



تصميمها الجريء وأبعادها الرياضية والمقصورة المصممة بعناية

# كرايسلر باسيفيكا

مستويات جديدة لفئة سيارات الميني فان



تسمح بتباين عال، يتم الشعور بشاشة تعمل باللمس مستقبلية وتتمشي مع الأجهزة الحديثة الأخرى، مثل التابلت. وفي ضوء النهار، تبدو المقصورة في غاية الجمال والروعة، مع لوحة أجهزة قياس أنيقة، وسطح سائل في وسطها. وعلى صعيد طرازات ذات مستويات أعلى، تضفي لوحة أجهزة بحواف مع طلة تقنية أعلى، مع إضاءة بيضاء على الأزرار وتتوهج الشاشة العنقودية بكلمة «كرايسلر» باللون الأزرق. وتحقق المقصورة الفسيحة مساحة للسائق بالصف الأول والصف الثالث هي الأفضل في فئتها، كما تضفي فتحة السقف البانورامية الاختيارية ذات الثلاثة ألواح شعورا بالرحابة، ويفضل فتحة السقف البانورامية المزودة فوق المقاعد الأمامية والصف الثاني والسقف الزجاجي الثابت فوق الصف الثالث، يمكن لجميع ركاب كرايسلر باسيفيكا الاستمتاع بأجواء مفتوحة وإطلالة على السماء. ويتم دمج أنظمة التحكم بأجهزة التدفئة والتبريد والتكيف في السقف وبشكل أنيق بطول القضبان بالسقف. وفي الخلف، تكون أنظمة التحكم بأجهزة التدفئة والتبريد والتكيف بالسقف على جانب الركاب. وأظهرت دراسة دقيقة أن هذه الأوضاع مثالية لأنظمة التحكم الثاني أو خلال عملية توصيل الأطفال للمدارس أو جلبهم منها.

## تخزين وإداء وظيفي ذكي

تعتبر المقصورة المصممة بعناية ذات أداء وظيفي ذكي إضافة إلى شكلها الجميل. وتشتمل السيارة على كم غير مسبوق من أماكن التخزين من بينها كونسول مركزي كبير، يضم مساحات مصممة خصيصا لتتناسب أجهزة مثل آي باد iPad، ويكون زر صندوق الكونسول أعظم من أرضية المركبة لتوفير مساحة تخزين إضافية. وتوفر صناديق الأرضية Stow 'n Go أماكن تخزين عندما لا يتم تخزين المقاعد الصف الثاني، كما يشتمل نظام Stow 'n Go المعزز على مقاعد مصممة لتتحقق مزيد من الراحة ودعم جانب الجسم. وقد تم تحسين عملية Stow 'n Go بحيث يتم طي المقاعد بسلاسة إلى الأمام لتدخل في المجرات، في حين تهدف إضافة ميزة مساعدة نظام Stow 'n Go إلى زيادة تبسيط العملية. ومع الضغط على زر على عمود B، يتحرك المقعد الأمامي إلى الأمام للسماح بتخزين مقعد الصف الثاني. ويؤدي الضغط على الزر مرة أخرى إلى إعادة المقعد الأمامي مرة أخرى لمكانه الأولي. وبالإضافة إلى ذلك، تسمح مقاعد الصف الثاني سهلة الإمالة بالوصول اليسير إلى الصف الثالث، حتى مع وجود مقعد طفل فارغ مثبت في الصف الثاني. ولتنظيف سريع، توجد مكنسة كهربائية مدمجة في نظام Stow 'n Go، ويتم تشغيلها بنظام ريديجيد RIDGID وتعتبر أقوى مكنسة في أي سيارة بالسوق، وتوجد في حافة منطقة عمود C لسهولة الوصول إلى جميع أركان السيارة.

داكن مع زخرفة بالتيتانيوم السائل وخياطة وشرايط ديزل رمادي. ● **جونو الأسكا:** سبيكة باللون الأسود مع زخرفة بلون نلج متاين، وخياطة وشرايط باللون الأزرق الفلحي. وتضفي الخياطة في مختلف أرجاء المقصورة إحساسا بحرفية يدوية، في حين تعطي زخرفات باللون الأسود الصريح وتشطيبات ذات أشكال متنازلة لمسة من الفخامة والتكنولوجيا العالية. وتشتمل مقابض التحكم في الكونسول المركزي على تشطيبات نسيجية نذكرنا بالمعدن السمعية الراقية. وتتوفر شاشة يوكونيتك متطورة تعمل باللمس إما قياس 5 بوصات أو 8,4 بوصات، كما يتم ضبطها مع لوحة القياس للحصول على مظهر فني نظيف. ومع سطح شاشة لامعة

وتشتمل الحوافي على زخرفة موزونة مماثلة. ويتم إبراز الألوان المتطورة والحديثة وتركيبات المواد من خلال زخرفات فريدة بالمقصورة في الأبواب ولوحة أجهزة القياس. وهذه البيئات الداخلية مستوحاة من مواقع مختلفة في الولايات المتحدة وهي: ● **سانتا مونیکا، كاليفورنيا:** سبيكة باللون الأبيض الداكن مع زخرفة بالتيتانيوم السائل وخياطة بلون الطوفي. ● **سوهو، نيويورك:** سبيكة باللون الأسود مع زخرفة بلون فطر الشيتاكي معدنية وخياطة باللون البني الداكن. ● **مقاطعة سونوما، كاليفورنيا:** سبيكة باللون الأسود مع زخرفة بلون التوت البري وخياطة وشرايط بلون التوت البري. ● **سانتا في، نيومكسيكو:** لون أسود/موكا

للتصميم الداخلي لسيارة كرايسلر باسيفيكا، سعى المصممون إلى «صنع كل جزء كقطعة من القماش» التي تم رسمها. وتم رسم المقصورة بصورة أفقية، وهو ما أكد على رحابة السيارة، في حين أن العناصر ذات الخطوط المتواصلة تجعل العين تتحرك في محجرها. وتجمع المقصورة المصممة بحرفية رائعة لسيارة كرايسلر باسيفيكا بين عناصر التكنولوجيا الفائقة التطور وبين الشعور العضلي المنحوت. وتتمتع عناصر التحكم بتقنية فائقة وببصرية المظهر، مع سطحها الخشن الذي يتناقض مع المظهر الناعم المنحوت في أماكن أخرى. وتبدو المنافذ أكثر رسمية، وتبرزها حلقة بسيطة من الكروم تم تصميمها لتكون أرق للحصول على إحساس رائع ودقيق.

