاقة ناطحات سحابها وكاسري عزائم شبابها، وشبابها، لو كنتم تدركون كل ذلك، طالت أعماركم للخير.. آمين.



جرس

samy_elkorafy@hotmail.com
سامي الخرافي

فستان العرس

الحياة أقصر مما كنا نظن فلا نغتر بها، كنت بصراحة ناوي أكتب مقالة أخرى، ولكن عندما قرأت هذه القصة هزتني فقررت أن أكتبها لما فيها من عبرة.

بطلة قصتنا هي فتاة «ابتليت» بمرض منذ طفولتها وعاش معها فأصبح «توأمها» في كل تحركاتها وكانت تلك الفتاة جميلة كجمال البدر في ليلة «15» وزاد من قسوتها بأن مرضها منعها من أن تعيش مرحلة طفولتها فأصبح الأطباء «أصدقاءها» والأدوية «ألعابها»، وكلما كبرت يكبر معها مرضها ويزيدها ألما ومع ذلك كانت متمسكة بدينها وأخلاقها عالية وحرصت على التعلم والدراسة رغم أن مرضها يجبرها على أن تنام لفترات طويلة في المستشفى وهكذا هي حياتها بين المرض والأطباء والدراسة.

وأراد ربها أن يعوضها خيرا على صبرها فجمعها مع شاب «خلوق» قد رآها في المستشفى وهي تراجع لتتلقى علاجها فأحبها منذ النظرة الأولى ودخلت «قلبه» وتقدم لخطبتها رغم علمه بأن مرضها خطير، ولقد أحبته كذلك أفلا يحق لها أن تحب وتتزوج وتنجب أطفالا وتعيش حياتها المتبقية بسعادة بعد أن عاشتها بمعاناة وآلام؟ واستطاع هذا الشاب أن يكسب قلب الفتاة ووقف معها مما كان لوقفته أثر طيب في تخفيف معاناتها الطويلة، وتبدأ الاستعدادات لحفل «الزفاف»، حيث وعدها خطيبها بأن يكون عرسها مميزا.

وذهبت تلك الفتاة مع خطيبها لرؤية فستان العرس عند الخياط وكان ذلك الفستان قد نال إعجابها وكان على «فاترينة» المحل وكانت سعيدة بأنها سوف «تلبسه» بعد أيام قصيرة لأنها اكتشفت بأن الحياة قد ابتسمت لها أخيرا، ولبست الفتاة الفستان الأبيض لتجربته وظهرت وكأنها «ملاكا» هكذا قال لها خطيبها فردت عليه: بل سأكون أسعد «ملاكا» لأنني ارتبطت بشخص مثلك، وكان الفستان بحاجة إلى «تعديل» وسيكون جاهزا في نفس صباح يوم الزفاف أي بعد ثلاثة أيام، وفي صباح يوم الزفاف اتصل خطيبها عليها ليخبرها بأنه ذاهب ليحضر الفستان من محل الخياط فكانا سعيدان بزفافهما.

وبينما كان يقود خطيبها سيارته بسرعة عالية فرحا بتلك المناسبة اختلت السيارة فانقلبت به عدة مرات وتم نقله بالإسعاف ولكنه توفي قبل وصوله إلى المستشفى، وتم الاتصال على محل الخياطة يسألون: هل حضر فلان إلى المحل فلقد تأخر كثيرا؟ فقالت لهم: بأنه لم يحضر لكي يتسلمه، فقالوا لصاحبة المحل: ان تخبر الشاب بأن خطيبته قد اشتد عليها المرض وتم نقلها إلى المستشفى وكان ربها رحيما بها لكي لا تتألم وتعاني عند سماع خبر وفاة خطيبها فلقد توفيت قبل أن تعلم عن خبر وفاة خطيبها.

وأصبح ذلك الفستان معلقا على واجهة المحل الذي لن يلبس إلى الأبد ويحكي قصة الفتاة الحزينة لكل من يراه. وعسى ربي يجمعها في جنات النعيم، اللهم آمين.

