



مكتبتى

مؤلف قصص وحكواتي ويهوى التمثيل

رعد هاشم

موهبة صغيرة

أبنائى الصغار



يقول إنه اكتشف حبه للكتابة والتأليف منذ أن كان طفلاً صغيراً، فقد كان يسمع ويروي ويضيف على القصص من عقله، فهو يحب سماع القصص وروايتها، كما أنه يحب التمثيل، فهو يشارك حالياً بتمثيل شخصيات بعض القصص التي يقرأها. ولا يكتفى صديقنا رعد بذلك، بل قام بنشر بعض قصصه في جريدة «الغد» الأردنية، ومنها قصة «كراش ويومه الطويل»، وقصة «محمود وكرته المشاكسة»، كما أنه يشارك حالياً في ورشة للكتابة الإبداعية مع الدكتور المتخصص بأبذ الطفل محمود أبو فروة الرجبي، ويخبرنا أيضاً أنه عضو في «مبادرة القراءة بنوع الحياة». ننمى لصديقنا الأنيق رعد مستقبلاً باهراً.



الحكواتي رعد

إعداد: فخر الرئيس

صديقنا الصغير رعد مأمون هاشم طالب صغير من الأردن، يهوى قراءة القصص أمام أصدقائه في المدرسة، ويقدمها بطريقة مسلية بأسلوب الحكواتي، يرغب في هذا اليوم الجميل أن يشاركنا في صفحة الأطفال في جريدة «الانباء» بقرأة قصة ممتعة بعنوان «هو حير» للكاتبة الشهيرة ناهد الشوا ورسم الفنان عمر لافي.

صديقنا رعد عمره 10 سنوات فقط، تلمذ بالصف الخامس، وقرأ بلغة عربية سليمة وواضحة جداً، ويهتم باللغة والنحو ومخارج الحروف، ويقضى كثيراً من وقته بقراءة القصص العربية، بل ويكتب أيضاً قصصاً من تأليفه.



إعداد: د. طارق البكري

التواصل مع الصفحة بصفحة: براسني على إنستغرام: @DOCBANKR@YAHOO.COM | الهاتف: 97860918

الصداقة والمظلة

كلمة الصداقة تحمل معاني كثيرة، فهي من الصدق، وكم هو جميل أن نصاب الصديق الصادق الصدوق، فإن كان صاحب غير صادق فلا يمكن أن يكون صديقاً. فالصديق في الأمان هو من صدقت بكلامه وفعله، وليس من صدق كلامك وفعلك.

لذا فإن اختيار الأصدقاء ليس بالأمر السهل، ومن لا يعرف معنى الصداقة لا يستحق أن يكون صديقاً. لذا من الضروري عليك أيها الصديق العزيز أن تحسن اختيار أصدقائك. فالصديق الصديق من لا يترك وقت الضيق، وكلما كان الصديق صادقا كان عليك أن تحافظ عليه أنت أيضاً وتحرص على معاملته بأحسن معاملة، وألا تفرط به وتستغني عنه، بل عليك أن تتمسك به وكأنه قطعة منك.

ومما فرات عن الصداقة أنها كالمظلة كلما اشتد المطر أو اشتدت حرارة الشمس ازدادت الحاجة لها. ولا يمكن للإنسان أن يعيش حياة طبيعية دون أن يكون له أصدقاء، لكن البعض قد لا يحسن اختيار أصدقائه فيقع في مشكلات كثيرة بسبب من ظن أنهم أصدقاؤه، كما أن الصداقة الحقيقية أكثر من تظهر عند الوجود في المصاعب.

كن صديقاً لغيرك، وقدم صداقتك وإخلاصك، وكن مظلة للآخرين.. فالصداقة عنوان العطاء الصادق.

أضف الى معلوماتك



- الأرنب: ضغيب.
- الأسد: الزئير.
- الأفعى والنعبان والحية: فحيح وهو صوتها من فيها. والكشيش هو صوتها من جلدتها.
- البازي والصقر: الصرصر.
- البطة: بطبطة.
- البقرة: حوار.
- البعوضة: طنين.
- البغل: شحيج.
- الببيل: تغريد وشدو.
- البومة: نعيق.
- النعلب: ضباح.
- الدب: قهقاع، وهو صوت ضحك الدب.
- الدجاجة: نقنقة.
- الديك: صفاع - صياح.
- الذئب: عواء.
- الذبابة: أزيز.

ماريا تنام باكراً
قصة ماريا الطفلة الصغيرة، وهنا قد بدأت تكبر قليلاً، وصار عليها معرفة بعض القواعد الخاصة بالأطفال، كالنوم باكراً وعدم إطالة السهر، لأن النوم باكراً يحافظ على صحة الأطفال.

● تأليف: د. فاطمة البريكي - رسوم: رينغو فوا - دار النشر: سما

الحفلة التنكرية
تقوم المدرسة بتنظيم حفلة تنكرية، على أن يفوز الزي الأفضل، ويقوم الأطفال بمساعدة أهلهم، بتصميم أزياء لشخصيات متنوعة، كلها من مواد بسيطة ومتوفرة، وقابلة لإعادة التدوير. وفي الحفل تكون كل الأزياء لافتة وجذابة.

● تأليف: ليلى عودة - رسوم: نور عبدالله - دار النشر: سما

الريغيف الهارب
قصة من التراث القديم، عن ريغيف يخرج من الفرن طازجا وساخنا، فيشتهيه أصحاب البيت. لكن الريغيف لا يريد أن يأكله أحد، فيهرب إلى الخارج. فتراه عنزة جائعة، ويهرب منها. عندها يتبعه أصحاب البيت، وأهالي القرية، والحيوانات كل يريد التهامه لوحده. حتى وصل إلى ضفة نهر عريض، فتطوع نمر هناك ليحملة عبر المياه إلى الضفة المقابلة حتى لا يتبلل. وقبل بلوغ الطرف الآخر، أكله النمر دون أن يعرف أحد أن النمر هو من أكل الريغيف.

