



هيفاء تطرح «اجمدي» «بكرة يلف الدنيا عليكي»

طرحت الفنانة هيفاء وهي الأغنية السابعة من ألبومها الجديد «حسوا» عبر قناتها على «يوتيوب»، وتحمل اسم «اجمدي»، من كلمات أحمد الملكي والحان محمد الوزيري، وعلقت هيفاء على خبر طرحها الأغنية عبر حسابها على «تويتر»: «لما يحس أنك مشيتي.. بكرة يلف الدنيا عليكي».

ومن خلال ألبومها الجديد «حسوا» هيفاء إلى أن تظل بأسلوب جديد على مستوى الألحان، حيث جاءت الأغنية غنية ومتجددة ومتنوعة بأشكالها الموسيقية، كما حرصت على اختيار كلمات بسيطة ومن واقع الحياة المعيشة بعيدا عن الكلام المستهلك، وهذا ما انعكس كل أغاني الألبوم، كما أنها في بعض الأغاني قدمت نصائح للفنانات، مستقاة من تجارب شخصية عاشتها هي أو سواها من السيدات.

إلى ذلك اعتمدت أسلوبا جديدا في التسويق للألبوم وأغنياته، من خلال نشر بوست وكليب خاص بكل أغنية، لكي لا تظلم أي أغنية على حساب أغنية أخرى.

واللافت، حسب موقع «سيدتي نت»، أن الأسماء التي تعاملت معها هيفاء، كلها من الجيل الشاب على مستوى الملحنين والشعراء والموزعين، كما أنها خاضت شخصيا ولأول مرة تجربة كتابة أغنية من خلال «مفضل».

يشار إلى أن ألبوم هيفاء وهي يضم 15 أغنية، طرحت 7 منها و4 أخرى كانت قد طرحتها على شكل «سينغل» في الأشهر الماضية، مما يعني أن هناك 4 أغنيات جديدة ستطرحها خلال الفترة اللاحقة.



(زين علام)

فريق مسرحية «درج خضر» أثناء تحييتهم للجمهور



يمكن استخدام QR كود أو مشاهدة الفيديو

شاركته في البطولة انتصار الشراح وقدمت ضمن «ليالي كوميدية 4» «درج خضر» أعادت النبهان للمسرح الجماهيري

للسيارة في المملكة العربية السعودية الشقيقة وذلك من خلال أحداث المسرحية التي تدور أحداثها حول أسرة تتكون من الأب المفتح، ويجسده الفنان القدير جاسم النبهان المتزوج من الفنانة القديرة انتصار الشراح ولديهما ابن يجسده جاسم عباس، الذي يسمح لأخته بأن تكون «فاشنيستا»، وفي الوقت نفسه يرفض رفضا باتا موضوع قيادتها للسيارة والسفر وحدها لتبدأ بعدها الصراعات بين هذا الابن والديه واخته بأسلوب كوميدي لتوصيل فكرة المسرحية للمتلقي.

النص الذي كتبه خالد الرشيد في نهاية العرض المسرحي الفنان القدير جاسم النبهان الذي يتعاون معه للمرة الأولى، والفنانة القديرة انتصار الشراح التي تعاونت معه العام الماضي من خلال مسرحية «المزواجي» للكاتبة تغريد الداود برنين تكاريتين، شاكرا لهما موافقتها على مشاركتها في هذه المسرحية.

خلال الـ «بروشور» الذي كان متواجدا على جميع الكراسي في المسرح وهذا الأمر لم تلاحظه في العروض السابقة مع أنه من اختصاص الجهة المنظمة لهذا المهرجان.

حمل نص المسرحية بين طياته قضايا اجتماعية عديدة عبر خطوط درامية عديدة، بينها «الفاشنيستا» وهي ظاهرة يعيشها الوطن العربي، كما تتطرق النص لقيادة المرأة



تكريم انتصار الشراح



تكريم جاسم النبهان

قدمت شركة مركز «فن ون» للنتاج الفني، على مدى يومين مسرحية «درج خضر» ضمن عروض النسخة الرابعة لمهرجان «ليالي مسرحية كوميدية» الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويستمر حتى التاسع من الشهر الجاري وذلك على خشبة مسرح الدسمه.