قل الحق

Yousufyacoubq@hotmail.com
د. يوسف يعقوب البصاره

الإعلام والرقابة

لا ينكر إلا منكر، ولا يتجافى إلا جاف دور الاعلام بأنواعه المختلفة في تطوير المجتمعات ورقي الشعوب. ففي الاعلام تتكشف آفاق قد تكون مستورة، وفي الإعلام تظهر أمور قد تكون محجوبة، وبالإعلام ينهل المجتمع ويتعرف على معلومات قد تكون غائب عنه. ولا يخفى أن الإعلام قد أسقط دولا ورفع أخرى، بالإعلام قيد كثير من المسؤولين إلى المحاكم وأروقة العدل. ولا يخفى كذلك ان يستخدم البعض الإعلام لغاية في نفس يعقوب ولكن هذه مسيرة الحياة، فالتقدم والرقي قد يواكبه احيانا استخدام للنفوذ.

أخبرت محدثي الاسبوع الماضي بأنني ككويتي اشعر بسعادة وفخر واعتزاز بأنني عايشت وعشت وشهدت فترة السبعينيات والثمانينيات من القرن المنصرم حيث أصبحت وأضحت وأمست الكويت قدوة وشامخة ومتطورة في جميع المجالات، علمية، فنية، برلمانية، اخلاقية، رياضية، سياسية، .. الخ. وكنت أكثر سعادة لأنني شاركت في مجالات العلوم والابحاث والإعلام والرياضة، لاسيما عملاق الرياضة نادي القادسية الذي يحاول بعض الاقزام طمس هويته، ولكن هيهات.

وفي مجال الاعلام تبوأ مسؤولية الإذاعة والتلفزيون والصحف قامات بما تعنيه الكلمة، وكان تشجيعهم المطرد للعاملين والمساهمين في هذه المجالات لا يخفى على أحد. وكنت ترى على كرسي الاعلام المرئي والمسموع من ساهم فيه، وعلى كرسي الصحافة من له كتابات وعطاءات ومساهمات، وكانت الرقابة على النشر في أضيق الحدود، وعندما يتجاوز البعض الخط الأحمر نحن كمسلمين وكدولة عربية مسلمة، لا نرى ضيرا أن تكون للرقابة خطوط حمراء تظهر عندما يحاول البعض:

- التطاول على الذات الإلهية.
- التطاول على الرسل والصحابة وآل البيت.
- التطاول على مكانة الأمير.
- التطاول بدون سند وإثبات على دول أخرى أو على شخصيات محلية.

فإن تمادت الرقابة الإعلامية لأكثر من ذلك، تحول القارئ إلى مطلع على كتابات وبرامج لا تسمن ولا تغني من جوع.

وفي فترة التسعينيات وما بعد ذلك وعندما رحل الرجالات والنساء ذوو الخبرة والعطاء وغابوا عن الساحة، وكما حصل بالقطاعات الأخرى، بتوسد المسؤولية الإعلامية سنة أولى إعلام وسنة أولى صحافة بأسماء لم نسمع عنها ولم تندرج في مسالك الإعلام فتراهم يضربون شلخ ملخ في الرقابة واقصاء فلان وتمييز علان وأصبح شاغل همهم ان يكون الحوار أو الكتابة على مستوى ذهب الليل طلع الفجر والعصفور صوصو وكنا بالكاد نسمع لحوار أو نقرأ مقالا عنه ونستفيد.

سئل ذات مرة رئيس وزراء دولة أوروبية بعد تقاعده: لقد كنت تركن الى معارضيك وتشجع وترحب بمنتقديك وتتباعد عن قوى حزبك. أجاب بأن رهطي دائما عندهم مقولة كل حاجة تمام يا أفندم ويعملون بما أقول ولا أجد منهم رأيا أو نقدا أوؤ حتى اقتراحا. أما المعارضون فإنهم يتولوني بالويل والثبور وتبيان أوجه القصور والخلل، وإصلاح ذلك يؤدي إلى إصلاح ذات البين وتطور الدولة.

