



**كيف تلعب؟ Sudoku**

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

**المستوى العادي**

		8						
5	2			9	1			
		4				2	9	
9		8	2		1		5	
2	4							8
1		5			2			
7	5				2	6	8	4
	8	6		5	4			2
4	1	2			8		9	3

**المستوى المتوسط**

2	5	3						1
	1				6	7		
			8	1	5	3	6	2
	2		5				6	
5	3		6	4				
6			1					3
4	8					1		9
1								
7			2					5

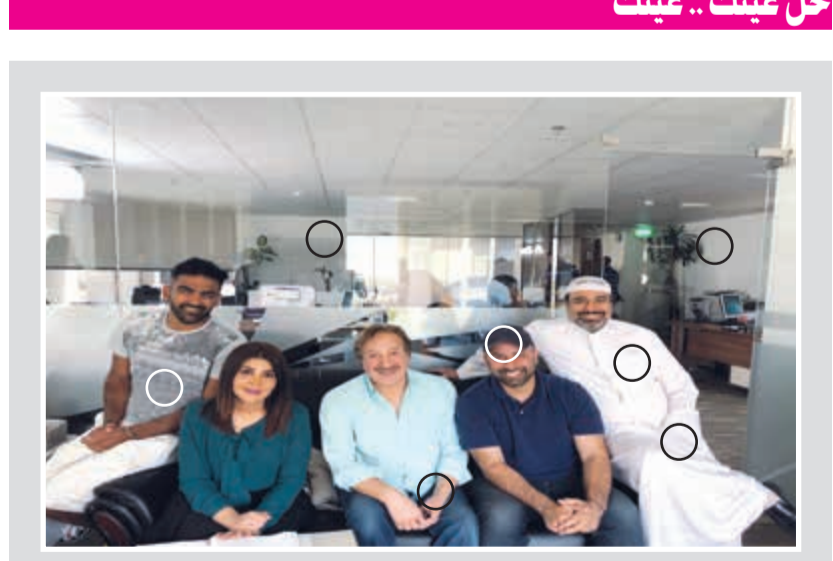
**المستوى المتقدم**

								4
	2	5				4		
		6	8					9
				7	3			
2	5							
9			6					8
3	4			1				7
			4	2		1	9	
8	9			3				4

**الحل**

٤ ٦ ٩ ٨ ٧ ٩ ٢ ١ ٧	٩ ٧ ٩ ١ ٨ ٢ ٤ ٤ ٦ ٨	٧ ٩ ٢ ٩ ٤ ١ ٦ ٦ ٨
٢ ١ ٧ ٩ ٦ ٩ ٨ ٤	٤ ٤ ٨ ٦ ٩ ٦ ٢ ٩ ٩	٤ ٦ ٨ ٢ ٧ ٢ ٧ ٩ ٩
٧ ٨ ٩ ٢ ٤ ١ ٦ ٩ ٢	٦ ٢ ١ ٤ ٩ ٧ ٩ ٨ ٧	٩ ٢ ٨ ٩ ١ ٦ ٦ ٧ ٤
٩ ٧ ٢ ٦ ٨ ٤ ٤ ٤ ١	٤ ٩ ٢ ٨ ١ ٦ ٦ ٧ ٩	٨ ١ ٩ ٢ ٧ ٩ ٤ ٢ ٦
٨ ٤ ٦ ٩ ١ ٧ ٩ ٢ ٢	١ ٨ ٦ ٢ ٧ ٩ ٢ ٤ ٩	٢ ٩ ٤ ٦ ٨ ١ ٧ ٩ ٢
٩ ٢ ١ ٤ ٧ ٢ ٨ ٩ ٦	٧ ٢ ٩ ٦ ٤ ٩ ١ ٢ ٨	٢ ٧ ٦ ٤ ٢ ٩ ٨ ١ ٩
٦ ٢ ٤ ٩ ٩ ٧ ١ ٢ ٨	٢ ٩ ٤ ٩ ١ ٨ ٦ ٢ ٤	٦ ٢ ٢ ١ ٩ ٨ ٩ ٤ ٧
٢ ٩ ٨ ١ ٦ ٤ ٧ ٢ ٩	٢ ٩ ٤ ٩ ٢ ٧ ٨ ١ ٤	١ ٨ ٩ ٧ ٦ ٤ ٩ ٢ ٧
١ ٩ ٧ ٢ ٢ ٨ ٤ ٤ ٦ ٩	٨ ١ ٧ ٢ ٦ ٤ ٤ ٩ ٢ ٢	٩ ٤ ٧ ٢ ٩ ٢ ٦ ٨ ١

**حل عينك .. عينك**



**حل الكلمات المتقاطعة**

١٠ - ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ (١٠٠ كلمة)  
 ٨ - ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ (١٠٠ كلمة)  
 ٩ - ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ (١٠٠ كلمة)  
 ١٠ - ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ (١٠٠ كلمة)  
 ١١ - ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ (١٠٠ كلمة)

١٢ - ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ (١٠٠ كلمة)

١٣ - ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ (١٠٠ كلمة)

