



الكويت وتونس تؤكدان حرصهما على تطوير علاقتهما التجارية

تونس - كونا: أكدت الكويت وتونس في اختتام اجتماع اللجنة الفنية التجارية المشتركة حرصها المتبادل على تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين. ودعا الجانبان الكويتي والتونسي في بيان ختامي إلى تعيين ضباط اتصال بوزارتي التجارة في كلا البلدين يتولون متابعة تنفيذ التوصيات والتنسيق بين مختلف الجهات المشاركة في اجتماعات اللجنة الفنية التجارية. واتفقا على تعزيز المبادلات التجارية بين تونس والكويت والتي لم تكن في المستوى المنشود، وطموحات البلدين من خلال تشجيع المشاركة المتبادلة في المعارض التجارية والدولية المتخصصة تنفيذاً لمذكرة التفاهم الموقعة في هذا الإطار بين الطرفين وتكثيف زيارات الوفود التجارية إلى جانب تبادل المعلومات والتشريعات والبيانات الإحصائية المتعلقة بالسوقين وأهم المواد والمنتجات القابلة للتصدير.



ثول مرة في الكويت

شاهد الصفحة
بتقنية الواقع المعزز

حمل تطبيق Zappar

مجليات

آخر الأخبار المحلية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Local



تهنئة من السفير الصيني



السفير البريطاني مهنتا



السفير علي السعيد مع سفير نيبال وجرمه (محمد هاشم)

السعيد: استقدام عمالة من نيبال وسفارات جديدة في دول آسيا قريبا

أكد خلال حفل أقامته السفارة النيبالية بمناسبة العيد الوطني أن الكويت تتطلع إلى زيادة آفاق التعاون مع نيبال

القريب العاجل. من جهته، أكد سفير نيبال لدى البلاد ياجيا بهادور هامال ان بلاده تتمتع بحالة من الاستقرار السياسي والمناخ الاقتصادي السليم والصحي وتمتيز بقوى عاملة هائلة ومدرية، لافتا الى ان حكومة بلاده كرست كل جهودها لتحقيق الرخاء والرفاهية والسعادة للشعب النيبالي. وأشار هامال الى أن التنوع الثقافي والحضاري الغني والمناخ المعتدل يجعل من نيبال وجهة سياحية مميزة، لافتا الى ان عام 2020 سيكون عام السياحة في نيبال. وأوضح ان بلاده غنية بالفرص الاستثمارية المتنوعة في مجالات التعدين والسياحة والزراعة، بالإضافة الى الصناعات مثل صناعة السجاد والملابس، دعا المستثمرين الكويتيين لاستكشاف الفرص الاستثمارية في نيبال. وأعرب عن سعائه بتطوير العلاقات النيبالية-الكويتية، مشيدا بجهود صاحب السمو الامير والحكومة الكويتية في دعم ومساندة بلاده.

صباح الخالد ونائب وزير الخارجية خالد الجار الله كان قد أكد في أكثر من موضع على ضرورة ان تغير ايران من نهجها بخطوات ملموسة من تعيد الثقة لدول الجوار وتعيد دورها الايجابي في المنطقة، مشيرا الى ان الوضع سيظل كما هو عليه إلا ان تغير ايران من نهجها. وحول تصريحات وزير النفط السعودي بخصوص مخاوف من مفاعل بوشهر الإيراني وهل الكويت لديها نفس المخاوف ام ان التطمينات الإيرانية كافية؟ قال السعيد ان الكويت تسعى لان يكون ذلك المفاعل وجميع المفاعلات في العالم تحت اشراف الوكالة الدولية للطاقة النووية وبالتالي التطمينات تخرج من الوكالة الدولية المعنية. وحول وجود توجه من قبل ادارة آسيا بوزارة الخارجية قال السعيد ان هذا الامر مهم وندرسه في الوقت الحالي مع المسؤولين في وزارة الخارجية حيث اننا وضعنا تصور في هذا الشأن وسيرى النور في



حضور نسائي

«الخارجية الكويتية»، وقد وافقت امس على اعتماد سفير جديد للجمهورية الاسلامية الايرانية في الكويت خلفا للسفير د.علي رضا عناياتي المنتهية مهامه. وردا على سؤال حول عودة السفير الكويتي الى طهران، اوضح السعيد ان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ

تمر بها المنطقة، موضحا ان اعمال ACD بعيدة كل البعد عن السياسة لان جوانبها اقتصادية وثقافية وتهتم بشعوب القارة الآسيوية فهي المنتدى الوحيد الذي يجمع القارة الآسيوية، لافتا الى انه سيتم تسليم الرئاسة لدولة قطر خلال الاجتماع الوزاري. وكشف السعيد ان

دور السلطات النيبالية على ما توفره من تسهيلات للسياح الكويتيين مما أدى الى زيادة أعدادهم بصورة ملحوظة. وأوضح السعيد ان قمة حوار التعاون الآسيوي ACD والتي كان من المفترض ان تعقد في طهران في شهر اكتوبر المقبل قد تم تأجيلها بطلب من طهران الى عام 2019 بسبب الظروف التي

المزيد من العمالة. ولفت الى ان الكويت تتطلع الى زيادة آفاق التعاون مع نيبال ليس على مستوى العمالة فقط إنما في مجالات اخرى مثل الاستثمار في التبادل التجاري، مشيرا الى ان نيبال بلد سياحي واعد يحظى باهتمام السائحين من مختلف انحاء العالم ومن بينهم السائحون الكويتيون، مشيدا

وفد من نيبال يزور الكويت لبحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك
قمة حوار التعاون الآسيوي تأجلت للعام القادم بطلب من طهران

