

أكد أنه مقل في الظهور الإعلامي ما لم يكن لديه جديد يتحدث عنه حمد راشد الخضر لـ «الأنباء»: «يا جارحي» تجمعتني مع أحلام للمرة الأولى



أصيل هميم

دنيا بسمه

مجد المهندس

لطيفة

أحلام

مفرح الشمري
@Mefrehs

حمد راشد الخضر، نجل الموسيقار الراحل راشد الخضر يسير بخطى ثابتة لتحقيق نجاحات بارزة في الساحة الغنائية وذلك باعتماده على نفسه وليس على اسم والده الراحل الذي صنع نجومية بعض المطربين الموهوبين حاليا على عرش الأغنية الكويتية مثل عبدالله الرويشد ونبيل شميل ونوال الكويتية.

حمد، المقل في الظهور الإعلامي حسب تصريحه لـ «الأنباء» ما لم يكن لديه جديد يتحدث عنه، يحضر حاليا لعدة أعمال فنية يستمرى النور قريبا منها تعاونه للمرة الأولى مع المطربة أحلام من خلال أغنية «يا جارحي» من

كلمات الشاعر أسير الرياض، بالإضافة إلى تعاونه مع المغربية دنيا بسمه من خلال أغنية «الجمال المغربي» كلمات الشاعر عبداللطيف البناي وتعاونه مع المطربة أصيل هميم من خلال أغنية «قفلت الباب» كلمات الشاعر عبداللطيف البناي، بالإضافة إلى تعاونه مع المطرب ماجد المهندس من خلال أغنية «وأخترتها» كلمات الشاعر أسير الرياض وتعاونه للمرة الثالثة مع المطربة لطيفة التونسية من خلال أغنية «عقبة علي» كلمات الشاعر عبداللطيف البناي.

وبخصوص الأغنية التي انتهت من تسجيلها، شكر الملحن حمد راشد الخضر أنه انتهى من تسجيل أغنية «يا جارحي» للمطربة أحلام وينتظر تركيب الصوت عليها، متمنيا أن تنال هذه الأغنية إعجاب الجمهور خصوصا

أنه سعيد بالتعاون مع «أم فاهد» في ألبومها الجديد الذي سيصدر قريبا، مشيرا إلى أن الأغنية الباقية في طور التسجيل في الأسابيع المقبلة. وعن تعاونه مع المطربين الشباب، قال: هناك أغنيتان في طور التحضير للمطرب عبدالسلام محمد والمطرب عبدالسلام الزايد وهاتان الأغنيتان ستريان النور قريبا وأنا سعيد جدا بالتعاون معهما لأنهما من الأصوات الجميلة في الساحة الغنائية المحلية والخليجية.

يذكر أن الملحن حمد الخضر تعاون مع العديد من المطربين الكبار في الساحة الأغنية الكويتية مثل المطرب القدير عبدالكريم عبدالقادر في أغنية «جرح الحبة» والمطرب القدير نبيل

شميل في أغنيتين هما «اعتبرني حلم» و«من يشبهك» والمطربة نوال الكويتية من خلال أغنية «لا تكلمني»، بالإضافة إلى تصديه لصياغة الحان عدد من المقدمات الغنائية لأكثر من عمل درامي.



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او

«الإنتاج البرامجي» تصور فيلم «الأثار في دول التعاون»

يقوم الوفد الفني لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بجولة خليجية تشمل الدول الأعضاء في المؤسسة وذلك لتصوير اللقطات الخاصة بالفيلم الوثائقي - الأثار في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية - الذي تقوم المؤسسة بإنتاجه وتنفيذه بناء على توصيات المجلس الوزاري التابعة للأمانة العامة وموافقة الوكلاء المسؤولين عن الأثار والمتاحف بدول مجلس التعاون من أجل تعزيز الارث الحضاري والتكوين الثقافي عبر التاريخ بين دول المجلس وما حققه ابن المنطقة من تأثير في بنية مجتمعاته المتعاقبة منذ فجر التاريخ، وإبراز ما تحويه المواقع الأثرية والمتاحف ومراكز البحوث من عناصر ملموسة على إرث المنطقة الحضاري.

وفي تصريح خاص ثمن مدير عام المؤسسة علي الرئيس الدعم الذي تحظى به المؤسسة والرعاية التي تحظى بها نتاجات المؤسسة من لدن الدول الاعضاء في المؤسسة وايضا من الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي.

