



أبنائي الصغار

التواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على البريد الإلكتروني: DOCBAKRI@YAHOO.COM / واتساب: 97860918



إعداد: د. طارق البكري

مكتبتني

ابتسامه ميرة

ميرة طفلة صغيرة متمتازة بموهبة رائعة، الصوت الجميل. فحين تغني تطرب الجميع بشدوها الحنون. لكن للأسف لم تكن تعرف الابتسام أبداً، وتنتظر إلى الآخرين حين يبتسمون، دون أن تتمكن من ذلك. ذات يوم غنت عبر الإذاعة، فبهرت المستمعين بغنائها العذب، ثم غنت على مسرح المدرسة، وكانت معلمتها ورفاقها يشجعونها باستمرار. عندها فقط ابتسمت ميرا، بشكل عفوي، وكبرت ابتسامتها شيئاً فشيئاً.

- تأليف: بسمة الخاطري.
- تحرير: فاطمة البريكي.
- رسوم: ميرا المير.
- دار النشر: دار سما.

من هو الأهم؟

نتعلم في هذه القصة، العلاقة المتينة بين المبتدأ والخبر، فلا يمكن بناء جملة دون الإثنين معاً. والأمثلة تأتي ضمن قصة لطيفة برمزية واضحة. وفي القصة نتعرف إلى رائد وماجد الشقيقين، وكيف أنهما يتعلمان من والدهما أهمية الترابط بين الإثنين.

- تأليف: دهبجة إلمبي.
- رسوم: قمر العيسى ومأموت وورلد.
- دار النشر: دار كفاف الدائنة.

أصوات وضجيج

نعيش على هذه الأرض في ظروف مختلفة. وعلينا واجب المحافظة على بيئتنا. لكن من قال ان البيئة هي فقط الأشجار



والطبيعة والأههار؟ البيئة أيضاً هي الضجيج الذي تسببه السيارات والمصانع من حولنا. في هذه القصة تشبيه حياة البشر في المدينة، على لسان مجموعة من قطط الشوارع، التي تتضايق من الضجيج حولها. والعبرة، أن على الأطفال والجيل الجديد العمل لتخفيف التلوث الضجيجي في المدن.

- تأليف: سحر نجا محفوظ.
- رسوم: ديانا بشور.
- دار النشر: دار سما.



العلم والمرح

صديقي الصغير..

أرجو أن العطلة الصيفية كانت بالنسبة لك فرصة كبيرة للاستزادة من التجارب المفيدة، والخبرات التي تزيدك علماً ومعرفة. فلا يوجد أفضل من ذلك عند وجود مساحة كبيرة من الوقت تساعدك على تنمية قدراتك الشخصية وزيادة معلوماتك وتجاربك المفيدة.

وكثير من الأصدقاء الصغار يرسلونني من حين لآخر لكي يؤكدوا لي متابعتهم لصفحة الأطفال في الجريدة حتى وإن كانوا مسافرين في العطلة. حيث يتابعونها عن طريق الانترنت، وخاصة عندما يقوم بأؤهم بقراءة الجريدة لمتابعة الأخبار وهم خارج البلاد. جميل جداً أن تكون العطلة مساحة للتعلم إلى جانب المرح، والأفضل أن يكون محتوى المرح ما يستفاد منه، ما أحكم قول الشاعر:

إذا مَرَّ بي يومٍ ولم أقتبس هدى

ولم أستفد علماً فما ذاك من عمري

ومما قيل عن العلم أيها الأصدقاء:

- ثلاثة أمور تزيد المرء إجلالاً: الأدب، والعلم، والخلق الحسن.
- كل إناء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع.
- لا يزال المرء عالماً ما دام في طلب العلم، فإذا ظن أنه قد علم فقد بدأ جهله.
- نصف العلم أخطر من الجهل.
- رأس مالك علمك، وعدوك جهلك.

نصائح طبية

د. أشرف عزاز:

