



الفنان القدير عبدالله غلوم ومهدي السلمان من فرقة «المسرح الكويتي» بكرمان بوحسين (أحمد هنداري)



مدير المهرجان طارق دهراب



الأمين العام للمجلس الوطني بالإنابة دبدر الدويش مكرما شخصية المهرجان الفنان القدير داود حسين

انطلاق «ليالي مسرحية كوميدية 4» وسط غياب تلفزيون الكويت

تكريم داود حسين بحفل «ارتجالي»..!

مفرد الشكري
@Mefrehs

بحسب للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اختيار الفنان القدير داود حسين كشخصية مهرجان «ليالي مسرحية كوميدية» بدورته الرابعة وتكريمه مساء أمس الأول في حفل افتتاح المهرجان بحضور الأمين العام للمجلس بالإنابة دبدر الدويش ممثلاً عن وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ومحمد الجبيري، ومدير المهرجان طارق دهراب، وذلك على خشبة مسرح الدسمة لسيرته الطويلة في الحركة الفنية في الكويت والخليج والوطن العربي، ورغم ذلك فقد جاء الحفل على غير المتوقع ارتجالياً وتشعر كانه غير مخطط له سابقاً باختصار «دون المستوى» المأمول من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي عودنا في مهرجانات سابقة على الإبهار في حفلاته الافتتاحية والتكريمية خصوصاً اذا كانت لفنانينا الكبار الذين أفنوا عمرهم لإسعاد جماهيرهم. انطلق الحفل «الارتجالي» الذي خلا من أي «منشور» للعرض المشاركة أو «كتيب» وفيلم تسجيلي قصير خاص لشخصية المهرجان

وغياب عنه تلفزيون الكويت، بكلمات ترحيبية من عريفه المذيع عبدالله بوقمّاز وجهها للحضور، مبيّناً فيها أهمية إقامة المهرجان، ليدعو بعد ذلك مدير المهرجان طارق دهراب للقاء كلمته والذي أكد فيها ان العروض المقدمة تهدف الى رسم الابتسامه وزرع الفرح للجمهور متمنيا ان تتال العروض اعجاب الجميع. وبعد ذلك تم دعوة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة دبدر الدويش

للصعود على خشبة المسرح بمعية مدير المهرجان طارق دهراب لتكريم شخصية المهرجان الفنان القدير داود حسين وسط تصفيق جار من زملائه الفنانين منهم الفنان القدير جاسم النهان والفنانة القديرة هيفاء عادل والفنان القدير حمد ناصر والفنان د.طارق العلي ود.نبيل الفيكاوي والفنانة د.عبير الجندي والفنانة منى شداد والفنان عبدالناصر الزاير والمخرج احمد الشطي والفنان العراقي رسول الصغير والفنان

محمد الحملي والمخرج نجف جمال والكاتبة مريم القلاف وعبدالله التركماني وغيرهم الذين اسعدهم تكريم الفنان القدير داود حسين رغم ان الحفل لم يكن بالمستوى المطلوب لمكانة «بوحسين» الفنية. وبعدها كرمت فرقة المسرح الكويتي ممثلة بنائب الرئيس الفنان القدير عبدالله غلوم وأمين سرها مهدي السلمان، الفنان القدير داود حسين لاختياره شخصية المهرجان بدورته الرابعة، كما كرّمته «سراي للعطور»

لعطاءته في الحركة الفنية الكويتية والخليجية والعربية. وشارك الفنان القدير داود حسين في تكريم الفرق الأهلية المسرحية والشركات الخاصة المشاركة في عروض المهرجان بدورته الحالية، ليلقي بعدها «بوحسين» كلمة أرتجالية أعرب فيها عن سعادته لاختياره شخصية المهرجان هذا العام، معتبراً أن هذا التكريم يمثل تكريماً لجميع الفنانين، ومشييراً إلى أن هذا التكريم يضعه أمام مسؤولية كبيرة وهي حسن تمثيل زملائه

الفنانين، مؤكداً أنه لا ينسب هذا التكريم لنفسه فقط وذلك لأن نجاح أي فنان يكون وراءه فريق عمل متكامل ودعم من زملائه. واعتبر الفنان القدير داود حسين في كلمته انه ابن الفنان المرحوم عبدالحسين عبدالرضا الذي شاركه على نفس خشبة مسرح الدسمة عرض مسرحية «فرسان المناخ»، مؤكداً ان الممثلين الشباب والجيل الواعد هم ثمرة المستقبل وعليهم أن يجتهدوا ليكونوا فنانين ناجحين وألا

يسعوا الى الشهرة فقط، مبيّناً انه تعرض في بداياته الفنية لإحباطات عديدة لكنه اجتهد من أجل أن يصل الى ما وصل اليه حالياً.

