



مسؤول التلفزيون لمحمد الرباح: «شفتيدنا قناة المسرح» والرباح لـ «الأنباء»: سأطلقها خارج الكويت!



(زين علام)



أشكر جميع الفرق المسرحية الأهلية والخاصة ونقابة الفنانين على دعمهم وتشجيعهم للدراسة.. والمجلس الوطني لم يكن له أي دور!



مفروح الشمري @Mefrehs

جديدا للإعلانات التجارية من خلال فتح ابواب التبادل الثقافي المسرحي ونقل جميع المهرجانات المحلية والعربية والعالمية الخاصة بالمسرح. وعن دور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دعم دراسته نكرم. محمد الرباح انه لا دور لهم ولم يدعموا الدراسة حتى يكتب كونه الجهة المسؤولة عن المسرح وفرقه الأهلية. وشكر الرباح عميد المعهد العالي للفنون المسرحية السابق د. فهد الهاجري على دعمه لدراسته والشكر موصول لرئيس قسم التمثيل والإخراج بالمعهد د. عبدالله العابر واصلا شكره لنقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية وفرقة المسرح العربي وفرقة المسرح الشعبي وفرقة مسرح الخليج العربي وفرقة المسرح العربي وفرقة مسرح الشباب وللغنان د. طارق العلي والفنان حسن البلام والفنانة هند البلوشي والفنان محمد الحملي والفنان عبدالحسن العمر ومركز لا دو ري للانتاج الفني ومؤسسة أرتست للانتاج المسرحي وشركة أريون آرت للانتاج الفني والمسرحي ومركز فروغي للانتاج الفني وشركة نيترو بلس للانتاج المسرحي، على دعمهم وتشجيعهم اللامحدود لإنشاء قناة المسرح ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن!

تعرض مرة واحدة في المهرجانات دون توثيق لها فتكون هذه القناة مكانها لعرضها على الشاشة خصوصا انه لا توجد قناة متخصصة للمسرح فقط في اي دولة بالعالم وان تكون الكويت سباقة في هذا الامر. وكشف الرباح انه بعد ان ابلاغه مسؤول التلفزيون برده الذي احبته: بماذا تفيدنا قناة المسرح؟ نشر على حسابه رغبته بإنشاء قناة للمسرح فجاءت الردود ايجابية من دول خليجية لذلك قرر اطلاق هذه القناة من خارج الكويت قريبا. **رافد اعلامي** ووضح ان دراسته لإنشاء هذه القناة كانت وافية وكافية ولكنه صدم بما قاله مسؤول التلفزيون خصوصا انه وضع في دراسته الفوائد التي ستجني من وراء هذه القناة منها ان تكون رافدا اعلاميا وثقافيا فريدا من نوعه على الساحة التلفزيونية العربية وستكون قناة المسرح الاولى بالعالم، بالإضافة الى انها تستوعب مخراجات المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت من خريجي قسم النقد المسرحي والتمثيل والإخراج المسرحي والديكور المسرحي بالإضافة الى قسم التلفزيون، كما انها ستكون توثيقا للأعمال المسرحية ومكتبة شاملة لمساعدة المتخصصين والباحثين، ناهيك عن انها ستكون مكسبا علميا وعمليا وحضاريا وثقافيا وماديا وسوقا

الأمر الذي استغربه الرباح لان حديث المسؤول معه عندما سلمه الدراسة كان مشجعا وداعما له واستبشر خيرا ولكنه احبطه بالنهاية خصوصا عندما قال له «شفتيدنا قناة المسرح»! **قصة حقيقية** ما سبق ذكره هي قصة حقيقية حدثت لرئيس قسم الإضاءة بالقناة الثانية اختصاصي تصميم ديكور م. محمد الرباح الذي سعى لإنشاء قناة متخصصة للمسرح بعد ان رصد الحركة المسرحية النشطة في البلاد. الرباح فتح قلبه لـ «الأنباء» بعد ما اسماه «الاحباط» الذي عانى منه من رد المسؤول في تلفزيون الكويت وحتى يبرئ ذمته امام الفرق المسرحية الأهلية والفرق الخاصة التي تسلم منها كتابا تدعم دراسته لإنشاء قناة المسرح. وأكد الرباح لـ «الأنباء» ان دراسته جاءت بعد فحص دقيق للحركة المسرحية النشطة في البلاد التي يوجد بها أكثر من 6 مهرجانات مسرحية محلية سنويا وأكثر من 80 عملا مسرحيا بالأسوة الواحدة على مختلف الفئات، مؤكدا ان هذه الحركة المسرحية تستوجب وجود قناة للمسرح لاستغلالها بالشكل الصحيح لان هناك عروضاً