حافظ على صحتك ودراسك



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

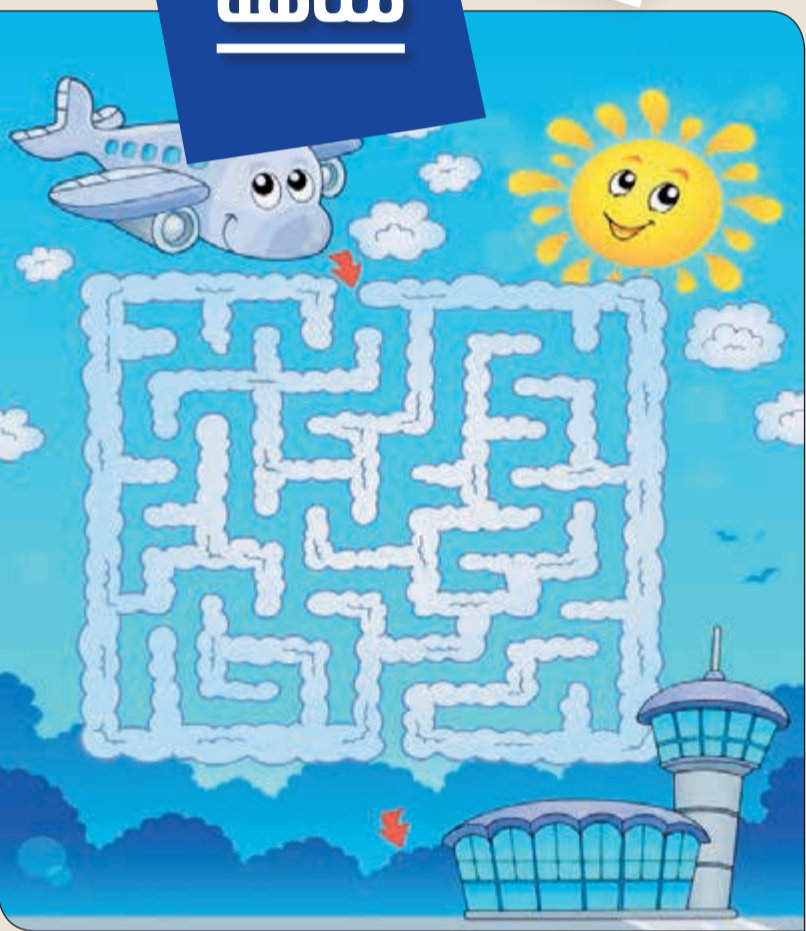
يواصل الدكتور أشرف عزاز اختصاصي الاطفال وحديثي الولادة بتقديم مجموعة من النصائح الطبية لأصدقائنا الصغار، وفي هذا اليوم يتحدث عن موضوع مهم جداً مع بدء العام الدراسي الجديد للمحافظة على الصحة الجيدة والدراسة الجيدة،

حزائتنا

نعوس حارس مرمى



مقاهة



في ترتيب أوصاف البخيل

- رَجُلٌ بَخِيلٌ.
- ثُمَّ سُئِلَ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْإِسْكَامِ لَمَلِه.
- ثُمَّ لَحَزَ إِذَا كَانَ ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ الْبُخْلِ.
- ثُمَّ سُئِلَ إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بَخْلِهِ خَرِيصاً.
- ثُمَّ فَاحَشَ إِذَا كَانَ مَتَشَدِّداً فِي بَخْلِهِ.
- ثُمَّ حَلَزَ إِذَا كَانَ فِي نَهَابَةِ الْبُخْلِ.



من كتاب 'فقه اللغة' للغة العربي

كتبتها: د. طارق البكري

وتعلمت منهما الكثير..
قالت له الأم: «شيء جميل جداً.. إذن هيا بنا إلى النادي الرياضي»
وصلت الأم وابنتها إلى النادي الرياضي، وتكلمت مع المسؤول وطلبت منه أن يسمح لنعسان باللعب مع أهم فريق لديه.. قائلة له: «إن ابني نعسان حارس مرمى ممتاز فقد شاهد مباراة عالمية مهمة وتحمس لها كثيراً.. جربه لتعرف مستواه».
فهم المسؤول أن نعسان تريد أن يدخل ابنتها النادي.. وأنه بالكاد يعرف بعض المهارات النظرية.. لكنه شجعه بحماسة بالغة قائلاً: «جميل جداً.. وهذا ما نبحث عنه.. نحن نريد حراساً محترفين.. ساتصل بالمدرّب وأطلب منه إجراء اختبار فوري لنعسان».
ثم قال المسؤول: «أيها البطل نعسان.. هيا اذهب إلى الملعب الكبير، ستجد المدرّب جمال.. عرفه بنفسك وأظهر له كل مهاراتك المتميزة».
وجد نعسان نفسه في ملعب مع كثير من الصبيان الذين هم في سنه.. وعندما اقترب من المدرّب جمال.. رحب به وأخبره أن المسؤول اتصل به.. وطلب منه أن يقف حارساً في المرمى.. ثم طلب من اللاعبين الصغار أن يبدأوا برمي الكرة داخل المرمى.
بذل نعسان كل جهده وكل طاقة ممكنة.. كانت الكرات تتطاير من أمامه.. بعضها يطير خارج المرمى.. وبعضها يضرب خشبة المرمى ثم يطير خارجاً.. وبعضها يقع على رأسه ويده وبطنه.. وبعضها يقع في داخل المرمى.
قام نعسان بتجربة جميلة جداً.. وعلم أن معرفة الشيء لا تغني عن تجربته.. وأن ليس كل شيء يمكن تعلمه دون اختياره عملياً.. وقرر أن يتعلم من جديد كيف يكون بالفعل حارس مرمى محترف.

