



جينى أسبر: ادعوا لأمي

دمشق - هدى العبود

وقالت: أرجو ان تدعو لوالدي «ان يختار الله لها الخير، ولا تتعذب، لأنها تمر بفترة صعبة للغاية» وأمل من جمهوري ان يقف معي في محنتي، كما ان ابنتي نوسة حزينة جدا على جدتها لأنها الأم الثانية لها فهي لا تفارقها أبدا، واشكر كل من صلى من أجلها، وتمنى لها الشفاء.

طلبت الفنانة السورية جيني أسبر من جمهورها في مختلف الوطن العربي من خلال «الأنباء» الدعاء لوالدتها التي تمر بمرحلة صعبة جدا، حيث تعاني من مرض عضال.

أكد أن مسرحية «بالغلط» ستواصل عروضها في أكتوبر

العقل لـ «الأنباء»: مسلسل الرمضاني المقبل مختلف



العقل وحسين والشراح والعجيمي... أبطال مسرحية «بالغلط»



مشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

عبد الحميد الخطيب

وبسؤاله عن مسرحيته «بالغلط»، التي يشارك فيها بجانب داود حسين وانتصار الشراح ومحمد العجيمي وعبدالله الحمادي وغيرهم وعرضت في عيدي الفطر والأضحي الماضين، أعجاب الفنان القدير عبدالرحمن العقل: الحمد لله المسرحية حظيت بنجاح كبير، ومستمرة طوال السنة على مسرح دعيخ الخليفة في جمعية شرق.

و«بالغلط» من تأليف مريم القلاف وإشراف عبدالحسن العمر، وإخراج ناصر البلوشي، والذي أعلن عبر حسابه بـ«انستغرام» أن شباك الحزن مفتوح لعروض جديدة من المسرحية تقدم أكتوبر المقبل.

الى أن المسلسل الجديد يسير على هذا المنوال، رافضا الحديث عن القصة والأبطال المشاركين، وقال: عند اكتمال الصورة سأعلن عن التفاصيل. وحول الإنتاج الدرامي ومصاعبه، رد: انا فنان واعرف ما يحتاجه الفنانون في لوكيشن التصوير، بالإضافة الى وجود إدارة تقف ورائي تذلّل العقبات وتوفّر كل ما يحتاجه العمل وفريقه، مشيرا الى أنه في المسلسل الجديد «الحرّة»، الذي سيرعرض قريبا عبر شاشة تلفزيون الكويت، تعرض للعديد من الأزمات المرتبطة بالجو وكثرة أماكن التصوير، لكن مع إدارة الإنتاج الواعية تم تحطّي العقبات وانتهينا من العمل في الوقت المحدد.

كشف الفنان القدير عبدالرحمن العقل عن تجهيزه لمسلسل درامي جديد يخوض به سياق شهر رمضان 2019، وقال في تصريح لـ «الأنباء»: العمل الجديد من إنتاجي، وسيوزع على المحطات الفضائية، وسيكون شكله الدرامي جديدا ومفاجأة تقدم لأول مرة على الشاشة، مشددا على أنه يبحث دائما عن الأعمال التي تحمل رسالة ومضمونا وفيها فائدة للجمهور. وأضاف العقل: الدراما مؤثرة في الناس، لذا يجب الانتباه والتدقيق فيما نقدمه حتى نحني مجتمعنا من السلبيات ونظهر الإيجابيات، لافتا

حروف	مباني	تفاصيل
ممثّل شاب مستبدح انه يشغل في قناة خليجية مقدم بس المسؤولين عن هالقناة رفضوا طلبه لأن مخارج الحروف عنده غلط وما يعرف يتعامل مع الكاميرا بشكل طبيعي.. اركد!	مقدم برامج شاب في محطة خاصة شكله مو مصدق حاله انه مستضيف فنانة غايبة عن الساحة من سنوات، صاحبنا نسي حاله وطيح الميانه معاها بصورة غريبة.. الله لا يبيلينا!	منتج اتم مدير إنتاج عمله الديد بأنه يدقق على الصحافة ويعطيهم تفاصيل العمل علشان يتقرب منهم اكثر ويبرزونه في الأخبار اللي كتبت عن هالعمل.. الحمد لله والشكرا!