بلوحة ستارية سوداء مدمجة تشتمل على انعكاس خلفي وتفاصيل أفقية من الكروم اللامع لتضفي بصريا الجزء الخلفي من السيارة وتعزز من شكل باسيفيكا العريض. وتم دمج مصابيح الذيل في الأضواء الخلفية، وتمتد نحو الخارج للمساعدة في التأكيد على عرض السيارة. ويضيف جناح رياضي شكلا أنيقا للميني فان، كما يساعد أيضا على تحسين الديناميكا الهوائية. وتتوفر باسيفيكا الجديدة كليا ببعجلات قياس 17، 18- أو 20 بوصة، والتي تساعد على التأكيد على شكل باسيفيكا المزروع في الأرض ونسبها الرياضية.

## التصميم الداخلي

عندما تم وضع الخطوط العريضة

تقدم شركة المالا وبهبهاني، الموزع الوحيد لسيارات ألفا روميو، أبارث، كرايسلر، دودج، فيات، فيات بروفيشيو، جيب، رام وموبار في الكويت، سيارة كرايسلر باسيفيكا التي ترسي مستويات جديدة لفئة الميني فان بتصميم خارجي منحوت بجرأة ومقصورة ذات تصميم عملي عالي الجودة، ومن كل زاوية، تحقق أبعادها وأناقها شكلها مظهرها غير متوقع لمركبة ضمن هذه الفئة، وتأتي سيارات كرايسلر مع كفاءة شاملة لمدة 5 سنوات/100 ألف كلم، مما يحقق راحة البال، فضلا عن حصول المشتري على تسجيل وتأمين طرف ثالث مجاني.

## التصميم الخارجي

وتتميز كرايسلر باسيفيكا بحضور لافت وأنيق على الطريق، حيث تتمتع بشكل ديناميكي وملامح جانبية تدفع الرياح للوراء، ونسب هجومية بين العجلات والجسم، ومع قاعدة عجلاتها الطويلة وشكلها العريض وارتفاعها المنخفض عن الأرض، تبدو باسيفيكا وكأنها مزروعة في الأرض، بشكل يوحي بقدراتها الهائلة وأبعادها الرياضية. وتجعل الأشغال المعدنية المصقولة في كل جزء من أجزاء الشكل الخارجي والمصممة خصيصا لها «جوهر» تسلط الضوء على أناقتها. والملامح الجانبية التي تدفع الرياح للوراء لسيارة باسيفيكا ليست مجرد واجهة. وتتمتاز الميني فان التي أعيد تصميمها بإداء إيروديناميكي لا مثيل له، والذي يستفيد من ميزات مثل ألواح هوائية تحت الجسم، ومساحات الزجاج الأمامي التي تم ضبطها بشكل إيروديناميكي، والعلاقة المثلى بين الزجاج الأمامي وفتحة السقف. وتشتمل مقدمة باسيفيكا على واجهة عصرية لعلامة كرايسلر التجارية، مع شبكتي علوية وسفلية أنيقتين وأنسيابيتين. وتتناسب الشبكة العلوية الخفيفة بسلاسة لتصل إلى المصابيح الأمامية، بينما يطفو جناح كرايسلر داخل نسيج الواجهة الشبكية وتشتمل الشبكتان العلوية والسفلية على زينة من الكروم تشبه الشريط تنساب في تناغم من أجل تحقيق توازن هندسي ومظهر فخم. ويتشابك شريط موبوس Mobius من الكروم يحمل مصابيح ضباب فيه مصباح الضباب والشبكة السفلية. ويقود غطاء محرك منحوت بمتانة مع خطوط مميزة العين إلى الشبكة العلوية وجناح كرايسلر الذي يطفو بصريا داخل نسيج الواجهة الشبكية - وينحني غطاء محرك السيارة فوق الشبكة العليا ليحقق مظهرا نظيفا وسلسا. ومن الخلف، يبدو المظهر الديناميكي والأنسيابي لسيارة باسيفيكا بشكل أوضح، مع سقف بمنزج بجناح خلفي منحوت ومتكامل في الجزء الأخير من الحافة الخلفية. وتبرز أعمدة D الخلفية الشكل الجانبى الأنسيابي للسقف، مما يضفي جمالا للمظهر الديناميكي البصري غير المألوف في فئة مركبات الميني فان.

ومثل الفتحة الأمامية، تحقق الفتحة الخلفية البساطة والنحت، مع رف لمصد خلفي تم تصغيره إلى حد كبير مما يساعد على اندماج الباب الخلفي والفتحة الخلفية بصريا. وتتميز الفتحة الخلفية



مقصورة داخلية تعكس الرفاهية ووسائل التكنولوجيا المتعددة



مساحة رحبة في القسم الخلفي مع مساحات تخزين متعددة الأحجام



فتحة سقف بانورامية ذات ثلاثة ألواح



شاشة عرض يوكونيتك 8,4 بوصات



تصميم جريء