جلس نعسان يتابع على التلفزيون لعبة كرة قدم حماسية.. كان الفريقان يلعبان مباشرة من إسبانيا.. وكانا من أشهر الفرق العالمية.. تابع نعسان المباراة بشغف شديد.. وكان أكثر ما لفت اهتمامه نعسان حارسا المرمى على جانبي الملعب.. صار نعسان يراقب باهتمام تفاصيل اللعب قرب المرمى.. يقارن بين الحارسين.. وأعجب بجرأتهم أمام الكرات التي كانت تتطاير عليهم من كل صوب وكانا يقفزان من هنا وهناك.. ويرميان نفسيهما على الكرة بكل شراسة وقوة.. ويقفزان في الهواء ليمسكا بالكرة وهي تطير بسرعة خاطفة.
لم يكن نعسان مهتماً كثيراً بمن سيفوز بالمباراة بقدر اهتمامه بحارسي المرمى.
وعند انتهاء المباراة التي كانت تتخلل مباشرة.. والتي كان نعسان يسجلها على جهاز التسجيل.. قام بإعادة التسجيل، وصار يسرع المشاهد حتى تصل الكرة إلى المرمى.. عندها يبطئ المشاهد ويراقب طريقة دفاع الحارس عن مرماه.
وبعد تكرار المشاهد مرة تلو المرة.. دبت الحماسة في نفس نعسان.. وقرر أن يكون حارس مرمى مشهوراً.
قال نعسان لأمه إنه يريد الذهاب إلى النادي الرياضي في المنطقة ليكون حارس المرمى في الفريق الأول.
قالت له أمه: «ما شاء الله يا نعوس.. حارس المرمى في الفرقة الأولى مرة واحدة».
قال بكل ثقة: «نعم.. وماذا في ذلك؟! لقد راقبت حارسي مرمى من أكبر الفرق الكبرى في العالم».



تشدو الألوان

تأليف: محمد جمال عمرو



تنعمر

فَكُنْ.. مَادَا يَا مَرْوَانُ.. لَوْ غَضِبْتَ مِنْكَ
الألوانُ
وَرَأَتْ أَنْ تَتْرُكَ عَائِلَتَنَا.. فَاسْتَحَبْتُ مِنْ
كُلِّ مَكَانٍ
كَيْفَ يَصِيحُ الشَّجَرُ الْأَخْضَرُ..
وَالْوَرْدَةُ وَالرُّهُرُ الْأَخْضَرُ
وَالْبُسْتَانُ بَهِيُّ الْمُنَى.. هَلْ يَبْقَى
سِحْرُ الْبُسْتَانِ؟
تَهْرَبُ الْوَأْنُ الطَّاوُوسِ.. الْوَأْنُ كِتَابِي
وَدُرُوسِي

حَتَّى كُرَّاسَاتِ الرَّسْمِ.. مَا عَادَتْ تَرَاهُو الْوَأْنُ
لَوْ غَابَتْ الْوَأْنُ الطُّورُ.. وَالْأَخْيَاءِ
وَكُلِّ الْبَشَرِ
يَنْتَشِرُ الْحُزْنَ فَيُؤْمِنُنَا.. أبدأ لَنْ
تَرْضَى الْأَخْرَانُ
هَذَا الْكُونُ كَبِيرٌ وَاسِعٌ.. بِالْألْوَانِ
الْحُلُوةِ رَائِعٌ
هِنَا نُهْتَفُّ يَا مَرْوَانُ.. جِئْنَا نَحْنَا
بِالْألْوَانِ

اختلافات

بين الصورتين عشرة اختلافات حاول أن تجدها في أسرع وقت ممكن



مواهب صغيرة

بطلة الكويت في الاستعراض على الجليد لولوة الضرمان: أسعى إلى القمة وتمثيل بلادي خير تمثيل

حاورتها: هيا المقرن



حققت لاعبة في منتخب الكويت للاستعراض على الجليد (فيفر) لولوة محمد الضرمان الفوز بثلاث ميداليات، ذهبيتين بفضة السولو وأخرى فضية في فئة السبراي في البطولة الآسيوية في تايلند. وتعتبر هذه المشاركة هي أول إنجاز رسمي لمنتخب الكويت للاستعراض على الجليد (فيفر) الذي تم تشكيله وإشهاره ضمن الألعاب الشتوية في سبتمبر 2017. التقينا لاعبة لولوة الضرمان في حوار شيق حول مشاركتها في بطولة تايلند فيما يلي تفاصيل اللقاء:

شخصية بوكاهانتس إحدى شخصيات ديزني.