انتقلا من الموقلة الشهيرة «أعطني مسرحا أعطك شعبا عظيما»، شرع رئيس قسم الإضاءة بالقناة الثانية اختصاصي تصميم ديكور م. محمد علي الرباح والفنان جوائز عديدة في المهرجانات المسرحية المحلية والخليجية بكتابة دراسة مقترحة لإنشاء قناة متخصصة بالمسرح اطلق عليها اسم «قناة المسرح» لتكون ضمن القنوات التي تحتضنها وزارة الإعلام في باقتها التلفزيونية. فبعد الانتهاء من الدراسة والتي تضمنت كتابا رسمية من الفرق المسرحية الأهلية والفرق الخاصة لدعمها وامنياتهم بانثائها قدها م. محمد الرباح مطلع 2018 الى المسؤولين عن تلفزيون الكويت لتنفيذها على أرض الواقع حتى تكون اول قناة متخصصة للمسرح ليس في الخليج وانما في العالم اجمع وعده المسؤولون خيرا، ولكن بعد مرور الوقت لم يحصل م. محمد الرباح على أي رد فقرر الذهاب لمقابلة المسؤول في التلفزيون الذي تسلم منه دراسته المقترحة لإنشاء تلك القناة لفيجأ برده بان الوزارة حاليا مشغولة بإنشاء قناة للطفل ستطلق قريبا

مساعدة	جمل	احترام
منتج هالاميا يفكر انه يسوي محطة إذاعية خاصة فيه تبث من خارج الكويت وحاليا طالب معدين ومقدمين برامج علشان يساعدونه في تميز هال محطة على قولته.. خير ان شاء الله!	مدير انتاج طلب من ممثلة شابة مثيرة للجدل الالتزام بمواعيد تصوير مشاهدتها في عملها اليبدي واذا ما تبي تلتزم ما تشوف شر والباب يوسع جمل وغيرها وايد. ودني اصدق!	ممثلة خليجية متضايقة ان زملائها في الوسط الفني ما يحترمونها مشوارها الفني الكبير بعد ما درت انهم يستبعدونها من اعمالهم لانها لسانها طويل على قولتهم.. طاح حظهم!

زواج أنغام سرا.. إشاعة!

نفى الفنان عباس أبو الحسن زواجه من الفنانة أنغام سرا، وقال في تصريحات لبرنامج «عرب وود»: «ما تداولته مواقع إخبارية ورواد مواقع التواصل الاجتماعي حول هذا الموضوع غير حقيقي، ولا أساس له من الصحة». وتابع بأنه يكن للفنانة أنغام كل التقدير والاحترام وتجمعها صداقة فقط، وقال ان سبب انتشار هذه الشائعة هو حضوره حفل عيد ميلادها والتصوير بجانبها. يذكر أن أبو الحسن أعلن مؤخرا عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» اعترافه بتقديم جزء ثان من فيلم «إبراهيم الأبيض» بطولة الفنان أحمد السقا.



عبر شمس الدين انتهت من «الذنب»



انتهت الفنانة السورية عبير شمس الدين تصوير مشاهدتها في خماسية «الذنب»، ضمن خماسيات مسلسل «عن الهوى الجوى» للمخرج فادي سليم وتاليفه، بالشراكة مع شادي كيوان، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي. وعن شخصيتها في العمل قالت عبير، حسب موقع «سيدتي نت»: «أشارك في الخماسية بشخصية «هنداي» التي تعمل مصففة شعر، وهي امرأة تعرضت لظروف قاسية ولكن في الوقت نفسه تساند امرأة تم اغتصابها، وهذا محور دورها في عمل يحمل قيما اجتماعية وأدانا رومانسية في آن واحد. وتتناول خماسية «الذنب» قضية الاغتصاب في المجتمعات المغلقة وطريقة تعاطي الناس معها، والتخوف من العادات والتقاليد وما يمكن أن يؤدي إليه ذلك من نتائج، ويشارك في بطولتها كل من محمد حدافقي، مصطفى المصطفى، ضحى الدبس، وآخرون.

