

ضبط تشكيك آسيوي وعربي جديد لسرقة المياه في الشويخ

قطع الماء والكهرباء عن العزاب في السكن النموذجي والخاص

الكهربائية للضغط العالي لتغذية مدينة صباح الأحد السكنية نحو 26 مليون دينار وعددها 6 عقود خاصة بأعمال تمديد كيبلات الألياف ضوئية ودراسات استشارية وإعداد المواصفات الفنية لمناقصات أعمال توريد المحطات لشبكات النقل الكهربائية في حين بلغ إجمالي تكلفة العقود الجارية التي تنفذها الوزارة نحو 152,500 مليون دينار وعددها 7 عقود خاصة بتركيب محطات تحويل رئيسية وتمديد كيبلات أرضية. وبحسب تقرير مشروع ميزانية الوزارة للعام المالي الحالي 2018/2019 فإن التكلفة الكلية المعتمدة للمشاريع الخاصة بتقوية الشبكة 250 مليون دينار، بلغ إجمالي المصروفات الفعلية حتى مارس 2017 نحو 129 مليون دينار وناتج مشاريع تقوية الشبكة ضمن خطة الوزارة الرامية إلى توفير البنية التحتية من كهرباء وماء للمدن العمرانية الجديدة لاسيما مدينة صباح الأحد السكنية التي تحول عليها الدولة في خلق مجتمعات عمرانية جديدة.



عدنان دشني وأحمد الشمري

في البلدية يتم إرسال كتاب آخر من البلدية بأعادة التيار والمياه إلى العقار، مبيّنا أن الوزارة تتعاون كذلك مع وزارة المالية «إدارة أملاك الدولة» لقطع التيار عن بعض المواقع والمياه بحسب طلبهم إذا كانت هناك مخالفة، ويتم في تلك الحالة إصدار فواتير جديدة للعقار قبل تنفيذ عملية القطع. من جهة أخرى، بلغ إجمالي تكلفة العقود المنتهية التي نفذتها الوزارة لتقوية شبكات التوزيع

استيفاء الإجراءات من قبل البلدية ووزارة الداخلية للتحقق والتأكد على وجود سكن عزاب. وأوضح أن الوزارة تتلقى كتاب البلدية ويتم تحويله إلى قطاعات شؤون المستهلكين وشبكات التوزيع الكهربائي تحت إشراف رئيس فريق الضبطية القضائية وذلك لتنفيذ قطع التيار عن السكن المخالف. وأشار دشني إلى أنه في حالة إخلاء العقار من سكن العزاب، والتأكد بحسب الإجراءات المتبعة

دارين العلي

تتمكن فريق الضبطية القضائية في وزارة الكهرباء والماء تحت إشراف نائب رئيس الفريق أحمد الشمري من إسقاط تشكيك عصابي عربي وآسيوي جديد يقوم بسرقة المياه من تحت الأرض بمنطقة الشويخ الصناعية بعد رصد الموقع وعمل كمين محكم لضبط العصابة. وقد تم تحرير محضر بواقعة السرقة بذلك وإحالة المتهمين إلى جهات الاختصاص بعد ضبطهم. وأوضح رئيس الضبطية القضائية عدنان دشني في تصريح صحفي أن الفريق حريص على ضبط تلك التشكيلات واتخاذ الإجراءات القانونية معها حرصاً على المحافظة على المال العام، لافتاً إلى أن هناك تنسيقاً كاملاً بين الفريق ووزارة الداخلية في هذا الصدد، كما يوجد تعاون وتنسيق مع البلدية لقطع التيار الكهربائي عن سكن العزاب في السكن الخاص والنموذجي بجميع المحافظات، حيث تتلقى الوزارة كتباً من البلدية تطلب فيها قطع الماء والكهرباء بعد

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبد الرحمن

ومضات



«الأخ».. مفقود!

الإنساني والتطوعي إن تترك كل عداواتك بصوب ولا تفرط بالرحم التي جمعتمك في هالدنيا الزائلة وبر الوالدين «أحياء أو أموات»، هو في «البر الآخوي»، هنبنا لكل وأصل رحم!.. إن أصعب المواقف أن يتألم الأب أو الأم من منظر الأخين المتخاصمين في حياتهما!

وهضة: قرارات منفعلة توسع دائرة الخلاف وتزداد اتساعا بالانجرار وراء العواطف من دون تحكيم العقل فتنتشر الخلاف والضغينة وتخلق «هوه»، بين الأخ وأخيه! الأخوة منحة إلهية ونعمة قدسية يقذفها الله في قلوب «الإخوة والأخوات» من عباده والأصفياء من أوليائه والأتقياء من خلقه.