هل لديك هوايات أخرى؟
أحب الرقص والسباحة والباليه والجمباز الإيقاعي.

ما أمنياتك التي تسعين إلى تحقيقها؟

● الوصول إلى القمة وأن أشارك في الأولمبياد القادم بفضة الألعاب الشتوية وأحقق النجاح وأرفع علم بلادي عاليا وأمثل الكويت خير تمثيل.

لها (باللوحة) ومع النغمة، أما في «سولو سيوت لايت كاركتار» فهي فقرة مع أغنية تتطلب مني تمثيل الشخصية الملزمة بالإغنية باختيار المدربة، وبالمناسبة لـ «سولو سربرايز» فتعتبر مفاجأة، فلا أعرف ماذا أفعل إلا في وقت المسابقة بعد دخولي صالة التزلج.

ما الشخصية التي اختارتها لك المدربة في السولو سيوت لايت كاركتار؟
● المدربة اختارت لي

حدثنا متى بدأت التزلج على الجليد ومتى انتسبت إلى فريق الفيفر؟
● بدأت اللعب الاستعراضية على الجليد وحدي منذ كان عمري 8 سنوات، ودخلت الفريق منذ بداية تأسيسه قبل نحو عام من الآن في شهر سبتمبر 2017.

كم ميدالية حصلت عليها في بطولة تايلند؟
● حصلت على 3 ميداليات، ميداليتين ذهبيتين وواحدة فضية.

ما الفئات التي فزت بها؟
● ميدالية ذهبية في «سولو تيكنكل»، وميدالية ذهبية في «سولو سيوت لايت كاركتار»، وميدالية فضية في «سربرايز».

ما الفرق بين هذه الفئات؟
● في «سولو تيكنكل» هناك حركات معينة على حسب المرحلة، يجب إتقانها وضبطها مع الأغنية المخصصة



● الاسم: لولوة محمد الضرمان
● تاريخ الميلاد: 14 يناير 2004
● المرحلة الدراسية والمدرسية: الصف التاسع - المدرسة الأميركية الأكاديمية للبنات



مشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو
تويتر إنستغرام

حكم متفرقة

ماذا تعلمت؟

- تعلمت: أنه في كثير من الأحيان، قد تخسر فتتعلم كيف تريح بالمستقبل.
- تعلمت: أنه يوجد كثير من المتعلمين، ولكن قلة منهم مثقفون.
- تعلمت: أن مفتاح الفشل هو محاولة إرضاء كل شخص تعرفه.
- تعلمت: أنه يجب ألا تقيس نفسك بما أنجزت حتى الآن، ولكن بما يجب أن تحققه مقارنة بقدراتك.
- تعلمت: أنه من أكثر الناس أذى لنا هم الأشخاص الذين أعطيناهم كل ثقتنا، لأنهم بمعرفتهم أسرارنا يستخدمونها ضدنا يوم نختلف معهم.
- تعلمت: أن كل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر، إلا المصيبة فإنها تبدأ كبيرة ثم تصغر.
- تعلمت: أن النجاح ليس كل شيء، إنما الرغبة في النجاح هي كل شيء.

أقوال في العلم

- الجاهل يؤكد والعالم يشك والعامل يتروى.
- اطلب العلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل.
- ترك النفوس بلا علم ولا أدب ترك المريض بلا طب ولا أس.
- أقرأ كتاباً جيداً ثلاث مرات أنفع لك من أن تقرأ ثلاثة كتب جيدة.
- علم الناس علمك، وتعلم علم غيرك، فتكون قد أتقنت علمك، وعلمت ما لم تعلم.
- العلم ما نفع، ليس العلم ما حفظ.
- العلم هو دواء لسوموم الخرافات.
- العلم إن لم ينفعك لم يضر.
- من لم ينفعه العلم لم يامن ضرر الجهل.
- إذا تم العقل نقص الكلام.
- ليس بعد الفرائض أفضل من طلب العلم.
- العلم مروءة من لا مروءة له.

كلمات