وعليه فإن كانت وسائل الإعلام المختلفة تريدا دورا ايجابيا في تحقيق تطلعات ورؤى التنمية، فعليها الحد من نفوذ سنة أولى إعلام وسنة أولى صحافة والإتيان بمن يعرف الفرق بين النقد والسب، والا سيصبح اعلاما بحال الدول النامية، بالرقابة بحته ضيعها التوجس، والرقابة تلتزم البعض لسماع رأي آخر بأذن مصغية وتحاورها برويه ويسر. فعندما تسند اذرع الاعلام الحق وعندما تعرف الرقابة حدودها تتطور المجتمعات وتسعد الأجيال.

الزاوية

dralialhuwail@yahoo.com
د. علي عبدالرحمن الحويل

الدروس الخصوصية.. الحل الشامل

تتكرر الشكوى من ظاهرة الدروس الخصوصية كل سنة مع مطلع العام الدراسي وتحاول وزارة التربية معالجتها بمنافستها ببرامج تقوية تقدمها للطلاب خارج ساعات الدراسة الرسمية وهو جهد مقدر للوزارة وان كان سيبقى منافسا غير قوي للدرس الخصوصي الذي يعقد في الوقت الذي يناسب الطالب والمكان الأكثر راحة له فضلا عن توزيع المدرس لمذكرات خاصة تختزل الكتاب المدرسي الى بضع صفحات تمثل خلاصته وتحوي الأبواب المهمة التي لن يخرج الامتحان عنها.

في رده على سؤال وجه لأحد وزراء التعليم في فنلندا والتي تتبادل المركز الاول في جودة التعليم مع كل من سنغافورة وكوريا الجنوبية عن كيف تمكنت دولته من تحقيق المركز الاول في سنوات قليلة كان التعليم قبلها دون المتوسط أجاب اجابة قاطعة ان السبب هو اختيارهم للمعلم الأفضل فهم يختارون الخريجين المتفوقين مع إعطاء الافضلية لحملة الشهادات العليا وتشجيع الآخرين على اكتسابها، مضيفا ان الدولة تكرم المعلم تكريما خاصا وتمنحه رواتب عالية كي لا ينشغل عن مهنته بأية مشاغل حياتية اخرى.

ويرى الكوريون الجنوبيون والسنغافوريون أن تكريم المعلم أمر أساسي لضمان جودة التعليم، وتهتم كوريا بتعليم مادة هي اقرب لما يعرف بالتربية الوطنية ولكنها تحرص فيها على ان تغرس في الطالب القناعة بأن رخاءه جزء من رخاء الوطن وان عليه اداء دوره في اثراء وطنه ليعيش هو في نعيمه ويؤكدون على تحقيقهم نجاحات تعليمية وفي مجالات العمل باستخدامهم لهذه المادة فقد زاد إنتاج الدولة من الصناعات وارتفع مستوى جودتها.

أما سنغافورة فقد نسبت نجاح التعليم فيها وتميزه إلى استعمال الانجليزية لغة موحدة له فقد مكنهم هذا من الاستفادة من العلوم الحديثة بسهولة ومتابعة أبحاثها وتطوراتها اسرع من الآخرين.

ويتفقون جميعا على أهمية التعليم الابتدائي والذي خصص له القسم الأكبر من ميزانية التعليم في البلدان الثلاثة ويتفقون أيضا على أن تطور التعليم مرتبط بزيادة ميزانيته طرديا.

في الكويت نحن بحاجة للعمل بخلاصة تجارب الدول الثلاث بدأ بالاهتمام بحسن اختيار المعلم وتعزيز حب الوطن لدى الطالب والتدرج في اعتماد اللغة الانجليزية لغة للتعليم بدءا من رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية. عند اختيار المعلم يراعى ان يكون حاصلا على أعلى تقدير عند تخرجه مع تفضيل حملة الدراسات العليا يليهم حملة الدبلوم وان يكون حاصلا على مؤهل في علوم التدريس وان يعاد اختبار تحصيله العلمي باختبارات الكفاءة المعمول بها في الغرب ويمكن ايكال تصميمها لإحدى الشركات المتخصصة وتعاد هذه الاختبارات دوريا كل سنتين أو نحو ذلك مع بناء مدارس تعنى بتأهيل وتدريب المدرسين الجدد على أسلوب التعليم المزمع اتباعه.