إذا كان ديننا يأمرنا بأخوة الدين فما بالكم بأخوة الرحم؟! قال تعالى: (لو أنفقنا ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله آلف بينهم). قال الإمام الشافعي رحمه الله: **سلام على الدنيا إذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد منصفاً**

أما سيدنا عمرو بن العاص فيقول: «من كثر أخوانه، كثر غرامؤه»!

آخر الكلام: الأخوة محبة، تناصح، بذل، إيثار، تضحية، وإخاطر ما في «عداوات الرحم بين الأخوة»، انتقال هذا التفكك إلى الأبناء والأحفاد!

زبدة الحجى: خذوها مني وغيري ممن خبروا الحياة «أخوة الرحم الصريح»، قائمة على التحاب لا التباغض، التكامل لا التاكل، التشارك لا التراشق، الاحسان لا النكران، التراحم لا التلاطم، التلاوع لا التنازع، والتواصل لا التنصل، التناصح لا التفاض، المؤازرة لا الخذلان!

«الأخوة» شجرة مثمرة أصلها قوي ثابت وهي ركيزة قوية في الحياة تحتاج إلى صفاء القلوب. قضايها الميراث التي تزدحم بها قاعات المحاكم ليس لها مبرر لأن الورث مقسم شرعاً، ولا يحتاج منا إلا نظرة انصاف وعدل وفقاً للاصلبة الشرعية! أخواننا وأخواتنا هم السند لنا بعد الله عز وجل ومصدر قوتنا وتلاحمنا وترايطنا وسعادتنا ومهما أعطيت فلن توفيهم حقهم، أحياناً أقول ليني ما كنت الأخ الأكبر لأنها «مسؤولية كبيرة» الكل يراقبك والزمن والعصر فيه الفتن والاختلافات كقطع الليل المظلم.

كلمتي الأخيرة: أرحمكم أماناتكم والخاتم قبر متر ونصف × نصف متر، ما تسوى هذه الدنيا الاختلافات فالكل مغادر، فارتك الأثر الجميل، ولتتصلق قبل أن يدركنا هادم اللذات!

«أنا وأخوي على ولد عمي، وأنا ولد عمي على الغريب»! قالوا في الأثر عن أعرابية حرة قصة ذات معنى ودلالة: قبض الحجاج بن يوسف الثقفي في العراق على ثلاثة وأودعهم السجن ثم أمر بأن تضرب أعناقهم وحين أحضرهم أمام السيف لمح الحجاج امرأة ذات جمال تبكي بحرقة فقال: أحضروها فلما أن أحضرت بين يديه.. سألتها: ما الذي يبكيك؟ فأجابته: هؤلاء النفر الذين أمرت بضرب أعناقهم هم زوجي.. وشقيقي.. وابني فلذة كبدي.. فكيف لا أبكيهم؟! فقرر الحجاج أن يعفو عن أحدهم إكراماً لها وقال لها: تخيري أحدهم كي أعفوه. وكان ظنه أن تختار ولدها.. خيم الصمت على المكان.. وتعلقت الأيصار بالمرأة في انتظار من ستختار! فصمتت المرأة هنيهة.. ثم قالت: اختار أخي.. وحيث فوجئ الحجاج من جوابها.. سألتها عن سر اختيارها.. فأجابته: أما الزوج.. فهو موجود «أي يمكن أن تتزوج برجل غيره»، وأما الولد.. فهو مولود «أي أنها تستطيع بعد الزواج إنجاب الولد»، وأما الأخ.. فهو مفقود «أي لتعذرن وجود الأب والأم». فذهب قولها مثلاً، وقد أعجب الحجاج بحكمتها وفطنتها.. فقرر العفو عنهم جميعاً.

ظاهرة اجتماعية بدأت تظهر وتكبر وتنتشر في مجتمعاتنا العربية، وتناقمها أراه بشكل «هما وقلقا» للعقلاء من بني قومي وأهلي وشعبي ولهذا أقولها بملء الفم «الأخوة.. خط أحمر»، ماذا يعني هذا الأمر العظيم أيها القراء الكرام؟ أقولها: أخوي ولد أمي وأبوي جنتي أو ناري، اللهم لا تحرمني منه أبدا!

