

أكد أنه وضع موسيقى جميع الأفلام في متحف المعارك بحديقة الشهيد الديكان لـ «الأنباء»: «السبعينيات» على شاشة «الكويت»

□ الراحل الشيخ سالم الصباح كتب مقدمة كتابي.. وانتظروني في دار الآثار الإسلامية

أميرة عزام
@amira3zzam

أكد الموسيقار د.سليمان الديكان لـ«الأنباء» مشاركته بمتحف المعارك أو ما يسمى بـ«متحف الذكرى» وذلك بتقديمه جميع الموسيقى التصويرية للأفلام الموجودة في هذا المتحف المقام في حديقة الشهيد التي يزورها القاضي والدانسي، مؤكداً سعادته بتقديمه لتلك الموسيقى التي تصاحب أفلام المتحف لتجسيد حقيقة المعركة مرت على البلاد.



د. سليمان الديكان

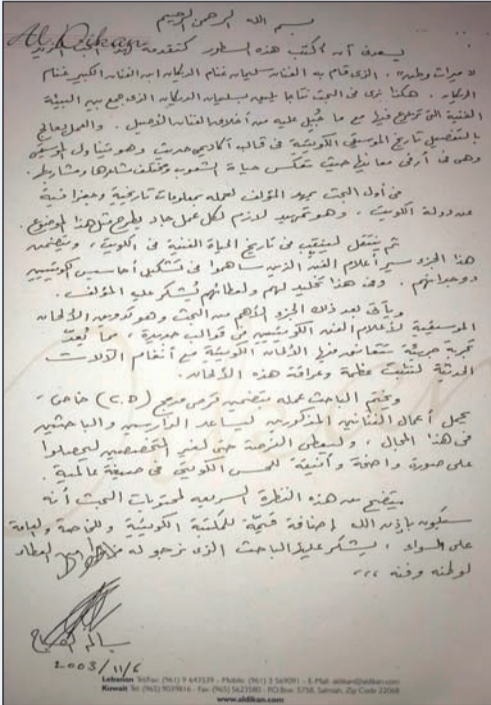


ويستعرض 16 قطعة موسيقية كويتية، وفيها زخم كبير من الملحنين بداية من الموسيقار الراحل عبدالله الفرج وهو مؤسس الموسيقى المعاصرة، والمتوفي في 1901 وحتى آخر مؤلف وهو الشهيد عبدالله الراشد. وتحدث الديكان بحسرة كبيرة عن هذه الوثيقة حيث قال: الوثيقة عزيزة علي وأختص «الأنباء» بنشرها، حيث كانت بمنزلة مقدمة لهذا الكتاب، وأضاف: «الله صباح السالم الصباح ويدخلك فسبح جنانته» وعن جديده ذكر ان في بداياته قدم المخرج الكبير حبيب حسين والآن لديه فيلم معه خاص للفنان التشكيلي محمد الشيخ الفارسي مقدم البرنامج الشهير «الفنان الصغير» إضافة الى انشغاله بفيلم وثائقي يوضع الموسيقى للصور المرسومة تشكيباً.

وأضاف: جديدي ايضا في دار الآثار الإسلامية من خلال امسية موسيقية خاصة اشراك فيها مع د.عامر جعفر، حيث ساقدم فيها عدة أعمال موسيقية وستشارك فيها لأول مرة الفنانة المغنية والشاعرة لبنان خاطر مع الفنانة كارول راميا من لبنان وذلك خلال الأعياد الوطنية في شهر فبراير المقبل.



مع الراحل الشيخ سالم الصباح



صورة من المقدمة الأصلية لكتاب الديكان بخط الراحل الشيخ سالم الصباح

خطاك السو.. يا بو بدر



أحمد عبدالكريم

تعرض الفنان القدير أحمد عبدالكريم مؤخرا لأزمة صحية شديدة أدخل على أثرها مركز صباح الأحمد في مستشفى الأميري، حيث أجرى نغف ثلاثة شرايين وتغيير شريانين وحالته الآن مستقرة، وقد نقل إلى المنزل، على ألا يمارس أي نشاط عملي خلال أسبوعين.