المسرحية من تأليف وإخراج خالد الرشيد، دراما توجع تغريد الداود، إعداد رفقة العلوي وفجر صباح، ومن بطولة الفنان القدير جاسم النبهان والفنانة القديرة انتصار الشراح والفنان جاسم عباس والواعدين مي النميمي وفاطمة الدمي، وفريقها التقني يتكون من مهدي القصاب وعلي دشتي وتصدي لأغنية المسرحية الرئيسية النجم إبراهيم دشتي. بداية، يحسب للمؤلف والمخرج خالد الرشيد إقناع الفنان القدير جاسم النبهان بعودته إلى خشبة المسرح الجماهيري بعد غياب طويل عنها من خلال هذه المسرحية التي تجسده للمرة الأولى مع الفنانة القديرة انتصار الشراح حيث لم يلتقيا نهائيا في المسرح، بينما التقيا في أعمال تلفزيونية عديدة، ويحسب أيضا للراشد أنه «ريح» الزملاء الصحافيين والجمهور بان يتعرفوا على فريق عمله من

مزج	مشاركة	عودة
مطربة خليجية وعدت ملحن شاب بأنه راح تكون أغنيته موجودة في البومها الياي بس المطربة تفكر انها تلغي الأغنية بسبب اتصالات المزجة على قولتها.. اركد ياخوي!	ممثلة مقيمة بالخليج سعيدة بالمشاهدة في أحد الأعمال الدرامية التي تصور الحين بس منغثة من زميلة لها قاعدة تشوه صورتها عند المنتجين على قولتها.. شالسوالف!	منتج هالايام يفكر في العودة للساحة الفنية بقوة بعد ما انحلت اموره وطلب من اللي يشتغلون عنده تحضير انفسهم لإنتاج عمل درامي لرمضان المقبل.. ننظر ونشوف!

مواهب أطفال الكويت متعددة.. تميل للتمثيل وتطمح إلى رفع راية الوطن



علي مشعل، سارة العبدالرزاق، زينة الصغار، ليال الابويبي، ريماء المنزي، ملك ابو زيد، رنا الشربيني، أحمد بن حسين، راشيل حيدر، اميرة سلمان، جنى الفيكاوي، نتالي حسين

النجومية ليست هوسا لدى بعض الكبار فقط.. وإنما أصبحت أهم أحلام الصغار.. وفيما تعددت برامج المواهب الفنية لاكتشاف الأطفال خصوصا الموهوبين صونيا في العالم العربي، تشتهر الكويت بأطفالها المحترفين في الاستعراضات الوطنية بأوبريتات والمناسبات كما يميل أغلب صغار الكويت للتمثيل وقصص الدراما التي تصنع منهم نجوم ومبدعين معينين عن زمانهم، كما يعشق الكثير منهم ان يكونوا «موديل» لعروض الأزياء، بينما القلة هي المتجهة نحو عالم الاختراعات والابتكارات والحركات البهلوانية والحرف اليدوية والغناء، فالأى ابن يتجه أطفالنا اليوم؟ ما أحلامهم وطموحاتهم؟ فمن الطبيعي ان تتعدد المواهب ولكن الأجل حين يجتمع كل الصغار على طموح واحد وهو رفع راية الكويت عالية في مجال يحبونه سواء كان موهبة حقيقية أو مجرد أمنية، «الأنباء» التقت بعض الصغار في السطور التالية:

وقال لـ «الأنباء» في الكويت لدى العديد من المشاركات التي سبق وشاركت بها مثل إعلان الشركة الكويتية للاستثمار ومسلسل «بنت وشايب» وإعلان معهد سميرات مايند للعيد الوطني الكويتي، وإعلان تطبيق «يا مسافر» ومسرحية «احسبها غير» وغيرهم وفي الإمارات قدمت إعلانين لمؤسسة الاتصالات للعيد الوطني ورمضان ورغم انه يجيد التمثيل إلا انه يطمح بان يكون مؤرخا!

نجمة الخليج الأولى

أما الموهوبة ملك ابو زيد فتشتهر بإتقانها التمثيل وتمثل العديد من المشاركات التي سبق وشاركت بها، وكانت بدايتها مذبذبة بتلفزيون الأطفال وشاركت ببطولة برنامج «شلوح ملوح» بتلفزيون الشاهد وبرنامج «جيس قريعيان» بتلفزيون الكويت وشاركت بعدة مسلسلات مثل «حكايات حب»، «بعد النهاية»، «اليوم الأسود»، «تعبت أرضيك»، «نهاية حلم»، ومسلسل «ساحد من المسرحيات بيت الحلاو، السنافر، غاية البنفسج، سنوفايت، سالي، عالم ايسبي»، وطموحها تكون طيبة أسنان لأن دراستي بالمرتبة الأولى حسما تقول وتتمنى ان تكون نجمة

التي سبق وشاركت بها مثل دعايات وأوبريتات ومسرحيات ومسلسل استغرامي وآراب آيدول ومثلت في بعض الكليبات، وعن الطموح فهو بلا سقف لديها.

