



في تجربة جديدة على المشهد الموسيقي المعاصر، وعلى الفرق الموسيقية العربية الكبيرة، تقام غدا على مسرح الراحل الشيخ جابر العلي بمركز الراحل الشيخ جابر الأحمد الثقافي أمسية غنائية استثنائية تتطلب أداء خاصا من العازفين والمطربين، وأسلوبا يجمع بين الشكل التقليدي للموسيقى العربية والأوركسترا الغربية. حيث تقدم الموسيقى بصورتها الخالصة، من دون مؤثرات صوتية ومن غير ميكروفونات وسماعات ومكبرات للصوت وغيرها. لنصل النغمات والطرب الأصيل إلى أذان المستمعين من دون حواجز.

شرح الشمري @Mefrehs

**مغامرة جديدة يخوضها «جابر الأحمد الثقافي»
غدا على مسرح «جابر العلي»**

أمسية «من خير ميكروفون» عودة للطرب الأصيل

في تحضيراتنا لهذه الأمسية التي ينتظرها القاصي والداني.

الأمسية استثنائية

ومن جانبه، قال مدير العلاقات العامة بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي عثمان الجبران إن الحفلة ستقام على مسرح الشيخ جابر العلي وتم الاستعداد لها جيدا لاستقبال الجمهور في هذه الأمسية الاستثنائية. وأشار إلى أن الأمسية مختلفة عن الأمسيات الأخرى التي نظمتها المركز لأنها لا توجد بها أي مؤثرات وستقوم بتوفير الجو المناسب لتسليح الأمسية حسب ما هو معمول به، متمنيا من الجمهور الهدوء في القاعة حتى يصل الصوت للجميع دون تشويش. وأشار الجبران إلى أن التصوير في هذه الحفلة مسموح من خلال أجهزة الهاتف ولكن من غير فلاشات وسيقوم المركز بتصوير الأمسية تلفزيونيا ليتم بثها لاحقا عبر شاشة تلفزيون الكويت.

جهد مضاعف

ومن جهته، قال مطرب الأمسية طارق بشير إن سعيد باختياره للمشاركة في هذه الأمسية الاستثنائية التي يخوض من خلالها تجربة جديدة في مسيرته الغنائية، حيث أنه أحبها العديد من الحفلات بمقر إقامته في بريطانيا ولكن كانت حفلات يوجد بها مؤثرات، الأمر الذي يتطلب منه جهدا مضاعفا لتوصيل صوته من غير مؤثرات في أمسيته الجديدة التي يتغنى فيها بالعديد من الأغاني الطربية لكبار المطربين.



(محمد هاشم)

المايسترو د.محمد باقر وتوجيهات لمطرب الأمسية طارق بشير

كبيرة الحجم من قبل الجمهور الكويتي العاشق للموسيقى العربية بجميع أنواعها. وعن فكرة الحفل قال: الفكرة من قبل القائمين على المركز ابلغوني بها وجهزت لها ونتمنى التوفيق

لأن أي صوت منهم سيؤثر على أداء الفرقة ومطربها خصوصا أن الحفل لا توجد به أي مؤثرات صوتية، لافتا إلى أنه لديه ثقة

الأمسية يحييها المطرب طارق بشير وفرق الكورال، بمصاحبة فرقة المركز الموسيقية بقيادة المايسترو د.محمد باقر، وستتوزع فقراتها بين المقطوعات الموسيقية والأغنيات لكبار الملحنين، مثل سيد درويش وزكريا أحمد ومحمد عبدالوهاب ومحمد القصبجي ورياض السنباطي.