الأرجوحة

وبعد انتهاء مراسم التكريم، عرض المخرج نصار النصار مسرحيته «الأرجوحة» وهي من إنتاج شركة «ماجيك لينس» ومن تأليف ندين جمال والتي تدور أحداثها حول دولتين الأولى في الأعلى والثانية أسفلها ولا يوجد بينهما اتصال سوى سجن يقع في المنتصف وبه «أرجوحة» وهذا السجن هو مكان لمن يخالف الرأي، حيث يدخله شخصان الأول لم يعرف كيفية التصرف معه فيموت، أما الثاني فكان حكماً ونكياً فكان يتواصل مع الأشخاص في الدولة العليا والدولة السفلى في إشارة لاستخدام «عقولنا» حتى تسير حياتنا على ما يرام. أكسسورات المسرحية كانت غير لائقة بالمشهد والموسيقى كذلك وكان الممثلين يقومون بعمل بروفة للمسرحية وليس عرضاً رسمياً لافتتاح مهرجان وتضمنت المسرحية عدداً من الحوارات التي بحاجة إلى ترتيب وإعادة نظر حتى يتعاشق المنطقي مع أحداث المسرحية.



جانب من عرض «الأرجوحة» في حفل افتتاح «ليالي مسرحية كوميدية 4»



د.طارق العلي مع زميله الفنان القدير داود حسين

قام بتنفيذها بتكليف من الإذاعة

المسباح لـ «الأنباء»: جديدي «ياهنائي» و«ياما حچولي فيك»

أحمد الفضلي



محمد المسباح

أعرب الفنان محمد المسباح عن بالغ سعادته بالعودة لجمهوره بعد فترة غياب ليست بالطويلة وذلك من خلال تسجيله لأغنيتين بعنوان «ياهنائي» و«ياما حچولي فيك» في تعاون جديد يجمع المسباح بإذاعة الكويت، حيث تم تنفيذهما بتكليف من قطاع الإذاعة بوزارة الإعلام. من جانبه، قال المسباح: سعيد بهذا التعاون مع إذاعة الكويت التي أوكلت لي مهمة تسجيل عملين لئنيهما عبر مختلف المحطات الإذاعية، مشيراً إلى ان كلتا الأغنيتين تحمل الطابع العاطفي وتم تسجيلهما وبثهما عبر المحطات

الإذاعية قبل أيام معدودة، لافتاً إلى ان الأغاني تحمل كلمات والحاناً رائعة تحصد اعجاب الجمهور وتكون خير عودة وتعودهم الغياب طوال الفترة الماضية. وفيما يتعلق برود الأفعال حول الأغنيتين، ذكر المسباح خلال حديثه لـ«الأنباء»، بنت الأغنيان في الأيام القليلة الماضية وتم بثهما عبر الإذاعة واحتجاجاً الى وقت اطول لتصلنا الى مسامع الجمهور لتحصدا ردود أفعال ايجابية، خصوصاً ان الأغنيتين من الطراز العاطفي من الدرجة الاولى، اللون الذي يعشقه الجمهور

مني ومن أي فنان آخر، خصوصاً من الجيل السابق. وعن امكانية تصوير هاتين الأغنيتين وبثهما عبر تلفزيون الكويت، أضاف: انتاج الأغنيتين كان عن طريق قطاع الإذاعة الذي يشكر على جهوده بتكليف الفنانين الكويتيين بتنفيذ الأغاني والتواصل مع جمهورهم وهي الجهة المخولة حالياً بتصوير أو عدم تصوير هاتين الأغنيتين، ونحن كفنانين مستعدون للتعاون مع قطاع الإذاعة في مسألة تصوير الأغاني.

ترويج

ممثلة عربية مقيمة بالخليج طلبت من أحد النشطاء في موقع تويتر الترويج بمشوارها الفني لعل وعسى يخلي المنتجون والمخرجون يتصلون عليها للمشاركة في أعمالهم الياية.. خير إن شاء الله!

مستحقات

دولة خليجية حذرت منتج عربي بدفع مستحقات الممثلين اللي اشتغلوا معاه في العام الماضي والا يتم سجنه بعد الشكاوى العديدة اللي عليه والمنتج طلب مهلة للسداد بشكل ودي.. بوطبيع ما بيوز من طبعه!