ممثلة ومذيعة

فيما عبرت الموهوبة رفق محمد عن عشقها للتمثيل وتملك في سجلها العديد من المشاركات التي سبق وشاركت بها كعدة مسلسلات ومسرحيات وإعلانات ودعايات منها مسلسل «نكريات لا تموت» و«إقبال يوم أقبلت» ومسرحية «الفران» ومسرحية «ساعة مورييس» وأخيرا مسرحية «سالي»، وعن طموحها قالت: أطمح ان اكون ممثلة ناجحة أو مذيعة، قوتني في الحياة هي أمي وقوتني في التمثيل نور الغندور.

فيما أكدت الموهوبة أميرة سلمان أنها تحب الأعمال اليدوية

تكون أكبر عدد من الأصدقاء.

مودل كويتي

أما الموهوب الصغير حمد الابويبي فحب ان يكون «مودل» ويملك اهتماما كبيرا بركوب الدراجات وسيارات الشحن ويجب الطبخ، كما سبق ان شارك بمسلسل إقبال يوم أقبلت، وعن طموحه يقول: «أتمنى ان أفتح مطعما خاصا بي وأصبح شيف مشهورا»، أما الخطوات التي أتمنى تحقيقها ان أصبح ضابط شرطة وأن أحقق العالمية بسباق السيارات.

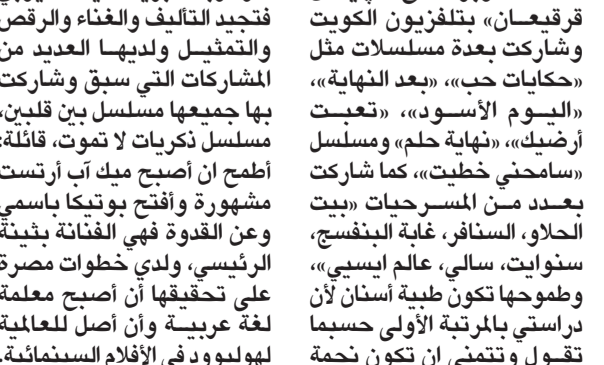
العزف الموسيقي

وعن الموهوبة المميزة زينة الصغار فتعوى العزف الموسيقي بان صوتها ليس جميلا، كما تحب الرقص والاستعراض ولديها العديد من المشاركات

والغناء، قائلة: أحب ان اكون ممثلة وعارضة وفنانة شهيرة فلدي العديد من المشاركات التي سبق ان شاركت بها في مسلسل «إقبال يوم أقبلت» ومسرحية «بلقيس»، أما قوتني فهي الفنانة الفريدة فيروز، الصوت اللبناني الدافئ.

فيما عبر الموهوب علي مشعل عن موهبته الشهية في الطبخ وكرة القدم، موضحا ان المشاركات التي سبق ان شارك بها هي احتفالات وطنية - ومسابقات مدرسية ولكنه يطمح لكثير أبعد من ذلك قائلا: ان اكون طبيا «شيف» شهيرا ولاعب كرة محترفا مثل الشيف انطوان واللاعب رونالدو فأنا استمتع بطبخ الوجبات مع أمي ولدي العديد من الخطوات التي اصر على تحقيقها أهمها السفر لإسبانيا، وتكوين فريق كرة قدم، وبصمة أحققها للكويت بان اكون لاعب كرة شهيرا وأرفع اسمها عاليا.

أما الموهوبة الصغيرة نتالي حسين فتحب الرقص وتتمنى ان تصبح ممثلة في أفلام أو أن تكون مهندسة في مجالها



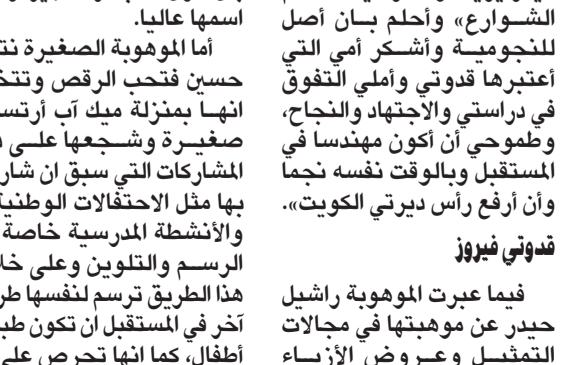
حمد الابويبي



رهف محمد



شاهين الطرابوة



ميار الغازمي