أسامة دياب

وصف مساعد وزير الخارجية لشؤون آسيا علي السعيد العلاقات الكويتية - النيبالية بالوطيدة والمتطورة، مشيرا الى زيارات ستقوم بها وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصباحي الى نيبال خلال الاسابيع المقبلة لتسهيل استقدام العمالة المنزلية الى الكويت، كاشفا عن زيارة وفد نيبالي الى الكويت في لبحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

واشاد السعيد - في تصريحات للصحافيين على هامش مشاركته في الحفل الذي اقامته السفارة النيبالية بمناسبة العيد الوطني - بالعمالة النيبالية والتي وصفها بالملتزمة والتي تتمتع بكفاءة عالية، معربا عن امه في ان تزيد اعدادها على خطة تنمية طموحة ومشروعات كبرى وبناء مدن جديدة وهذا يستوجب جلب

«كويتيات كرتون» ينقد الواقع بريشة نسائية ناعمة

الأول من نوعه في مجمع الأقفنوز وضم 65 لوحة لكوكبة من الفنانات الكويتيات والخليجيات



الشيخ دعيج الخليفة وثلاث خلال جولة على اللوحات



الشيخ دعيج الخليفة متوسطا الزميل محمد ثلاث والفنانات المشاركات في المعرض وبعض الحضور (زين علام)

ورسامة الكاريكاتير الفنانة سارة النوسم انها سعيدة جدا بمشاركته الاولى على مستوى الكويت ودول الخليج العربي، وقالت: مشاركتي كانت برسم مجموعة من اللوحات التي تخص المرأة العربية وجميع الامور التي تهم المرأة وجميع المواضيع التي تحمل لمسات انثوية، وكان لدي 6 لوحات تناولت التناقض الموجود في فنان الكاريكاتير من خلال رسمة تعبر عن اهتمام المرأة ببيتها وزوجها، وأخرى تبين اهمال المرأة لأسرتها ولحياتها الاجتماعية واهتمامها أكثر بشكلها ومظهرها. قالت الرسامة فرح مطر انها مشاركة بـ 6 اعمال ورخزت على عنصر المرأة، ولكن في بعض الاعمال ظهر عنصر الرجل باعتبارهما عنصرين متكاملين، وقالت: ادخلت في رسوماتي الازياء الخليجية، وفي اعمال اخرى احتوت على شخصيات وقصص مصورة، كما قارنت بين نفسية الفتاة وتكيفها على حسب الظروف التي تمر بها.

بحرية وطلاقة وتوصل الافكار الموجودة داخلها بأسلوب سلس وكاريكاتيري مفرح. وأشار الى ان المعرض يضم 8 مشاركات من الكويت وعدة مشاركات من دول الخليج منهن فاطمة النصف من قطر ومثال الرسيبي من السعودية وأمنة حمادي من الامارات. بدورها، اكدت نائب رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية

في مجال رسم الكاريكاتير الكرتون حيث تضم فناني الكاريكاتير واليوريترية الكاريكاتيري والانيميشن والانيمي. وأضاف ان الهدف من المعرض تطوير فن الكاريكاتير في الكويت الخاص بالعنصر النسائي لطرح القضايا المختلفة والنسائية بمنظور مختلف ولتتمارس المرأة هوايتها

وأضاف ان المعرض ضم ما يقارب 65 لوحة كاريكاتيرية فكاية اظهرت خفة الدم التي تتمتع بها المرأة العربية والخليجية. من جانبه، قال رئيس جمعية الكاريكاتير محمد نصاب ان الجمعية تسعى دائما الى النهوض بالحركة الكاريكاتيرية في الكويت من خلال اقامة أنشطة وفعاليات

على الانشطة والابداعات التي يقومون بها، وقال ان المشروع جميل جدا وهذا يؤكد ان المرأة ليست نصف المجتمع بل هي الوجه المفرح والمشرق في المجتمع. وأضاف ان ما تناولته الفنانات في لوحاتهن من خلال رسوم مبدعة عكست العديد من القضايا المهمة في المجتمع ما يؤكد ان المرأة جديرة بتبؤ أي منصب.

وجدت بعض الفنانات واحتهن الفنية في رسم الشخصيات والمشاهير بأسلوب كاريكاتيري متميز. وأعرب الشيخ دعيج الخليفة عن سعائه برعاية وافتتاح اول معرض كاريكاتير نسائي في الوطن العربي. وشكر، في تصريحات جميع اعضاء جمعية الكاريكاتير

الخليفة: اللوحات عكست العديد من القضايا المهمة في المجتمع ما يؤكد جدارة المرأة بتبؤ أي منصب

ندي ابونصر

بعد فن الكاريكاتير من أبلغ وأفصح صور النقد، بل قد يتفوق في أحيان كثيرة على أفضل المقالات والتقارير الصحافية تأثيرا، فكيف اذا كان هذا النقد بأنامل نسائية ناعمة تنقد الواقع باللون والريشة؟ وكان عشاق هذا الفن على موعد مع افتتاح معرض «كويتيات كرتون» الأول من نوعه في مجمع الأقفنوز وضم كوكبة من الفنانات الكويتيات والخليجيات.

ويهدف المعرض الذي نظمته جمعية الكاريكاتير الكويتية للتعريف بهذه الكوكبة المتميزة من الفنانات وبيئاتهن الفني، وإثبات بان فن الكاريكاتير ليس حكرا على الرجال فقط. ودارت أغلب اللوحات حول المحور الاجتماعي نقدا وسخرية وتعريزا ومبالغة، مسلطة الضوء على عدد من القضايا الأسرية والعاطفية والاقتصادية للمرأة، فيما



أحدى اللوحات



من اللوحات في المعرض



من اللوحات