لحنا بالعلماء نقول: الأخ لا يعوض! مالك إلا عضيديك في الشدائد! إذا تازمت الأمور العائلية بين «الإخوان والأخوات» فعلى الزوجات الصمت أو القول خيراً.

عندما أقول وغيري إن «الأخوة دم يجري في عروقك» فهذه حقيقة، هي جينات من «بطن أو ظهر» أو كليهما فلا داعي أن تتصحر المشاعر وتصل إلى مرحلة الجفاف وتباعد المسافات! أياها، أيتها الأخت، ضعنا خطوطاً حمراء «لزوجتك - أو زوجك» ولأبنائك وبناتك، لا أحد يتجاوز فيما يختص «هذا الرحم المقدس»!

لا تسمح لهؤلاء وغيرهم بأن يتدخلوا بينك وبين أخوانك؟ أما إذا سمحت فستري المشهد نفسه يتكرر بين أبنائك والقطيعة تدب بينهم «لأن الجزء من جنس العمل»! روعة الأخوة وعظمتها أنك تشعر «أخاك» بقيمته في حياتك «دمعتك» قبله أنت عكازه وعضده!

الأخوة ليست أسماء في الوثائق الرسمية ولا أوراقاً مرسومة في شجرة العائلة ولا أرقاماً مسجلة في هاتفاك! أنتم «أخوة» عشتم في بيت واحد وأكلتم من صحن واحد، نكرياتكم مشتركة «الدم في العروق من نفس الجينات»! أخي القارئ: النصيحة اليوم في اليوم العالمي للعمل

يشارك في مؤتمر جمعية الشرق الأوسط لزراعة الأعضاء بأنقرة

الموسوي: بدء «زراعة القلب» في الكويت قريباً

السدول على توفير الأعضاء من الوفيات وبلوغ درجة الاكتفاء الذاتي. وفي هذا الصدد، قال الموسوي إن محاضراته العلمية التي يشارك فيها بالمؤتمر تتعلق بكيفية الوصول إلى الاكتفاء الذاتي في دول الشرق الأوسط والوسائل التي يجب اتباعها للوصول للاكتفاء الذاتي بحيث تعتمد الدول على نفسها بالحصول على الأعضاء بدلاً من الدول الأخرى.



د.مصطفى الموسوي خلال مشاركته في المؤتمر

أنقرة - (كونا): أعلن رئيس مركز حامد العيسى لزراعة الأعضاء د.مصطفى الموسوي أمس البدء قريباً في تطبيق برنامج لزراعة القلب بالكويت. وقال الموسوي في تصريح له «كونا» على هامش مشاركته في مؤتمر جمعية الشرق الأوسط لزراعة الأعضاء في أنقرة أن وزير الصحة الشيخ د.باسل الصباح ووكيل الوزارة د.مصطفى رضا أظهرنا توجهاً بإنشاء برنامج لزراعة القلب في الكويت.

وأشاد الموسوي والذي يشغل أيضاً منصب رئيس الجمعية الكويتية لزراعة الأعضاء بتفاعل وحماس ووكيل وزارة الصحة المتخصص بأمراض القلب مشيراً إلى عقد اجتماع مع أحد الأطباء المختصين في مجال فشل القلب قبل شهرين إذ تم إقرار إمكانية البدء في برنامج زراعة القلب قبل نهاية العام الحالي. وأكد أن مركز حامد العيسى لزراعة الأعضاء سيقوم من جانبه بتوفير الأعضاء من الوفيات الدماغية في حين سيتم إعداد فريق جراحي يتكون من

أطباء الجراحة وأطباء أمراض القلب لتحضير المرضى وإجراء العمليات ثم المتابعة على المدى الطويل. وأشار الموسوي إلى صعوبة الحصول على الأعضاء في معظم دول العالم خاصة في الولايات المتحدة التي كانت تستقبل مرضى فشل الكبد والقلب الكويطين في السابق بعد إجراء التعديلات على القوانين هناك. وأوضح أن فترة الانتظار لمرضى فشل الأعضاء للحصول على العضو المطلوب قد تطول لعدة أعوام، داعياً إلى اعتماد

مركز حامد العيسى

سيقوم بتوفير

الأعضاء من الوفيات

الدماغية



وبين أن نسبة الحصول على الأعضاء من الوفيات في دول الشرق الأوسط ضعيفة جداً مقارنة بالدول الأوروبية والولايات المتحدة، معرباً عن الأمل في تطوير برنامج زراعة الأعضاء للوصول إلى الاكتفاء الذاتي في المرحلة المقبلة. وعن ترتيب الكويت في قائمة الحصول على الأعضاء من الوفيات الدماغية أوضح الموسوي أن الكويت تأتي بالمرتبة الأولى على مستوى الدول العربية والثالثة على مستوى دول الشرق الأوسط بعد إيران وتركيا.