«ميامي» تواجه «قنابل» عيسى نوفمبر المقبل



عبد الحميد الخطيب

في اطار الخطة التي وضعتها فرقة «ميامي» للفترة المقبلة، والتي اكد اعضاؤها لـ «الأنباء» انها مدروسة بعناية، تستعد الفرقة لاحياء حفل ضخم يوم 2 نوفمبر المقبل بصالة التزلج، من تنظيم شركة «المسيحيم برو دكشن» للمنتج ضاري المسيليسيم، ويشاركهم الحفل المطرب الشاب عيسى المرزوق، وكعادتهم دائما يبذل نجوم «ميامي» خالد الرندي ومشعل لبلي وطارق محمد اقصى ما في وسعهم لكي يكون ظهورهم على المسرح محترفا، احتراما للجمهور الذي «يعتني»

وتوزيع وميكس وماستر عادل الفرخان، وتحظى بنجاح كبير. وفي نفس السياق، من المتوقع ان يقدم الفنان عيسى المرزوق عددا من اغنياته، مثل «قنابل» و«ثامن عجيب» و«ما انسانك» و«من حالاتي» وعدد اخر من الاغنيات. والمعروف ان عيسى المرزوق كان قد احيا في عيد الاضحى الماضي حفلا ناجحا بفندق الجميرا بجانب كل من الفنانة نانسي عجرم والفنان سلطان العماني وذلك وسط حشد كبير من الجماهير، وشهدت وصلته الغنائية تفاعلا كبيرا من الحضور من مختلف الأعمار. وحضور حفلاتهم داخل وخارج الكويت، وعلما ان الاغنيات التي ستقدمها الفرقة ترضي جميع الاذواق، حيث سيتمتع الحضور بوجبة غنائية من «العيار الثقيل» «البيوتوب»، من غناء خالد الرندي وكلمات والحسان الشاعر العماني قيس ربيع و«عاشوا» و«يا عاليا» و«صباحة»، وغيرها من اعمالها المشهورة، بالإضافة الى الاغنية السينغل الجديدة «معك راضي» والتي طرحتها الفرقة اخيرا عبر قناتها على «اليوتيوب»، من غناء خالد الرندي وكلمات والحسان الشاعر العماني قيس ربيع

54 فيلما في «الشارقة السينمائي الدولي للطفل»



الشيخة جواهر بنت عبدالله القاسمي في المؤتمر الصحافي

الروائية الطويلة، والوثائقية، والرسوم المتحركة، والدولية القصيرة، وفتة أفلام الطلاب وفتة الأفلام العربية، منها 12 فيلما يعرض لأول مرة على مستوى العالم، و34 فيلما تعرض للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط، و7 أفلام تعرض على مستوى الإمارات وفيلما واحدا يعرض على مستوى دول الخليج. ويقدم المهرجان في دورته السادسة حزمة متكاملة من ورش العمل الخاصة بصناعة السينما أبرزها ورشة تقنية الرسوم المتحركة لذوي الاحتياجات الخاصة تقدمها سحر عبدالله، المتخصصة في مجال ورش العمل التي تستهدف ذوي الاحتياجات الخاصة، وورشة الأفلام الثلاثية الأبعاد يقدمها سيباستيان ريشولد، أحد أفراد طاقم العمل في فيلم «الزمن» (a wrinkle in time) إنتاج والت ديزني ستوديو، الذي يشارك هذا العام في جلسة تتضمن تفاصيل تقنية حول صناعة الفيلم. للطفل: «يستضيف المهرجان أكثر من 40 مخرجا سينمائيا عالميا، ويجمع على امتداد أيام فعالياته نخبة من المواهب الواعدة من مختلف أنحاء العالم الذين اختاروا المهرجان لتقديم أعمالهم الفنية، وثقافة بلدانهم وحضاراتها العريقة، في إمارة الشارقة الباسمة، التي أصبحت بؤرة صاحب السمو الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، ودعم

كشفت مؤسسة «فن» المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة بدولة الإمارات العربية المتحدة، عن أجندة فعاليات الدورة السادسة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل والذي ينطلق في 14 أكتوبر ويستمر حتى 19 أكتوبر في قاعة الجواهر للمناسبات والمؤتمرات. ويشكل المهرجان الذي يحمل شعار «فكر سينما» ويعرض 138 فيلما من 31 بلدا، تظاهرة فنية عالمية المستوى تستكشف أحدث الإصدارات في عالم الفن السابع الخاص بالطفل وتستعرض أبرز التوجهات التي تشهدها صناعة السينما حول العالم في تناول قضايا تستهدف الطفل. وخلال مؤتمر صحفي أقيم في مركز زيرو 6 بسينما سيتي في الشارقة، أكدت «فن» التزامها الارتقاء بذائقة الأطفال، وإلهام الناشئة لمعرفة المزيد عن التقنيات والمهارات