



وجه الشكر إلى كل من يساهم في إيصال أعماله الفنية إلى مستوى راق

## حمد القطان لـ «الأنباء»: «جديدي» «عاشر مرة» و«مسافة السكة».. وفيلم سينمائي في أكتوبر المقبل

بروح جميلة، والأغنية من توزيع محمد الحلواني وزعها بشكل جميل وتحمل عنوان «عاشر مرة»، ويقول مطلعها: «دي عاشر مرة نتحصلي.. وبرجع أقول أنا استاهل.. نتيجة وعدل دا اللي.. تمللي فحقة بتنازل»، وتم تصويرها وأن شاء الله تجوز لكم.

وتابع: أما الأغنية السينغلة الثانية فطابعها خليجي بحث بعنوان «مسافة السكة»، كلمات خالد العوض وتوزيع تميم والحان الفنان الذوق ناصر الصالح الذي يشاركني أيضا الغناء، وتم تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب، وستصدر بإذن الله بعد غد «الخميس»، والإغنيان من إخراج المخرج محمد الحمادي وهو أول إخراج له، وسوف يقدم شيئاً قويا راح يعجبكم، والإنتاج لشركة مصرية تحمل اسم «بيرد اي»، وطبعاً أنا اعتبر نفسي عودة من حزمة جزءاً من فريق يعمل معي على أكمل وجه وتعب واجتهاد كل الجهد ليحظى عملي الجديد بالمستوى المطلوب، وأشكر من صميم القلب كل من يساهم في إيصال أعماله الفنية إلى مستوى راق، وأيضا من كانوا يشقون ويتعبون في وضع أعمالهم في إطار جميل ومن يشرفون عليها وهم تركي العتيبي، والدينامو ومدير أعماله ثامر الكندري.

وأضاف القطان: أما عن التجربة الجديدة في عالمي الفني الذي أعشقه فهي تجربة سينمائية، حيث أدخل قريبا لوكيشن تصوير مشاهد فيلم سينمائي في القاهرة الحبيبة مع بداية أكتوبر المقبل إن شاء الله، وسأحضم بالتفاصيل بالقرب العاجل، والجدير بالذكر أن الفنان حمد القطان له تجارب عديدة بالغناء المصري واحبه الجمهور لأنه يغني بطريقته الخاصة، واليوم يعاود الكرة ويقدم أغنية وأيضا يدخل تجربة تمثيلية سينمائية وإن شاء الله هو قدما.. كل التوفيق لك من صميم القلب.

فيه كل هؤلاء الفنانين الكبار، لاسيما أنه حالة فنية خاصة جدا لها رونق من نوع خاص أيضا. تميز القطان بالشمولية، فهو فنان شاب صغير بعمره لكنه كهل بمستواه الفني، ويكترنا بالروح القديمة التي كانت تسعدنا، تحدى نفسه دوما لكي يقوى عوده ونجح مع الفنانين الشباب إلى أن وصل إلى العملاقة، وركبت أصوات من ذهب على الحانه كالأصوات الجريح وبلبل الخليج التي زادت لعاننا إلى المعانها، وبالنهاية لكل مجهود نصيب، حيث وصل حمد اليوم إلى سلام القفة العليا، وهو لن يغير لونه ولا خطأ من خطوطه لذلك يحافظ على الدرب ذاته الذي سلكه حتى الآن وهذا خير دليل على نجاحاته المتتالية حتى الآن.

الفنان الملحن والمغني حمد القطان اليوم يتحفنا بجديدي دخوله إلى عالم السينما وذلك من منبغ الفنون «أم الدنيا» مصر بلد الفن الأسطوري، فكل ما وثق في بلد الحضارة الفرعونية حتى الآن ولأجيال قادمة ثابت، فمن يثبت وجوده في ذلك البلد فقد تزايد فنه وقوى، ومن «أم الدنيا» هاتفتنا الفنان القطان الذي صرح لـ «الأنباء»: قائلا: كل الترحيب خصوصا لجريديتكم الحبيبة على تعاونها ومتابعة ودعم الفنانين وتواصلها المباشر وغير مباشر معنا، وهذا ليس بالجديد على اصحاب تلك الصحيفة وتاريخها الحافل بامانة القلم والمنطقية، وأنا حاليا وأثناء تواجدي في «أم الدنيا» مصر أحببت أن أحكم بجديدي وهي مجموعة أعمال أتمنى أن تلقى اصدا، وأن تليق بجمهور راق ساندي ويستحق كل ما هو رائع يتناسب وذوقه الرفيع، فانا على وشك إصدار أغنيتين احدهما مصرية والأخرى خليجية، والأغنية المصرية لها لون خاص وهي من كلمات الشاعر المبدع احمد عن ألحان الراحل محمود انور اللذين قدما لي فكرة جديدة منسبة في سياق فني له نفحة مصرية