واشار الرئيس الى ان فريق عمل فيلم - الأثار في دول مجلس التعاون الخليجي - قطع شوطا واسعا خلال جولته بناء على الجدول الزمن المعد له بالإضافة إلى التعاون والتسهيلات التي قدمها الدول منتمثلة بالقطاعات المعنية بالأثار من أجل إنجاز هذا الفيلم الذي يسلم الضوء على اهم الأثار وايضا الاهتمام البالغ الذي توليه دول المنطقة بأثارها والتي تعكس تراثها وعمقها التاريخي. وأكد مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي علي الرئيس ان الفيلم الجديد سيكون جاهزا للعرض خلال الفترة القصيرة المقبلة وسيصار إلى ترجمته بعدة لغات لعرضه عالميا.



مع الإبقاء على نجوم فرقته الأصلية أشرف عبد الباقي و«مسرح مصر» جديد

القاهرة - محمد صلاح

تردد داخل كواليس فرقة «مسرح مصر» أن هناك اتجاها لتكوين فريق مسرحي من الوجوه الجديدة مع استمرار الفرقة الأصلية بكل نجومها الحاليين، وذلك لاستغلال التعاقد الجديد مع قناة «أم بي سي» لعرض المسرحيات بنظام التناوب أسبوعيا ما بين الفرقتين الجديدة والأصلية، ثلاثة أيام عرض لكل فريق منهما. ويدير أشرف عبد الباقي حاليا عمل جولات على عروض مسارح الدولة والشباب وفرقة الإبداع بدار الأوبرا ومسارح مراكز الشباب لاختيار أعضاء فرقته المسرحية من الوجوه الشابّة الجديدة.

ويتكتم أشرف على مشروعه الجديد ويرفض الإفصاح عنه، مع تأكيده الدائم على أن أعضاء

ونجوم مسرحه «علي ربيع وحلمي المرغني ومحمد عبدالرحمن وويزو وسارة وبرام ومصطفى خاطر ومحمد أنور وإسراء المدفوح» سيظلون هم الأعمدة الرئيسية لمسرحه، ولا

صحة لوجود خلافات بينه وبينهم، خاصة أنهم قاموا بتجديد عقودهم معه لموسمين قادمين.



أشرف عبد الباقي وماني رمزي وشريف منير مع نجوم مسرح مصر

نسبة	رفض	شريك
ممثل كان يبني يشككي على أحد مديري الإنتاج بعد ما طلب منه نسبة من أجره في عمله الرضائي بعد ما رشع اسمه في المشاركة بس غير رأيه بعد ما عرف ظروفه الصعبة.. شالسوالف؟	مقدم برامج في قناة خاصة اعتقد أن المسؤولين عن القناة راح يوافقون على فكرة برنامجه المسابقتي بس تفاجأ برفضهم لأنهم ما بيون أفكار جديدة مو تقليد على قولتهم.. بسك بوق!	ممثلة خليجية بعد ما فاحت ربحتها وعافها المخرجين والمنتجين تفكر انها تنتج اغاني وأعمال اطفال بس قاعدة تدور على شريك علشان تنفذ فكرتها على الواقع.. انتي وين والانتاج وين!

احترق منزل سويدان

الكهرياء كانت هتولع في البيت.. الحمد لله ربنا ستر.. اللهم لك الفئانة المصرية لقاء الكارثة الوحيدة التي تعرضت لها سويدان خلال الساعات الماضية، وإنما تعرضت أيضا لكارثة أخرى وهي سرقة حسابها على «الفيسبوك»، حيث قشلت في استرجاعه. وحذرت لقاء أصدقاءها من خلال رسالة عبر «الواتساب» من التعامل مع سارق حسابها، مؤكدة أنها تحاول استعادته مرة أخرى.



جينى إسبر تغيب مؤقتاً

أعلنت الفنانة جيني إسبر عن توقفها عن التواصل مع متابعيها عبر حسابها الخاص على «انستغرام»، بسبب الأزمة النفسية التي تمر بها بعد وفاة والدتها، ونشرت صورة مكتوب فيها «مغلق حتى أستعيد نفسي»، وصاحبها تعليق: «شكرا لكل من وقف جنبي وعزاني بهالمرحلة الصعبة من حياتي ويمكن الأصب على الإطلاق.. شكرا لمحبتكن كل من زملائي الفنانين وأصدقائي المقربين ورفقاتي على السوشيال ميديا.. شكرا لكل الناس لي دعموني وحسوا فيني بهالوقت الصعب».

وتابعت: «شكرا لكادر الطبي والتمريضي في مشفى تشرين كنتوا عيلتي.. شكرا لأقربائي اللي لازموني كل الوقت بحبكن كثير.. الفراق صعب.. بس الحياة لابد أن تستمر».