نسيان

مطربة خليجية كتبت في صفحتها بتويتر انها تعبت على شركة إنتاجها اللي ناسيتها في حفلاتها الغنائية اللي تسويها في دولة عربية الشهر الباي اللي تتمنى انها تشارك فيها مثل ما تقول.. الزين يفرض نفسه!

ماذا قالت كارول سماحة عن إلهام شاهين؟



نشرت الفنانة كارول سماحة على حسابها الشخصي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة جمعتها بالنجمة إلهام شاهين، وعلقت كارول على الصورة: «أكثر فنانة أصيلة عرفتها في حياتي.. إلهام شاهين صديقة حقيقية». يذكر أن الفنانة كارول سماحة قد دعت عدداً من الفنانين إلى حفلة خاصة بمنزلها في لبنان، من ضمنهم إلهام شاهين، إيمي سمير غانم، شيري عادل، أمير شاهين وغيرهم.

شيرين تحتفل بالمليون

شاركت النجمة شيرين عبد الوهاب جمهورها بسعادتها بوصول قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب» للمليون مشترك، كما كشفت عن حصولها على الدرع الذهبية من الموقع، وذلك خلال صورة نشرتها عبر صفحتها الرسمية بـ «انستغرام». وعلقت شيرين على صورتها بجانب الدرع قائلة: «عايزة أشكر جمهوري، وأشكر يوتيوب على وصولنا للمليون مشترك في قناتي، وإن شاء الله نواصل لعشرين مليون طول ما أنتم معايا». وظهرت شيرين في الصورة وهي ترتدي فستاناً أسود كانت كانت المقابلة خلال حفلها الغنائي الأخير بحد الفنادق النيلية بالقاهرة، حيث أشعلت المسرح بغنائها، ويبدو أن الصورة من كواليس ذلك الحفل.

تجدر الإشارة إلى أن شيرين عبد الوهاب انتهت مؤخراً من تسجيل جميع أغاني البومها الجديد «نسيان»، المنتظر طرحه الأيام القليلة المقبلة، والذي يضم 12 أغنية، هي: «حبه جنه، وكداين، وأبولرجالة، وضعفي، وبمصعب عليا، وتاج على رأسك، ويا ريتنا جت، وطيبة وجدعة، لواني، كلام عينيه، نسيان».

جلسة غير اعتيادية جمعت نوال الزغبى ومحبيها

ناضجة جداً، وعادت بالذاكرة إلى بداياتها مع مروان خوري في برنامج «استديو الفن» والتعاون في الألبان معه الذي قدم لها في التسعينيات أغنية «علي دلعونا» التي لاقت نجاحاً كبيراً واستنسخ لحنها إلى أغنية تركية بعد وقت قليل. وقدمت أغنيها وبعضاً من أغاني الطرب للراحلة ودة، واختتمت الحلقة بالإعلان عن قرب صدور ألبومها الأخير، فيما ارتدت فستاناً من مجموعة زهير مراد ورافقها صنف الشعر جول مندلق.

الواضح أن الفنانة نوال الزغبى تعيش حماسة كبيرة هذه الفترة، والواضح أيضاً أنها رغم انشغالها بألبومها الغنائي المفترض صدوره قريباً، تحاول أن تظل بلقاءات إعلامية مدروسة، حيث استضافها الفنان مروان خوري الذي يبدأ تصوير الموسم الثاني من برنامج «طرب» مع مجموعة من الفنانين، وقد اختار خوري، حسب موقع «نواعم»، نحو 5 نجوم من الصف الأول. وحلت نوال ضيفة وسجلت الحلقة في استديوهات العربي في بيروت، كما حضر جمهورها ومعجبيها وجلسوا على مقاعد المتفرجين. 45 دقيقة تميزت فيها الزغبى بإجابات بدت

أصالة تواصل إثارة الجدل

أثارت الفنانة أصالة في الآونة الأخيرة الجدل بعد ما عندما أعلنت أن احد المسؤولين في مهرجان موازين يتلقى رشاوى من تحت الطاولة من الفنانين، الأمر الذي دفع إدارة المهرجان إلى تكذيبها والتأكيد انه لم تتم دعوتها للغناء في المهرجان ولم تهدأ أصالة فأثارت الجدل مجدداً عندما ألفت حفل العيد في الساحل الشمالي قبل يوم واحد من موعده ومن دون أن توضح الأسباب، وعندما أطلت بلوك آثار الجدل والسخرية منها، في حفل زفاف محمد ابن الفنان عادل إمام، حيث ارتدت فستاناً أسود مع حذاء غريب التصميم، وزينت عنقها بقلادة طويلة تحمل خنجراً.