مادة فنية

المغامرة التي يخوضها مركز جابر الثقافي حضر بروقاتها وسائل الإعلام المتعددة أمس الأول تلبية لدعوة إدارة العلاقات العامة، وذلك للوقوف على آخر التحضيرات لهذا الحفل غير المسبوق في الوطن العربي والذي يسعى القائمون عليه إلى تقديم مادة فنية وثقافية متجددة، مع اهتمام خاص بكلاسيكيات الموسيقى العربية وجواهرها. وبعد متابعة وسائل الإعلام للبروقات الأخيرة لهذا الحفل التقت مع المايسترو د.محمد باقر قائد الفرقة الموسيقية لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الذي أكد أن أمسية «من غير ميكروفون» قد تعتبر الأولى على مستوى المنطقة العربية.

تجدد جديد

وأضاف قائلاً: فرقة المركز أمام تحد جديد، ولعل هذا النوع من التحديات هو ما يطرح له كل موسيقي لديه شغف بالمبادرة وبتنمية المهارات الموسيقية واختيار الأيقون الواسع للثقافة والفنون. وأشار باقر إلى أن مثل هذه الأمسيات تتطلب هدوءا في

أمسية موسيقية غنائية في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

الخميس ٣٠ أغسطس

البرنامج

بشرف راست	عاصم بك الناباتي
لحن قديم	لحن قديم
يا شادي الألبان	لحن قديم
أنا هويته وانتهيت	سيد درويش
أمتي الزمان	محمد عبدالوهاب
حبك يا سيدي	محمد القصبجي
ذكرياتي	محمد القصبجي
رق الحبيب	محمد القصبجي
ليه يا بنفسج	رياض السنباطي
يا ترى نسي ليه	محمد القصبجي
يا صلاة الزين	زكريا أحمد

برنامج الأمسية

تفكير

منتج مسرحي يفكر بمقاضاة ممثلة أرسلت له مسج أنها ما راح القنولة بعد ما شافت الويل في مشاركتها بعروض مسرحية الأخيرة لأنه ماعنده شخصية.. خير إن شاء الله!

استغراب

ممثلة خليجية شابة بعد ما قدمت برامج مسابقات على شاشة إحدى القنوات، هالايام تحاول اقناع مسؤولين هالقناة أنها تقدم برنامج حوارى خاص بالأمور الفنية والثقافية.. اللقافة مو حلوة!

وعد

مطربة خليجية مثيرة للجدل وعدت جمهورها بأن اليومها المقبل سيكون متفاوتة في مواقع والألحان وتصوير الأغاني لأنها متفقتة مع شركة أجنبية على قولتها.. بسج مهيا!!

بعد «سموم المعزب».. أحمد جوهري «دينار نصيب مختار»!



ومن المرشح للقيام ببطلونته نخبة مميزة من فناني الكوميديا مثل داود حسين وعبدالرحمن العقل ومحمد جابر وميس كمر وهيا الشعبي.

بعد سلسلة من الأعمال التراثية التي قدمها الفنان القدير أحمد جوهري وكان آخرها مسلسل «سموم المعزب 2»، الذي عرض على شاشة تلفزيون الكويت في شهر رمضان الماضي والذي شارك به نخبة كبيرة من الفنانين وعلى رأسهم الفنان الكبير سعد الفرج ونخبة من الممثلين الشباب، يستعد جوهري لخوض تجربة كوميدية مختلفة الأطوار من خلال المسلسل الذي يكتبه حاليا بعنوان «دينار نصيب مختار»، ويتصدى لإنتاجه أيضا ليكون جاهزا للعرض في رمضان المقبل.

الزغبي: «قالوا».. رسالة معينة!

بيروت - بولين فاضل

أكدت النجمة نوال الزغبي أنها متحمسة وسعيدة بالعمل مجددا مع شركة «روتانا»، لاسيما أن التعاون معها ممتع ويكفي أن النوايا صافية وفريق العمل من حولها يعطيها الكثير من الاندفاع. وكانت نوال عزت عودتها لـ «روتانا» إلى كون الاحترام لم ينقطع يوما بينهما فضلا عن أنها كانت غادرت الشركة سابقا برضا وحب. وتطرح الزغبي قريبا البومبا جديدا من إنتاج «روتانا»، تقول عنه إنه مميز ومنوع جدا وتعاونت فيه مع أسماء كثيرة من لبنان ومصر وسورية من بينها الملحن عمرو مصطفى والملحن فضل سليمان.