والفنان القدير أحمد عبدالكريم «بو بدر» يعتبر من الفنانين الذين بدأوا في فترة الستينيات كمطرب وملحن قدم خلال مشواره الطويل الكثير من الأغاني الكويتية المطورة، كذلك غنى من الحانه عدد كبير من نجوم الأغنية منهم محمد عبده وعبدالكريم عبدالقادر ومصطفى أحمد وصالح الحريبي وغريد الشاطئ وريباب ويحيى أحمد ومبارك المعنوق بالإضافة إلى عمله كمراقب للموسيقى لعدة سنوات، وفي الاحتفال عمل في المركز الإعلامي «الأنباء» تتمنى للفنان القدير أحمد عبدالكريم الصحة والعافية وطول العمر وخطاك السو يا بو بدر.

استغناء

مسؤول في قناة خاصة هالأيام مستأنس حيل لأنه المسؤول على القناة عطوه الصلاحيات في الاستغناء عن أي موظف انتاجيته ضعيفة في القناة.. لا تظلم بس!

تصريحات

مخرج متضايق من تصرفات ممثلة خليجية علمها التمثيل على قولته بعد تصريحتها في الصحف انه وراء استبعادها من الأعمال الدرامية الكويتية.. الصبح يزعل!

شخ

مغني شاب يبي يشارك في حفل غنائي عربي بعد ان فسخت شركة انتاجه عقدها معه وبالمطرب حرص على المشاركة في الحفل على قولته.. خيرا بغيرها!

بعد حضوره ومشاركته في دورته الـ 25 عبد الرسول: «القاهرة للمسرح التجريبي» علامة فارقة ومميزة بالمسرح العربي

والأجنبية بالكثير من المفاهيم المعاصرة للمسرح. واختتم المخرج عبدالله عبدالرسول تصريحه الصحافي بأن مهرجان التجريب في منهنجا مسرحيا جديدا في العالم العربي، كان وما زال له الأثر الكبير على العديد من التجارب المسرحية العربية تحديدا، وعادت بالفائدة على أدوات المخرج والفنان المسرحي العربي، وخلقت أمامه فضاءات ومساحات إبداعية جديدة، وكسرت تقاليد وأعراف المسرح الكلاسيكي، وهذا بحد ذاته يعتبر نجاحا كبيرا لمسيرة المهرجان.

التجريب في دوراته القادمة، بأن يكون أكثر تأثرا وتجديدا، لخلق جيل مسرحي شبابي قادر يؤمن بفلسفة التحديث والمعاصرة والتجريب في كافة العناصر المسرحية وفي الأسس المسرحية العلمية. واعتبر عبدالرسول المهرجان فرصة وناقذة مفتوحة على العالم المسرحي المعاصر، وسبب إلهام في تطوير أساليب المسرح في عالمنا العربي.

وذكر أن الندوات الفكرية التي صاحبت المهرجان منذ انطلاقتها تعتبر مرجعا علميا متخصصا للباحثين في مجال المسرح، حيث أن هذه الدراسات والأبحاث أثرت المكتبة المسرحية العربية

بعد حضوره ومشاركته في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر التجريبي بدورته (25) واحتفالية البوبيل الفضي للمهرجان التي نظمتها وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية الشقيقة والفترة من 10 إلى 21 الجاري، أكد المخرج عبدالله عبدالرسول بأن مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر التجريبي، يعتبر علامة فارقة ومميزة بالمسرح العربي خلال ربع القرن الماضي، وله تأثير مباشر في الثقافة العربية المسرحية في الجانب النظري والتطبيقي، وتعد دوراته خلال ربع القرن الماضي مرجعا علميا وفنيا في مجالات عناصر المسرح المختلفة.