تشارك في «بشر2» ولا تريد أن نسبّ الملل للمشاهد بكثرة أعمالها

هند محمد: النصوص الدرامية الحالية في السوق السعودي سيئة جدا!



علا الفارس.. «صبر العذوب»!

ستلزمها بالعمل في مجال الإعلام لمدة لا تقل عن عشرة أعوام مستقبليا، وهذا ما يجعلها تفكر كثيرا قبل إعطاء قرارها النهائي تجاه العرض.

تصور مقدمة البرامج علا الفارس حاليا مشاهداها ضمن مسلسل «صبر العذوب»، المقرر أن تشارك به رمضان المقبل بشخصية «عذوب»، ولكنها تخفي مكان التصوير حتى لا تتشغل بأي ارتباطات أخرى بعيدا عن التصوير.



وقالت علا، حسب موقع «نواعم» إن «عذوب» شخصية حاملة، مشيرة إلى أن العمل ليس سهلا على الإطلاق ورغم صعوبة الدور والشخصية التي تجسدها ضمن الأحداث، فإن هذا العمل أفضل بكثير من تجربتها الأولى التي جسدها في مسلسلها الأول.

وأضافت: التصوير مرهق للغاية، حيث يستمر لمدة 12 ساعة يوميا، نافية ما قيل عن أنها قد تظهر بـ«البرقع» ضمن الأزياء الخاصة بالعمل، بعدما نشرت لها صورة وهي تحفي وجهها عبر صفحتها الخاصة على «انستغرام».

من ناحية أخرى، أكدت الفارس أن لديها عرضا إعلاميا جديدا ستردسه فور انتهائه على طريقة «السينغل».

من إنتاج ثلاث شركات، سعودية، ومصرية، وجنوب أفريقية، وهو عمل يختلف كلياً عن أي عمل سبق وقدمته، وسيكون مفاجأة للمشاهد. وانتقدت هند غياب النصوص الجيدة في الساحة، قائلة: بصراحة لدينا أزمة نصوص درامية، فكثير من الأعمال التي تقدم تجد قصتها مكررة، وحبكتها معادة، وأقرب إلى التشابه والاستساخ في القصص، ولا أجد أي حرج في القول ان النصوص الموجودة الآن في السوق السعودي تحديدا سيئة جدا، وحتى أساهم في حل هذه الإشكالية لدي مشروع من ناحية النصوص المقدمة والعمل الفني الكامل، وهو هدف مستقبلي أمل تحقيقه على مستوى الناحية الإنتاجية بإذن الله.

وعن مشاركتها المقبلة في السينما ذكرت أنها قدمت الكثير من الأعمال السينمائية الطويلة منها والقصيرة، وسيكون لها تواجد قوي في الأفلام المقبلة، كما قدمت مسارح نسائية، وآخر مسرحية نسائية شاركت فيها كانت «سوبر كيوت» من تأليف سلطان الهبيبي، بمشاركة النجمة هيا الشعبي ونورة العميري وأخريات.

أكدت الممثلة السعودية هند محمد أنها ضد الارتباط بعدة أعمال فنية بوقت واحد حتى لا تسبب الملل للمشاهدين، مؤكدة أنها على استعداد لأن تغيب سنة كاملة على الشاشة ما لم تجد الدور الذي يناسبها ويضيف لمشوارها الفني الذي انطلق في المجال الإعلامي ومنه الى عالم الفن في 2003.

وعن جديدتها، قالت حسب تقارير صحافية انها تستعد هذه الأيام للمشاركة في الجزء الثاني من المسلسل الخليجي «بشر 2»، وذلك من خلال تواجدها في مواقع التصوير في جنوب أفريقيا، وهو مسلسل يتحدث عن المستقبل البعيد من خلال 13 حلقة، كل واحدة منفصلة وتتناول قصة مختلفة، ومدتها ساعة كاملة، وفي هذا المسلسل أقوم بدور جديد، يتسق مع شخصيتي التي ترفض التركيز في دور معين، لأنني ضد تكرار تقصص أدوار محددة، لقناعتي أن التنوع في الأدوار يحد ذاته يزيد من الخبرة، ويزيد من اقتناع الناس بإمكانياتي في تادية العديد من الأدوار التي أقوم بها بكل كفاءة، وهو من الأمور الصعب جدا في مجال الفن، والتميز فيه يعتمد على قدرة الفنان وموهبته والمسلسل

وائل كفوري يهدي جميلات لبنان أغنية جديدة

المحطة، حسب موقع «دنيا الوطن»، بأنه بناء على مواعيد سيعطي الكلمة الفصل إن كان باستطاعته الغناء في الليلة أم لا، فيما كانت المحطة تجري اتصالات مع مغنين آخرين في حال لم يستطع كفوري الغناء في السهرة.