**علم اللغات**

**من اخترع الاختزال في الكتابة؟**

هل يمكنك ان تكتب بنفس السرعة التي تتكلم بها؟ هذا غير ممكن، لكن في بعض الاحيان يجب على الانسان ان يدون كل ما يقوله شخص ما، ومن الطرق التي تمكن من ذلك الاختزال، الاختزال او ستيونوغرافي هو فن الكتابة بواسطة اشارات مختصرة تسهل كتابتها، هذه الاشارات وان كانت مختلفة عن الكلمات كما اصطلح على كتابتها يمكن ان يقرأها بسهولة كل شخص يعرف الطريقة نفسها. قد تتصور ان الاختزال اختراع جديد، مع ذلك فان الفكرة ترجع الى الفيني سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد، وفي العهد الروماني كان اشخاص من امثال الزعيمين شيشرون وسينيكا يلقون خطبا عظيمة في مجلس الشيوخ، وكانت الحاجة ماسة لتدوين هذه الخطب المرتجلة، فقام رجل اسمه تيريو في العام 63 قبل الميلاد واخترع طريقة الاختزال تدون بها الخطب. وقد كانت طريقته من الجودة بحيث انها صارت تدرس في المدارس الرومانية، وتعلمها الاباطرة ووزراؤهم واولادهم، وظلت تستخدم مئات السنين، قامت هذه الطريقة على كتابة الحروف الاولى من الكلمات اي على الاختصار، وكانت الحروف المصمتة تكتب مائلة باتجاهات ثلاثة مختلفة، بحيث يدل اتجاه الميل على حرف العلة الذي يلي الحرف المصمت.

اما طريقة الاختزال الحديثة فقد وضعت في عهد الملكة اليزابيث الاولى ملكة انجلترا، تتيح هذه الطريقة امالة كل اشارة في اربعة اتجاهات مختلفة، واساس كل اشارة يمكن ان يكتب باثنتي عشرة طريقة مختلفة، ثم في العام 1837 جاء اسحق بتمان بطريقة جديدة قائمة على الاصوات، بحيث تكتب الكلمة كما تلفظ لا كما تهجأ، وهذا في حد ذاته يشكل اختصارا خاصا بالنسبة للغتين الانجليزية والفرنسية، لان في هاتين اللغتين حرفا كثيرة تكتب ولا تلفظ، فكلمة Knight تلفظ Nite، وقد بنى بتمان طريقته على ست وعشرين اشارة او رمزا لنقل اربعة وعشرين صوتا او حرفا مصمما، يضاف الى ذلك عدد من الخطوط والنقاط تحل محل حروف العلة.

وفي العام 1888 قدم غريغ طريقة مبسطة ومتطورة للاختزال هي المعتمدة اليوم.

(من كتاب: الموسوعة العلمية المبسطة)

**صانعو التاريخ**

**البيروني**

هو اعظم عقلية عرفها التاريخ، ولد في خوارزم في العام 973، وتوفي فيها في العام 1048.

هكذا يقول عنه العالم الالماني سخارو الذي درس بتمحيص دقيق مؤلفاته ووقف على اسرارها واهميتها.

كان عالما في الفلسفة والفلك والرياضيات، جم المواهب، وكان يحسن الى جانب العربية السريانية والسنسكريتية والفارسية والعبرية، وقد نقل مؤلفات من السنسكريتية الى العربية، كما نقل علوم المسلمين الى الهندوس، وكان اثناء اقامته في الهند يعلم الفلسفة اليونانية، ويتعلم هو بدوره الهندية، ويقال انه كانت بينه وبين ابن سينا مكاتبات في بحوث مختلفة ورد اكثرها في كتب ابن سينا. بلغت مؤلفاته بين كتب ورسائل الـ 120، نقل بعضها الى اللغات اللاتينية والفرنسية والالمانية والانجليزية، لينهل منها الغربيون في دراساتهم العلمية والتاريخية.

ويقرر من منظمة الانيسكو، ومن المؤتمر الدولي للمستشرقين، احتفل في العام 1973 بالذكرى الالفين لمولد ابي الريحان البيروني الذي يحتل عن جدارة واستحقاق احدى مراتب الشرف في تاريخ العلم، ذلك انه زود خزنة العلم العالمية بأبحاث مهمة في مختلف ميادين العلم والمعرفة.

فكان فلکیا وریاضیا وفیزیاثیا وجغرافیا وفلسوفا، خلف من كنوز المعرفة ما يبرر اجماع الكثيرين من العالمين على القول انه كان مدرسة بفرده، ومكتبة جامعة بمؤلفاته.

(من كتاب: صانعو التاريخ - سميير شيخان)

**عينك .. عينك**

الفرق بين الصورتين واضح لنا، فما الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت؟



**الكلمات المتقاطعة**

**الحل أسفل الصفحة**

**أفقياً:**

- إحدى بوابات سور الكويت - للثنييه، 2
- شاطي (معكوسة) - سهل أخضر، 3 - رسام عالمي-ارشد (معكوسة)، 4 - متشابهان - سفن، 5 - إحسان - احبي، 6 - علل، 7- اللؤلؤة الكبيرة - رجاء، 8 - وسيلة نقل - هين، 9 - بئر - خيالة مقاتلون (معكوسة)، 10 - لاعب برازيلي - للمساحة.

**عمودياً:**

- عقول - أمشي، 2 - يفك (معكوسة) - سباق عالمي للسيارات، 3 - خبيث - أماكن تربية الدجاج، 4 - عكس لان - محسنون (معكوسة)، 5 - مجهول - آهة، 6 - مسطحات مائية - جدها في بيضة - أغلق، 7 - من الأشجار، 8 - عظم - برابرا ووضحاها، 9 - متشابهة - ضجروا، 10 - حكم كويتي - هرب.

**كلمة السر**

**كلمة السر:**

**مسلسل خليجي من 13 حرفا**

بارعون جده رقص  
 متميزات قديم سره  
 فنون وتر الكواليس  
 فوز ينمو فن  
 سهم ربيع مراتب  
 عنابره صباحه أخشاب  
 الينابيع الإضاءة عمل  
 المسرح سهر جد

**للمراسلة**

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw  
 فاكس 22272830

٢٠١٨ - ٢٠١٩

٢٠١٩ - ٢٠٢٠

٢٠٢٠ - ٢٠٢١

٢٠٢١ - ٢٠٢٢

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