



موسيقى كلاسيكية

المسرح الأرميني القومي الأكاديمي
للأوبرا والباليه



أوبرا مونتسارت الشهيرة

المسرح الأرميني القومي الأكاديمي للأوبرا والباليه

الناب
السحري

الناب السحري .. افتتاح موسم 2018/2019 سبتمبر وأكتوبر في مركز جابر الثقافي



عرض الخدع السحرية الأكثر مبيعاً في برودواي

إيلوجينستس
مباشرة من برودواي



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR

كود أو



أسطورة الجاز
الآن لأول مرة في الكويت!

Herbie Hancock

وتشايكوفسكي وختاشادورين.
أسطورة الجاز في الكويت
ولعشاق موسيقى الجاز فرصة، ولأول مرة في الكويت، للقاء بأحد رموز موسيقى الجاز. ففي يومي الخامس والسادس من أكتوبر المقبل، يلتقي الجمهور في مركز جابر بالفنان الكبير هيربي هانكوك، الذي أثبت من خلال تجربته الفنية، منذ بداياته في ستينيات القرن الماضي، قدرته على

عجيباً من الجد والهزل في وقت واحد.
أمسية كلاسيكية مع دار أوبرا بريقان
وفي مساء 29 الجاري، تستمر استضافة مركز جابر الثقافية لفريق المسرح الأرميني القومي للأوبرا والباليه (دار أوبرا بريقان)، ليقدم أوركستراه أمسية فاخرة للموسيقى الكلاسيكية بقيادة المايسترو قسطنطين أوربيليان تتضمن مختارات من مؤلفات مونتسارت ومندلسون وروسيني

ينطلق مساء يوم الخميس المقبل، 27 الجاري، الموسم الثقافي الثاني 2018/2019 لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تحت عنوان «جسور ثقافية»، وأعدا أصدقاء المركز والجمهور في الكويتي بباقة من الفعاليات الفنية والموسيقية والثقافية من جميع أنحاء العالم.

لبنان مع «الناب السحري»
يفتح الموسم بعرضين على مدى يومي 27 و28 الجاري لرائعة مونتسارت، أوبرا «الناب السحري»، ويقدمها فريق متميز من المسرح الأرميني القومي الأكاديمي للأوبرا والباليه (دار أوبرا بريقان)، والذي يضم أسماء لامعة وشهيرة في عالم الموسيقى الكلاسيكية والباليه. و«الناب السحري»، وهي آخر أعمال مونتسارت الأوبرالية، هي أوبرا من فصلين، كتبها مونتسارت في العام 1786 عن نص ألفه الممثل والمنتج المسرحي النمساوي إيمانويل شيكاينديير. وقدمت الأوبرا، وهي آخر أعمال مونتسارت، أول مرة بمدينة فيينا في 30 سبتمبر 1791، حيث قاد الموسيقي النمساوي بنفسه الأوركسترا على الرغم من حالته الصحية التعمية. وعلى الرغم من أن الفنانين الذين شاركوا في تمثيل وغناء الأوبرا لم يكونوا من بين الأكثر شهرة في فيينا، عاصمة الموسيقى العالمية وقتذاك، فإن الشغف الذي كانوا يمثلون ويغنون به، أتاح للعرض نجاحاً منقطع النظير جعل مونتسارت في عرض الأوبرا للغاية. وترجم هذا النجاح في عرض الأوبرا أكثر من 100 مرة في العام التالي وحده، على رغم رحيل الموسيقي العبقري في 5 ديسمبر 1791.

الجاز.. موسيقى تكسر القيود

سحرت موسيقى الجاز الملايين، منذ نشأتها وانتشارها في عشرينيات القرن العشرين، وأصبحت واحدة من أشهر الأنواع الموسيقية بالعالم. وقد خصصت اليونسكو يوم 30 أبريل من كل عام للاحتفال بالجاز، بوصفها الموسيقى التي كسرت الحواجز بين الثقافات والطبقات الاجتماعية وقدمت فرصاً للتعايش والتسامح. ويعود أصل كلمة جاز (Jazz)، إلى الكلمة الإنجليزية العامية (Jasm) وتعني الحماس أو النشاط.

وتجمع موسيقى الجاز بين الأنغام الأوروبية والإيقاعات الإفريقية المميزة، وقد طورت من قبل الأمريكيين ذوي الأصول الأفريقية، بالجمع بين أسلوب الراغتايم (أغان مع إيقاع متزامن) وموسيقى البلوز، وكانت تلعب على الآلات الموسيقية الححاسية وآلات النفخ الخشبية، ثم شهدت لاحقاً دخول البيانو والجيتار. سلع فن الجاز في عشرينيات القرن الماضي حتى سمي «عصر الجاز».

