



مارينا FM بروح إدارية جديدة



طلال الفصام مدير قطاع تطوير الأعمال والتسويق



علي نجم نائب المدير العام ومدير البرامج في المحطة



طلال ملك مدير عام محطة «مارينا أف.أم»

تدخل محطة مارينا FM 90,4 مرحلة إدارية جديدة مع تسلل طلال ملك منصب مدير عام المحطة وحلول علي نجم نائباً له إضافة إلى شغله منصب مدير البرامج في المحطة. ويشمل التغيير الجديد انضمام طلال الفصام إلى طاقم الموظفين كمدير قطاع تطوير الأعمال والتسويق. وتعد هذه الخطوة نقطة تحول إيجابية في محتوى المحطة وأدائها العام منذ إنطلاقها في العام 2005، حيث يأتي عهد إداري بفكر شبابي جديد ليستمر في تقديم الأفضل على المستوى الإذاعي. وإلى جانب دورهما الإداري سيعمل كل من طلال ملك وعلي نجم عملهما كمذيعين رئيسيين لبرامجهما اليومية نغم الصباح وريفش على التوالي. وخلال المرحلة المقبلة سيتم الإعلان عن برامج وأسماء جديدة لتبدأ معها الانطلاقة الفعلية لمحتوى المحطة وأفكارها. هذا، وتتفرد مارينا أف أم بكونها إذاعة مرئية يمكن مشاهدتها عن طريق مارينا تي في أو البث المباشر عبر يوتيوب أو بواسطة تطبيق مارينا أف أم على أجهزة الآيفون والآندرويد. ولطالما عرف الجمهور مارينا FM 90,4 كرائدة في العالم الإبداعي على مدى مشوارها الذي يمتد إلى 13 عاماً، والذي استطاعت خلاله أن تفرض وجودها في الكويت والخليج على حد سواء، واليوم تتفرد مارينا أف أم بشريحة مستمعين في أكثر من 100 دولة حول العالم، وهو ما يؤكد أنها رقم صعب لا يمكن استنساخه.

أشادا بالدعم الذي يقدمه المسؤولون في تلفزيون «الراي» للعاملين معهم أحمد ودانة: مشاركتنا في برنامج «الراي» إضافة لنا

مفرح الشمري @Mefrehs

بعد تألقها على شاشة تلفزيون الراي، يستعد المذيعان أحمد زيد ودانة العويصي لتقديم برنامج جديد على شاشة «الراي» مطلع أكتوبر المقبل وذلك بمشاركة زميلتهما المذيع راشد الهللي والمذيع ريم النجم. البرنامج يحمل عنوان «الراي» من إخراج د.علي حسن ويواكب الأحداث التي تجري في الداخل والخارج وتشغل الشارع الخليجي والعربي.

في هذا الصدد أكدت المذيع دانة العويصي لـ «الأنباء» أنها سعيدة باختيار المسؤولين على تلفزيون الراي لها لتقدم هذا البرنامج مع فريق عمل عملت معه سابقاً من خلال برامجها التي قدمتها على هذه الشاشة التي عملها في «الراي» التي تعتبرها المدرسة الإعلامية المرموقة لأنها وجدت ضالتها بها. وتمنت العويصي التوفيق لها ولزملائها في البرنامج الجديد في تقديم مادة دسمة من خلاله لمشاهدي تلفزيون الراي في الداخل والخارج. ومن جانبه قال المذيع أحمد زيد إن اختياره من ضمن طاقم برنامج «الراي» الذي سيبث على الهواء مطلع أكتوبر المقبل هو إضافة لمشواره الإعلامي في تلفزيون الراي التي أعطته فرصة كبيرة للانتشار بعد انضمامه لأسرة فريق «رايكم شباب» الذي يقربه من المشاهدين أكثر.

وأضاف زيد: العمل مع فريق عمل متمكن من أدواته مثل فريق برنامج «الراي» يمنح الأمان والدافع لتقديم أفضل ما عندك للمشاهد، خصوصاً في ظل الدعم الكبير الذي يقدمه تلفزيون الراي للعاملين في برامجهم.



دانة العويصي



أحمد زيد



عظم الله أجزع أم سعود

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الكاتبة القديرة ورائدة مسرح الطفل في الخليج عواطف البدر لوفاة خالها «شاكى البدر»، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إنسا لله وإنسا إليه راجعون).

انتقادات

ممثل شاب بعد الانتقادات الكثيرة التي تم توجيهها له بعد مشاركته الأخيرة في عمل رمضان لظهوره الباهت فيه قرر عدم التعامل مع مخرج عمله الأخير لأنه هضم حقه في المشاهد على قولته.. ننظر ونشوف!

ظروف

ممثلة عربية مقيمة بالخليج ابعدت عن الأعمال الدرامية لظروف خاصة وحاليا عرضت عليها شركة كبرى للارتداء بعرض انتاجها وصاحبنا طارت من الفرحة بس انصدمت من الأجر القليل.. العرض ولا القطيعة!