وزارة التعليم العالي

المعهد العالي للفنون المسرحية

شروط التقديم بالمعهد العالي للفنون المسرحية

يبدأ التسجيل يوم الأحد الموافق 2018/9/9 وينتهي يوم الخميس الموافق 2018/9/13 من الساعة التاسعة والنصف صباحاً حتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً بمقر المعهد العالي للفنون المسرحية.

السالمية - شارع حمد المبارك - بجوار المدرسة الفرنسية

الأقسام العلمية:

- قسم الديكور المسرحي.
- قسم النقد والأدب المسرحي.
- قسم التلفزيون.
- قسم التمثيل والإخراج المسرحي.

المستندات المطلوبة:

- صورة طبق الأصل من المؤهل العلمي (الثانوية العامة /مقررات) أو ما يعادلها من الشهادات التي يرى المعهد صلاحيتها للدراسة بالمعهد.
- وإن كانت الشهادة من خارج الكويت يتم تصديقها من السفارة التابعة لها واستخراج شهادة معادلة من وزارة التربية - الإدارة العامة للتعليم الخاص - مراقبة معادلة الشهادات.
- الجنسية وصورة عنها (للكويتيين فقط).
- الجواز وصورة عنه.
- شهادة الميلاد وصورة عنها.
- البطاقة المدنية وصورة عنها.
- 6 صور شخصية مقاس (3x4).
- إقرار موقع عليه من الطالب المتقدم بأنه ليس موظفاً بإحدى وزارات الدولة وأنه متفرغ تفرغاً كاملاً طوال مدة دراسته بالمعهد، وإذا كان الطالب موظفاً فعليه أن يقدم إقراراً رسمياً من جهة عمله بتفرغه تفرغاً كاملاً طوال مدة الدراسة بالمعهد.
- إقرار موقع عليه من الطالب المتقدم بعدم ممارسة العمل طوال مدة الدراسة الفعلية.
- شروط القبول (للكويتيين):
- ألا يقل عمر المتقدم عن (18) سنة ولا يزيد على (22) سنة ويجوز الاستثناء في حدود سنتين متى أثبت المتقدم امتيازاً في اختبارات القبول.
- كتاب من السفارة (شهادة لمن يهيمه الأمر) يفيد بأن المتقدم حاصل على منحة دراسية من بلده للدراسة بالمعهد.

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح،،

ملاحظة: تسبق اختبارات القبول العلمية والتحريرية ورش عمل تمتد يومين اعتباراً من يوم 2018/9/15 وحتى 2018/9/16.

للاستفسار: 25741165 - 25741175

وزارة العدل

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالحكمة الكليسة عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالمزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق 2018/9/24 - قاعة 4A - بالدور الثاني بقصر العدل الساعة التاسعة صباحاً - وذلك بتنفيذ أحكام المحكمة الصادر في الدعوى رقم 2017/342/بيع/1

المرفوعة من: سمير حسني بيديس عن نفسه ووصفته وكيلان عن،
1- هسان حسني بيديس
2- وائل حسني بيديس
3- هتاف حسني بيديس
4- هيام حسني بيديس

ضماناً: 1- هيفاء حسني بيديس
2- هالة حسني بيديس

أولاً: أوصاف العقار:
- عقار الويشة رقم 1996/161191 الواقع جنوب الراية الرحاب 11 قسمة رقم 224 مخطوط رقم 31970/م/ قطعة رقم 9 شارع 1 منزل 18 ومساحته 400م².
- العقار موضوع النزاع يقع على شارعين بطول وظهر ومساحة جانبية ومكون من دور أرضي ودور أرضي ودور أول وملحق بالدور الثاني والواجهات الخارجية من الحجر الجيري لون أسفر.
- العقار موضوع النزاع مكون من دور أرضي ودور أول وملحق بالدور الثاني كالتالي:
الدور الأرضي مكون من صالون وصالة وعدد 3 غرف وعدد 2 دورات مياه ومطبخ.
الدور الأول مكون من صالة وعدد 3 غرف وعدد 2 دورات مياه ومطبخ له مدخل منفصل.
- الملحق بالدور الثاني مكون من غرفة وحمام ومطبخ.
- التكييف في عين النزاع مركزي.
- أراضيات الدور الأرضي من السيراميك.