### دلال العياف

الفنان الكويتي الشاب حمد القطان ذكاؤه الفني فاق أي فنان من جيله، ارتبط اسمه بالكبار وهو كبير في فنه وعقله المليء بالأفكار الفنية المهندسة والمتخذة بشكل انسيابي قويم. لا يستطيع أن يقف أمام حمد أي عائق مهما كانت الظروف، فهو شعلة فنية تضيء في سماء الفن، ثبت أقدامه بالساحة الفنية وخطواته صحيحة، نشاطه وتركيزه يجعله مبهرا، لا يابه لمن يتأخر فهو يشبهه الخليل الأصيل الذي يقفز الحواجز بقوة وحكمة وفن وحتى لو تعثر فإنه يقفز الحاجز الآخر بأريحية لأنه يتميز بشخصية فريدة من نوعها.

حمد صال وجال في مختلف البلدان واحبوه بلونه الغنائي المميز، ويسعى اهدا في الأخذ بيد من يعمل معه ويؤثره على نفسه، وهذا ليس بكلام فقط بل من خلال فعل، فإنجازاته خير دليل، ولولا انه يقدم دائما الخطط المدروسة وينتج جدارته لما تعاملوا معه ووثق



.. ومع الملحن الفيدر ناصر الصالح



حمد القطان في كواليس تصوير الأغنية

## قدمها «الشعبي» ضمن مهرجان «ليالي مسرحية كوميدية 4» على مسرح الدسمة «وحش الفردوس».. النوايا الحسنة لا تصنع مسرحاً..!

مفرح الشمري  
@Mefrehs

قدمت فرقة المسرح الشعبي أول من امس مسرحيتها «وحش الفردوس» على خشبة مسرح الدسمة، وهي ضمن العروض المشاركة في النسخة الرابعة لمهرجان ليالي مسرحية كوميدية الذي ينظمه المجلس للثقافة والفنون والآداب ويهدف إلى تقديم مسرحيات كوميدية هادفة بعيدة عن الإسفاف والابتذال الذي نجده في بعض المسرحيات محليا وخليجيا وعربيا حتى تعم الفائدة على الجميع.

مسرحية «وحش الفردوس» مأخوذة من رواية التركي عزيز نيسين «وحش طورس» من اعداد واخراج علي البلوشي وتتميز محمد عاشور وإيمان فيصل ونصار النصار وبشار الشنفي وعبدالله الحمود ومشعل العيدان وماجد البلوشي ومحمد ملك بالإضافة إلى الفنان عبدالعزيز النصار الذي كان ضيف شرف في المسرحية.

أحداث المسرحية لم تخرج عما كتبه نيسين في مسرحيته حيث يتحول شخص مسالم للغاية و«غليان» مجرد تشابهه مع شخص آخر إلى مجرم تنسج حوله الأساطير خاصة فيما يخص قوته وشده المستطير بعد ذهابه للمخفر ليشتكي على صاحب العمارة التي يقطن بها بعد أن طلب منه ترك شقته لحاجة في نفسه، ولكن بعد انتشار خبر القبض عليه من الشرطة بأنه «وحش الفردوس» يطلب منه صاحب العمارة عدم المغادرة، ليتحول حال ذلك «الغليان» الذي جسده الفنان محمد عاشور من حال إلى حال لدرجة يصبح الجميع يخاف منه يمن فيهم زوجته وأولاده حتى بعد أن تم اطلاق سراحه.

الجهد المبذول من فريق العمل كبير جدا، وهذا أمر يشكرون عليه، خصوصا



محمد عاشور ومشعل العيدان وماجد البلوشي في المسرحية

(محمد هاشم)



يمكن استخدام QR كود أو  
لمشاهدة الفيديو  
أو  
أو  
أو

أصدر وزير التربية ووزير التعليم العالي د. حامد العازمي، قرارا بتعيين د. علي العنزي، عميدا للمعهد العالي للفنون المسرحية، خلفا للعميد السابق د. فهد الهاجري، فيما صدر قرار مماثل بتعيين د. رشيد البغيلي، خلفا للعميد السابق د. محمد الديهان.