نشر

ممثلة خليجية تبي تلفت الأنظار صوبها قاعدة تنشر أخبار مغلوبة عنها وعن مشاركتها المقبلة في الدراما الخليجية بعد ما غابت عنها في الموسم الرمضاني الأخير لعل وعسى يلتفتون لها المنتجين والمخرجين.. الله يشفيح!

بعد إجرائه عملية جراحية في تايلند سلامات عبدالعزيز جاسم



عبدالعزیز جاسم مع محمد لويس والزميل صالح الغريب وفوزي الشرهان

في المراتة نقل على إثرها إلى المستشفى، حيث كانت معه زوجته ونجله سعود، وقد أدخل المستشفى وأجريت له عملية المراتة، إلا أنه لا يزال يعاني من آلام في الكلي، وقد زاره في المستشفى يوم الاثنين الماضي الإعلامي القدير محمد الويس ومدير تحرير مجلة عالم الفن الزميل صالح الغريب، وللفنانون عبدالعزيز جاسم مسيرة فنية حافلة بالأعمال التي قدمها للمسرح والإذاعة والتلفزيون القطري، كما شارك في العديد من الأعمال الخليجية المحفورة في ذاكرة ووجدان الجمهور، وقد شارك عام 1990 في أوبريت بعنوان «كلنا كويت» وهو للتزامن مع الكويت خلال الغزو العراقي.

خضع الفنان القطري القدير عبدالعزيز جاسم لعملية جراحية في المستشفى البريطاني العالمي في العاصمة التابندية بانكوك، بترت خلالها أصعب قدمه الكبيرة. وكان من المقرر أن يغادر «بو سعود» المستشفى قبل يومين، بعد أن أمضى نحو شهر فيها، إلا أن الطبيب المعالج عندما فحصه وجد ماء على الرئة، ما جعله يقرر استمرار بقائه في المستشفى للعلاج. وقد خضع النجم القطري عبدالعزيز جاسم، في صيف عام 2016، لفحوص طبية مكثفة خلال إجازته السنوية الصيفية في العاصمة البريطانية لندن، حيث داهمته متاعب صحية

منى شداد في لجنة تحكيم «مسرح الشارع» مملكة الأسود» و«عطسة» و«لوحة الزمن» في «الدين العربي»



منى شداد



مسرحية «مملكة الأسود»

محمد خلفان عضواً ومقرراً. أما لجنة تحكيم مسرح الشارع فترأسها الدكتور العراقي بشار عليوي، وتكونت أعضاؤها من الفنانة الكويتية منى شداد، والفنانة العمانية شمعة محمد، والفنانة التونسية عياد الأطلس، والفنان العماني طاهر الحراسي، والفنان العماني خالد الضوياني، والفنان العماني سالم الرواحي عضواً ومقرراً.

راقى، والفنان العماني محمد الضبعوني عضواً ومقرراً. في حين كانت لجنة تحكيم عروض مسرح الطفل برئاسة المخرج السوري د.عجاج سليم، وعضوية كل من الفنانة العمانية فخرية خميس، والفنان البحريني عبدالله ملك، والكاتبة المصرية صفاء البيلي، والفنان العماني يوسف البلوشي، والكاتب السعودي عباس الحايك، والفنان العماني

مسرحية «عطسة» لفرقة المسرح الكويتي. وتكونت لجان تحكيم فروع المسابقة الثلاثة من 6 أعضاء ورئيس للجنة، حيث يترأس المخرج د.عبدالكريم جواد لجنة تحكيم عروض مسرح الكبار، والتي تكونت من الفنانة اللبنانية شادية زيتون، والفنان الأردني د.مؤيد حمزة، والفنان القطري أحمد الفلاح، والناقدة العمانية د.عزة القصبانية، والفنان د.مرشد

ينطلق في السابع من أكتوبر المقبل تحت شعار «التسامح والسلام»

أقامت فرقة مسرح الدين للثقافة والفن مساء أمس الأول بكلية الخليج بالمعبيلة في سلطنة عمان مؤتمراً صحافياً كشفت فيه عن مهرجان الدين العربي في دورته الثالثة التي تقام من السابع وحتى الثاني عشر من أكتوبر المقبل تحت شعار «التسامح والسلام»، ويتضمن 15 عرضاً مسرحياً هي مسرح الطفل والكبار والشارع، وبخمسة عروض مسرحية لكل فرع. تقدم للمشاركة في المهرجان 108 عروضاً مسرحية، منها 62 عرضاً لمسرح الكبار و34 عرضاً لمسرح الطفل و12 عرضاً عن مسرح الشارع، وتاملت عن كل فرع من الفروع الثلاثة خمسة عروض قامت الفرقة بالإعلان عنها سابقاً، حيث شارك الكويت في مسابقتي مسرح الطفل من خلال مسرحية «مملكة الأسود» لفرقة تياترو ومسرحية «لوحة الزمن» لمؤسسة ميديا فورس بينما تشارك في مسرح الكبار من خلال