عودة الثمانينات

وتختفي الحواجز والقوالب الموسيقية الثابتة مع حفاظه على بصمته المميزة.
ويملك هانكوك رصيذاً فنياً حافلاً يمتد على مدى خمسة عقود حاز خلالها أربع عشرة جائزة «إيمي»، ولا يزال حتى اليوم يواصل رحلته في إبهار وإثارة الجماهير في جميع أنحاء العالم.

وبعد النجاح الكبير الذي حصده استعراض ختام الموسم الثقافي الماضي، بعيد المركز تقديم «أين تذهب المساء؟ الثمانينات»، مصطحباً الجمهور في تجربة استثنائية يستعيدون من خلالها أجواء تلك الحقبة، ببرامجها التلفزيونية، وبموسيقاها، وبأغانيها وإعلاناتها التي رسخت في ذاكرتنا. ويقدم العرض على مدى أربعة أيام، من 20 إلى 23 أكتوبر المقبل، في استجابة لرغبة الجمهور المتعطش دائماً للقديم في قوالب جديدة.

«وهايات.. مع صفوان بهلوان»
وفي رحلة أخرى عبر الزمن، سيكون محبوب الكلاسيكات العربية على موعد مع حفل غنائي يحقني بالموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب من خلال تقديم مجموعة من أغانيه، التي شكلت بمجملها جزءاً رئيساً من تراث الموسيقى العربية الأصيلة. ويحيي الحفل الفنان صفوان بهلوان، الذي عرف بصوته المحبب والقريب إلى حد كبير من أداء الموسيقار الراحل.

شبكة التناكر منجج * www.jacc-kw.com * المتاعد محدودة

الآن
الثقافي يقدم
عودة
الثمانينات

ساعات من المتعة المتراصة!

المتعة والمرح والتسلية في عرض واحد!

10 - 13 أكتوبر 2018 * يبدأ العرض الساعة 8:30 مساءً

برنامج الأمسية الكلاسيكية

- مع أوركسترا المسرح الأرميني للأوبرا والباليه
- آين كلاين ناخت ميوزيك - فولفغانغ أماديوس مونتسارت
 - كونشيرتو الكمان في سلم مي الصغير - فيلكس مندلسون (عزف منفرد على الكمان: كارين شافالديان) استراحة
 - افتتاحية أوبرا «حلاق إشبيلية» - جواكينو روسيني
 - فالس باليه «بحيرة البجع» - بيتر إيليتش تشايكوفسكي
 - رقصة بولندية من أوبرا «يوجين أونيفين» - بيتر إيليتش تشايكوفسكي
 - افتتاحية «البحيرة» من باليه «بحيرة البجع» - تشايكوفسكي
 - المقدمة الموسيقية والمنظر الأول من باليه «بحيرة البجع» - تشايكوفسكي
 - رقصة عربية من باليه «كسارة البندق» - تشايكوفسكي
 - رومانس من متتالية «حفلة تنكري» - آرام خاتشادوريان
 - موسيقى ليلية هادئة (نوتكتورن) من متتالية «حفلة تنكري» - آرام خاتشادوريان
 - فالس من متتالية «حفلة تنكري» - آرام خاتشادوريان

عالم الخدع السحرية المثير: «إيلوجينستس»

تختتم أنشطة شهر أكتوبر بأكثر عروض السحر مبيعاً في العالم، مع «ذا إيلوجينستس»، الفريق الذي يضم مواهب فريدة في عالم السحر، تقدم أصنافاً من الخدع والحيل البصرية بأسلوب مذهل. وهو العرض الذي قدم للمرة الأولى على مسرح أوبرا سيدني بأستراليا في العام 2012، لينطلق بعدها في جولات عالمية.

أحدث الأثنين في أكتوبر
ويتضمن شهر أكتوبر في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي أيضاً عدداً من الأنشطة الحوارية الثقافية ضمن فعالية «حديث الأثنين»، منها حديث حول الجاز مع وليد العمر، وحديث عن الكويت في عيون الرحالة، يقدمه الباحث فهد العبد الجليل، وحوار مع الفنان الكبير سعد الفرج، وآخر مع الروائي وسيني الأعرج، وأيضاً حديث عن الموسيقى مع الفنان والشاعر د.فاضل عواد.

شهران حافلان بأنشطة محلية وعالمية، يهدف المركز من خلالها إلى إثراء المشهد الثقافي والفني في الكويت، ولن يكون سوى بداية موسم ثقافي حافل يستمر حتى نهاية أبريل المقبل، حاملاً لضيوف المركز وزواره باقة من الاستعراضات الترفيهية، والحفلات الغنائية، والعروض المميزة، ومجموعة من الحوارات الثقافية الغنية بالفن والأدب والموسيقى والتاريخ.

www.jacc-kw.com