«فنون الأنباء» تتمنى لهما التوفيق والنجاح في أداء عملهما على أكمل وجه.

والفنون والآداب حتى وإن كانت النوايا حسنة، إضافة إلى استغراب الحضور وضع يافطة كتب عليها «مخفر الفردوس» وكان معظم مشاهد المسرحية أثير كثيرا على تجاوب المتلقي لأنها كانت «أوفر» في مهرجان مسرحي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حتى وإن كانت النوايا حسنة، إضافة إلى استغراب الحضور وضع يافطة كتب عليها «مخفر الفردوس» وكان



خالد الراشد مكرما الفنان الفيدر داود حسين

## «فن ون» يكرم داود حسين

تقديرًا لعطاءه الفني الكبير، كرم مركز فن ون ممثلاً برئيس مجلس إدارته الإعلامي خالد الراشد الفنان القدير داود حسين امس الاول على خشبة مسرح الدسمة لإختياره شخصية مهرجان ليالي مسرحية كوميدية في نسخته الرابعة. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» قال الراشد ان الفنان القدير داود حسين يستحق الكثير وهذا اقل شيء ممكن ان نقدمه له بعد مسيرته الفنية المحللة والخليجية والعربية الحافلة بالإنجازات الكثيرة.

طلب	برنامج	ضيف
ممثلة خليجية شابة ساعدها أحد الخريجين وأبرزها هالايام تانست فضله بعد ما تعاونت مع أحد المنتجين اللي طلب منها الابتعاد عن المخرج والا تنسى تشتغل معاه.. طاح حظح!	منتج خليجي تعاهد مع ممثلة عربية مثيرة للجدل لتقديم برنامج مسابقات سيعرض في الشهر المقبل على قناة خليجية خاصة وطلب من ربه الكتمان على الخبر.. خوش سرا!	معد برامج في قناة خاصة بلغه احد مسؤولي القناة اللي يشتغل فيها انه اداؤه في الفترة الماضية ضعيف جدا وطلب منه ان يشد حيله علشان ما يطلعونه برة القناة.. الله يستر!

## العنزي والبغيلي عميدان للمسرح والموسيقى



د. رشيد البغيلي



د. علي العنزي

## رسمياً.. صبا مبارك تغادر «حكايات بنات»

كشفت الفنانة صبا مبارك عن مغادرتها رسمياً الجزء الرابع من مسلسل «حكايات بنات»، مشيرة إلى أنها لن تغادر بمفردها، وقالت إن المسلسل مستمر ولكن ببطولة نجما أخريات، ووجهت صبا شكراً خاصاً إلى زميلتها دينا الشربيني، ووصفتها بـ «صاحبة العمر».

صبا، المتواجدة حالياً بفعاليات مهرجان فينيسيا الدولي للسينما، كتبت عبر صفحتها الشخصية: «مع السلامة «حكايات بنات» المسلسل ده كان ويفضل من أحلى ذكرياتي، شكرا صاحبة المعمر دينا الشربيني». كما وجهت التحية إلى كل بطولات المعمر في الأجزاء الثلاثة السابقة، وهن حورية فرغلي وريهام أمين وأنجي المقدم وندى موسى. وأضاف: «بحبك جدا وكان نفسي أفضل مكمين.. بس الوقت والظرف وكل الأطراف من صنع المسلسل لمثلاته حتم ان رحلتنا هنا انتهت».

وتابعت قائلة: «بس «حكايات بنات» لسنا مكميل بطلات جدا، بتمنالهم كل التوفيق، وأخيرا شكرا جمهور حكايات بنات على حبكم ودعمكم ومتابعكم وإخلاصكم لنا كشخصيات وممثلات، ولحكايات بنات كمشروع بحبكم جدا»، وكشفت موقع «سيدتي نت»، مؤخرًا عن ترشيح نجما جديدات لبطولة الجزء الرابع من المسلسل بعد الانتهاء من كتابته، وتم استفتاء الجمهور عبر استطلاع رأي نظمتها شركة المنتجة، وتصدرته النجمة أمينة خليل، ومن بعدها سهر الصايغ. ثم الفنانة الشابة كارولين عزمي، والنجمة هنا الزاهد، وهو ما يشير إلى وجود قرار بتغيير نجما الجزء الثالث الأربع، صبا مبارك ودينا الشربيني وأنجي المقدم وندى موسى، خاصة أن الشركة طلبت ترشيح ممثلات تتراوح أعمارهن بين 20 و25 سنة فقط، بهدف تجديد شباب المسلسل بما يناسب أحواله.