ثانياً: شروط المزاد:

أولاً: يبدأ المزاد بالثمن الاساسي قدره 291600 دك مثلاًن واحد وتسعون ألف وستمئة دينار كويتي ويشرط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك الثمن على الأقل بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل.
ثانياً: يجب على من يعتمد القاضي عقابه أن يودع حال انعقاد جلسة البيع كامل الثمن الذي اعتمد والمصروفات والرسوم التسجيل.
ثالثاً: فإن لم يودع من اعتمد عقلاؤه الثمن كاملاً وجب عليه إيداع خمس الثمن على الأقل ولا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة على أساس الثمن الذي كان قد رسا به البيع.

رابعاً: في حالة إيداع من اعتمد عقلاؤه خمس الثمن على الأقل يؤجل البيع من زيادة المشر. خامساً: إذا أودع المزايد الثمن في الجلسة التالية حكم برسو المزاد عليه إلا إذا تقدم في هذه الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة المشر مصحوباً بإيداع كامل ثمن المزاد ففي هذه الحالة تعاد المزايدة في نفس الجلسة على أساس هذا الثمن.
سادساً: إذا لم يتم المزايدة الأولى بإيداع الثمن كاملاً علم الجلسة التالية ولم يتقدم أحد للمزايدة بالمشر تعاد المزايدة فوراً على ذمته على أساس الثمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة ولا يعتد في هذه الجلسة بأي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل قيمته، ويلزم المزايد المتخلف بما يتبقى من ثمن العقار.

سابعاً: يتحمل الراسي عليه المزاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل المبنة ومصروفات إجراءات التنفيذ ومقدارها 200 دك وأتعاب المحاماة والمبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية.

ثامناً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون ويطلب المباشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالحكمة الكلية أي مسؤولية.

تاسعاً: يقر الراسي عليه المزاد بأنه عاين العقار معاينة نافية للجهالة.
تنتيه: -1 ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجزئية الرسمية طبقاً للمادة 266 من قانون المرافعات.

2- حكم رسو المزاد قابل للاستئناف خلال سبعة أيام من تاريخ النطق بالحكم طبقاً للمادة 277 من قانون المرافعات.
3- تصدق محكمة استئناف في المادة 276 من قانون المرافعات على أنه «إذا كان من ثروت ملكية مسأقاً في العقار يقي فيه مستأجر بقوة القانون ويلتزم الراسي عليه المزاد بتحرير عقد إيجار لصالحه بأجرة المثل».

ملاحظة هامة: يحظر على جميع الشركات والمؤسسات الفردية المشاركة في المزاد على القسائم أو البيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص عملاً بأحكام المادة 230 من قانون الشركات التجارية المضافة بالقانون رقم 9 لسنة 2008.

المستشار/رئيس المحكمة الكلية

الفارس لـ «الأنباء»: ضم مكاتب

العلاقات العامة بالكليات والعمادات

للعمل وفق منظومة موحدة

ثامر السليم

بعد أن أعلنت جامعة الكويت تطبيق الهيكل الإداري الجديد تم نقل تبعية مكاتب العلاقات العامة بالكليات والعمادات النوعية إلى إدارة العلاقات العامة الرئيسية، لتتشابه المهام الوظيفية، وطبيعة العمل، وسيتم النقل تدريجياً خلال السنة الحالية. وفي هذا الصدد، أفادت مديرة إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت ضياء الفارس بضم جميع مكاتب العلاقات العامة في الكليات والعمادات النوعية فنياً وإدارياً إلى إدارة العلاقات العامة والإعلام وذلك بعد اعتماد الهيكل التنظيمي الجديد لجامعة الكويت من قبل مجلس الخدمة المدنية، مرحبة بهذا القرار الذي سيسبب في مصلحة العمل الإعلامي في الجامعة.

وأشارت الفارس في تصريح خاص لـ«الأنباء» إلى أن الإدارة كانت تتطلع إلى هذه الخطوة للعمل وفق منظومة إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية. وتضمنت الفارس في تصريح خاص لـ«الأنباء» إلى أن الإدارة كانت تتطلع إلى هذه الخطوة للعمل وفق منظومة إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.

إعلامية موحدة لتعزيز الجهود المنصبة في توحيد الرسالة الإعلامية.