المخرج عبدالله عبدالرسول

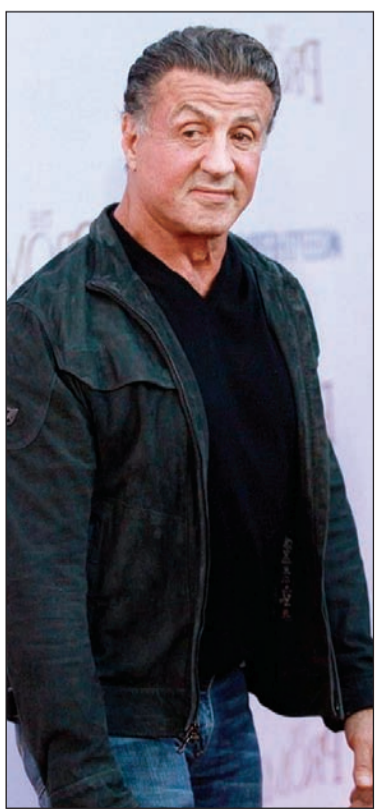
بعد حصوله على جائزة الإنجاز الإبداعي «رامبو» يصل «الجونة» غدا لتكريمه

الجونة: خلود أبوالمجد

يصل النجم العالمي سلفيستر ستالون الشهير بشخصية «رامبو» مساء غد الجونة، استعدادا لتكريمه وتسليمه جائزة الإنجاز الإبداعي في حفل ختام مهرجان الجونة السينمائي بدورته الثانية التي تقام فعالياتها هذه الأيام، وسط حضور عالمي ضخم، حيث وصل الفنان العالمي باتريك ديمبسي الذي تم تكريمه في حفل استقبال على هامش فعاليات المهرجان، وحضر الحفل نخبة من النجوم والنجمات في مقدمتهم ليلي علوي، يسرا، ريهام عبد الغفور، ايناس الغديدي، كما حضر رجل الأعمال نجيب ساويرس مؤسس المهرجان، أعقبه عرض الفيلم الوثائقي «الحقيقة وراء قضية هاري كوبرت» والذي يشارك ديمبسي في بطولته.

وكان ديمبسي قد أجرى مجموعة من المقابلات الصحافية بدأها بقاء حصري لشاشات التلفزيون مع الإعلامية منى الشاذلي، التي حاورته وبرزت المخرج الفرنسي جان جاك أنو.

وعلى الهامش أيضا، وبالتعاون مع المسؤولين عن مجلة فارايتي وبالتنسيق مع مدير المهرجان انتشال التميمي، تم تكريم أبو بكر شوقي كأفضل موهبة عربية لعام 2018 وسط حضور عدد كبير من الفنانين والنقاد ووسائل الإعلام. وأعرب شوقي عن سعادته بهذا التكريم، مقدما الشكر لكل من ساندوه ودعموه لتقديم فيلمه «يوم الدين»، مؤكدا أنه لولا مساعدتهم لما خرج الفيلم بهذا الشكل.