وتردد أن وائل سعيد جدلوله أمام مجموعة من المشتركات اللواتي



على الرغم من السرية التامة التي تفرضها محطة MTV اللبنانية، إلا أن معلومات ذكرت أن الفنان وائل كفوري وافق على إحياء حفل انتخاب ملكة جمال لبنان، الذي يجري الإعداد له حتى اليوم وتوضع للمسات الأخيرة لمثل 27 مشتركة أمام الرأي العام ولجنة التحكيم. وكان كفوري قد وعد

درة ممرضة في «يوم مصري»

القاهرة - خالد النبوي

أوشكت الفنانة درة على الانتهاء من تصوير دورها في فيلمها الجديد «يوم مصري» الذي تجسد فيه شخصية «ميرفت» وهي فتاة محجبة، تعمل ممرضة في إحدى المستشفيات الحكومية وتعمل أسرته. حيث عبرت درة عن سعادتها بالعمل الذي يضم كوكبة من النجوم ذوي الإمكانيات المتميزة العالمية مما يخلق حالة من المتعة الفنية والمباراة التمثيلية التي ستصحب حتما في مصلحة الفيلم، وهو ما تراعيه في أعمالها منذ بدايتها لأنها لن تقدم عملا والسلام.

فيلم «يوم مصري» يشارك في بطولته الفنان خالد النبوي وأحمد الفيشاوي وحنان مطاوع ومحمد عادل، ومن إخراج أيمن مكرم، وتأليف يحيى فكري.

ويتميز الفيلم لنوعية أعمال اليوم الواحد حيث تدور الأحداث، حول يوم الاحتفال بمولد السيدة، وما يحدث فيه من دراويش السيدة والبلطجية الذين يعترضون ذلك في إطار اجتماعي، كما يسلط الضوء على بعض القضايا الشائكة بين المسلمين والمسيحيين.

الفيلم يعد اللقاء الأول بين النجمين درة وخالد النبوي وعودة للعمل مع النجمين أحمد الفيشاوي وحنان مطاوع.



عملية تجميل رانيا.. فاشلتان

يوسف قدمت العديد من الأدوار الفنية المختلفة ما بين السينما والدراما. فإنها لا تفكر في تقديم أعمال تنتمي لنوعية الأعمال الاستعراضية، حيث عرض عليها أكثر من مرة تقديم هذه النوعية من الأعمال، ولكنها كانت تفضل الاعتذار ولا تنوي خوض هذه التجربة خلال مشوارها الفني. ومع أن رانيا كانت قد خضعت من قبل لأكثر من عملية تجميل، حيث أجرت عمليتين إحداهما بالأنف والأخرى لنحت القوام، إلا أنها قررت عدم اللجوء لمثل هذه النوعية من العمليات مجددا خاصة أن العمليتين لم اقتنعتهما بأنه لا بد من الحفاظ على ممارسة الرياضة يوميا من أجل الحصول على القوام المثالي وهو ما تفعله حاليا ولن تستغني عنه أبدا.

تقضي النجمة رانيا يوسف إجازتها في الساحل الشمالي وسط مجموعة من صديقاتها في الوسط الفني، والتي أثارت جدلا كبيرا فور نشر صورة جديدة تجمعها بطليقتها الأخير رجل الأعمال طارق عذب، ما جعل البعض يردد عودتهما مرة أخرى خلال الأيام المقبلة، ولكن حقيقة الأمر، حسب موقع «سيدتي»، علاقة صداقة قوية لاتزال تجمع رانيا وعذب، وهذا ما جمعهما بالساحل الشمالي أثناء قضاء كل منهما إجازته الصيفية برفقة أصدقائهما، كما أن رانيا لا تفكر في الزواج مجددا وتحاول التركيز على أعمالها الفنية خلال الفترة المقبلة، خاصة أن لديها الكثير من الاتيادات السينمائية خلال الفترة الحالية. وعلى الرغم من أن رانيا