● تأليف: هاربر كولينز - رسوم: لورا سوا - دار النشر: هاربر كولينز

حكاية حكيم
قصة عن قط عادي يقضي أوقاته مستلقيا أو غافيا. أينما كان تراه يستلقي ويغفو، في كل الأمكنة. لكن أكثر الأماكن راحة له كانت المكتبة، ليس لأنها دافئة وحسب، بل أيضا لأنه هناك يستلقي على سجادة ناعمة وسميكة، ويستمتع إلى قصص يرويها الأطفال. وأكثر من ذلك، فحكيم تمكن بعد فترة من تعلم القراءة، ما ساعده على قراءة الكثير من قصص المغامرات في المكتبة. بعدما عاد إلى الحي حيث رفاقه القطط، صار حكيم يروي لهم ما قرأه لينافس قط السفينة الذي كان يتباهى بأنه وحده من خاض المغامرات.

● تأليف: ميكائلا مورجان - ترجمة: سوسان خليل - رسوم: ديبى بون - دار النشر: هاربر كولينز

العودة إلى المدارس

تلعر

● شعر: محمد جمال عمرو

إليك أغوؤ مدرستي... لأثُبلُ فمك مَعْرِفَتِي
أَحَقِّقُ فِكْرَ أَتَالِي.. وَتَعْلُو فِكْرَ مَنْرِلَتِي
□□□
ضُرُوحُ كَالْمَنَازِلِ.. وَنَدْبُ لَمَعْدِ الْآتِي
وَأَفْضِي فِكْرَ مَدْرَسَتِي.. سَعِيدًا كَلَّ أَوْقَاتِي
□□□
إِلَيْكَ عُدْتُ يَا صَخْبِي.. إِلَي نَدَسِي إِلَي كُتْبِي
إِلَى الْأَفْرَاحِ وَاللَعَبِ.. وَنَبْعِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
□□□
تَعَالَوْا تَهْتَفُوا الْآنَا.. تَرُشُ الْوَرْدَ الْوَأَنَا
بَدْرَسَةِ الْفَنَانَا.. فَصَارَتْ كُلُّ نَدِيَانَا



صلاح الدين الأيوبي

تلتخصيات



اسمه: يوسف بن أيوب، ولقبه: الملك الناصر صلاح الدين، ولد في العراق سنة 532هـ ونشأ في دمشق الفاطمية، وقضى على الفساد، وبنى المدارس والمستشفيات، ومات دون أن يخلف مالا أو عقارا سنة 589هـ وقبره معروف في دمشق، وكان مقالا في رحمته، وشهامته، وعدله، وعبادته، وعلمه، وكرمه، وحيائه، ونكاته، وإخلاصه.

الحوت الأزرق

علوم

وتزداد وزنه بمعدل عشرة أرتال في الساعة أي أكثر من 200 رطل في اليوم وذلك في أسابيعه الأولى وعند مولده يصل طول الحوت الأزرق إلى سبعة أمتار.. ووزنه إلى طنين، وبعد سنة من العمر يصل طوله إلى 18 مترا، وتواصل الأم إرضاع صغيرها ما بين 7 و8 أشهر وبعد أقصى لعام واحد ثم يفطم.

أخذت أعدادها في التناقص المستمر في مختلف البحار والمحيطات حتى أوشك هذا النوع العملاق على الانقراض، وليس أدل على ذلك من أن الأعداد المتوقعة اليوم من هذا الحيوان العملاق لا تكاد تتعدى 11 ألفا من أصل يزيد على 200 ألف وذلك بفعل الصيد الجائر والتلوث البيئي.

طنا و180 طنا، ورأس هذا الحوت وحده ربع طول جسده، وجسمه الطويل يستدق في اتجاه الذنب، ويتميز بالهدوء الشديد، وبالحياء.

الحوت الأزرق يسبح على سطح مياه البحار والمحيطات بسرعة تتراوح بين 20 كلم/س و50 كلم/س، ويعيش في مجموعات صغيرة أو كبيرة ويتراوح عمر الفرد من أقراده بين 30 و80 سنة، وأثنى الحوت الأزرق أكبر حجما من الذكر، مما يعينها على حمل ورعاية صغارها.

تبدأ الإناث من الحمل من سن 5 إلى 10 وتضع مولودا واحدا كل 2 إلى 3 سنوات، بعد فترة حمل تطول من 10 إلى 12 شهرا.

مولود الحوت الأزرق يرضع من أمه أكثر من خمسين جالونا من الحليب في اليوم الواحد،

الحوت الأزرق أضخم أنواع الحيتان على الإطلاق، يتميز بلون جلده الأزرق المائل إلى الدكنة والمنقط بعدد من النقاط الأفتح قليلا في اللون، وهو صاحب أضخم جثة لكائن حي عثر الأرض في القديم والحديث وأعلى نيرة صوت لكائن حي، ويصدر عن هذه النوعية من الحيتان أصوات عميقة ومدوية ذات نذببات منخفضة تنتشر إلى مسافات بعيدة في الوسط المائي مما يمكنها من الاتصال ببعضها بعضا عبر مئات الأميال.

يتراوح طول الحوت الأزرق البالغ بين 20 مترا، و33 مترا، أما وزنه فيبين 90

تلوين



مهاة