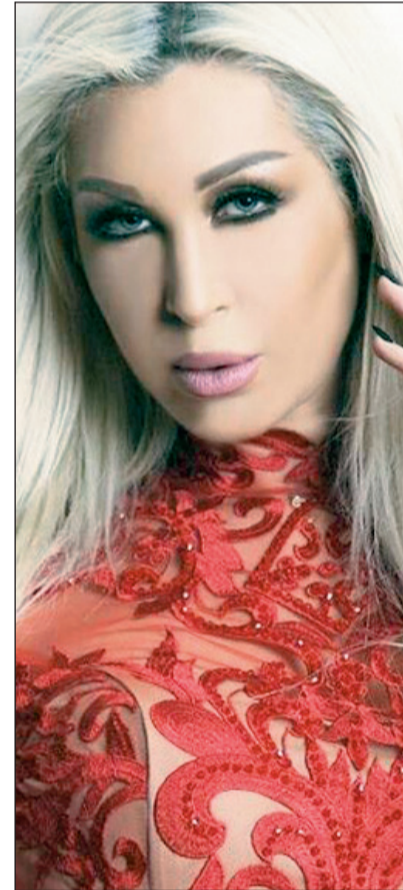
سلفيستر ستالون

ألماس وألبوم جديد

تستعد المطربة الإماراتية ألماس لإطلاق أول ألبوماتها، وذلك بعد تعاقدتها مع تامر حسن، للإشراف على أعمالها الفنية. وذكرت تقارير صحافية أن ألماس تواصل العمل على ألبومها الأول ليخرج بشكل جديد ومختلف، ويضم 10 أغاني من المقرر أن يتم تصويرها جميعا، وتتعاون مع عدد كبير من الملحنين، حيث يضم الألبوم 4 أغاني مصرية، و4 أغاني خليجية وأغنيتين بالعراقية.



ألماس



نورهان

نورهان: لم أخرج أحدا!

تعرضت الفنانة اللبنانية نورهان للانتقادات كثيرة في الفترة الأخيرة بعدما نشرت مجموعة من الفيديوهات والصور عبر «انستا ستوري» خلال احتفالها بطلاقها. وظهرت نورهان في الصور وهي تحتفل بالانفصال وسط مجموعة من أصدقائها واستخدمت بعض العبارات مثل: «شو حلوة حياتي هيك»، الأمر الذي أثار غضب الكثير من متابعيها ووجهوا لها الكثير من الانتقادات. لكن من جانبها خرجت نورهان لترد على ما حدث فنشرت فيديو عبر حسابها على «سناب شات» تؤكد فيه أن الأمر لا يستدعي كل هذا الجدل وأنها احتفلت وسط أصدقائها بطلاقها، وقالت إنها لا تقصد أن تجرح في أي شخص وهذا الاحتفال مجرد فرحتها بالانفصال.

نيكول سابا ضحية عملية نصب

رغم أنها تقضي فترة إجازة حاليا برفقة زوجها الممثل يوسف الخال، فوجئت الفنانة نيكول سابا بالترويج لحفل غنائي لها في إحدى الدول الأوروبية، وبدء عرض الدعاية الاعلانية للحفل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، على أن يكون يوم 29 الجاري، وهو ما جعل مدير أعمالها وائل المصري ينفى هذا الأمر عبر صفحته الخاصة على «فيسبوك». وأكد وائل، حسب موقع «نواع»، أنه سيبدأ باتخاذ كل الإجراءات القانونية تجاه منظمي هذا الحفل الوهمي، مشيرا إلى أن لا اتصالات بين نيكول وبين إدارة الحفل ليكون هناك حقل من الأساس.

من ناحية أخرى، تخطط نيكول فور عودتها وزوجها من الإجازة لأكثر من عمل غنائي تعود به إلى الساحة الغنائية مجددا بعد آخر أعمالها الغنائية «صورة سيلفي»، التي كانت قد طرحها قبل أشهر وحقق نجاحا جماهيريا واسعا وقت عرضها، ولدى سابا أكثر من مشروع درامي لتخوض به المنافسة الرمضانية المقبلة، ومن المقرر أن تختار العمل المناسب لها قبل نهاية العام الحالي.

شذى سبت: «سامحوني إن أخطأت»

نشرت الفنانة شذى سبت تغريدة حزينة على «تويتر»، تتحدث عن الموت والرجل، مشيرة إلى أنها ستكون بعد موتها الذي يمكن أن يحصل في أي لحظة، ذكرى جميلة عند البعض، وذكرى غير جميلة عند آخرين، وطلبت المسامحة من كل من أخطأت في حقها.

وكتبت شذى: «في يوم ما سأرحل ويرحل معي إزعاجي في كل يوم لن يتوقفه أحد، سأكون ذكرى قد تكون جميلة عند البعض وقد تكون لا، فأعدروني إن أخطأت».

يشار إلى أن الفنان شذى سبت تمر بفترة صحية دقيقة منذ عدة أسابيع، وهي تردف في أحد المستشفيات بالبحرين، ولقد طلبت شقيقاتها شيلاء وشيماء وأبرار من المحبين الدعاء لها بالشفاء.