على صعيد آخر، ردت نوال على منتقدي كليتها الأخير «قالوا»، لاسيما لجهة خلوه من الإبهار، فقالت إن الكليب يحتوي على رسالة معينة وهي تحفيز النساء على ممارسة الرياضة في النادي من أجل الحفاظ على شكلهن وصحتهن.



التي سن الخامسة عشرة تقريبا، مضيعة: اليوم أبناء هذه السن يمتلكون حسابات مختلفة في مواقع التواصل ويجب على أولياء الأمور الوقوف عند مسؤولياتهم بهذا الجانب.

يجب أن يكون على أولياء الأمور في نصح أطفالهم بعدم إدمان الأجهزة الذكية التي تشغلهم، فالجيل الحالي يمتلك جهازا ذكيا في سن الرابعة أو الخامسة وهذا خطأ كبير، خصوصا أن الأجيال السابقة كانت بعيدة كل البعد عن هذا الأمر، لافتة إلى أنها كانت تتسلى بدمية «باربي»

غدير لـ «الأنباء»: «بين الأمس واليوم» عمل للأطفال



أحمد الفضلي

هذه الرسائل التوعوية، وشاركت في عملين ولا احد ما يمنعي من المشاركة في تجربة نالته بشرط أن تكون تجربة ذات قيمة. وعن تفاصيل المسلسل الجديد، ذكرت: «بين الأمس واليوم» عمل تربوي بنسبة 100٪، ومن خلال عنوانه يستهدف المشاهد أن أحداً ترصد ما كان موجوداً في الماضي من قيم ومبادئ في مختلف المجالات ومقارنتها بالقيم والمبادئ الموجودة في هذا الزمن بشكل تربوي هادف، موضحة أن المسلسل سيبدأ تصويره في الشهر المقبل وسيشاركها بطولته الفنان أحمد إبراهيم وأسماء أخرى تم اعتمادها وبانتظار موافقات واعتمادات الأسماء الباقية.

وحول توقعاتها عن مدى تأثير هذا العمل على أطفال الجيل الحالي، قالت غدير: أغلب أطفالنا حاليا يشغلون أنفسهم بالهواتف والأجهزة الذكية وسنحاول من خلال هذا العمل استقطابهم لعمل متابع للتلفزيون بعمل تربوي، مكملة: أنا وفرق العمل سنجهت لاستقطاب الصغار لكن الدور الأكبر

وتستعد الفنانة غدير السبتي لخوض تجربة فنية جديدة تتمثل بالمشاركة في مسلسل اجتماعي تربوي يحمل عنوان «بين الأمس واليوم» والذي يتم التحضير له حاليا تهيئاً لتصويره في الفترة المقبلة بمشاركة عدد كبير من النجوم. ومن جانبها قالت غدير: سعيدة بالمشاركة في مسلسل يحمل الطابع التربوي نظراً لحاجة أطفالنا لمثل هذه الأعمال لما تتضمنه من فوائد كبيرة لهم وهم بحاجة لها حالياً في ظل انشغالهم بالتكنولوجيا الحديثة التي تأخذ أغلب أوقاتهم دون فائدة.

وفيما يتعلق بتكرارها في أكثر من مناسبة لتجربة المشاركة بأعمال تربوية، أفادت السبتي خلال حديثها لـ «الأنباء»: المشاركة في الأعمال التربوية واجب على أي فنان، فالن رسالة، وهذه الكلمات كانت تقال في الفترة الماضية لكنها غير مفهولة، لكنني كنت ومازلت حريصة على توصيل

هيفاء لبنات جنسها: «صباحو ورد»

طرحت الفنانة هيفاء وهي الأغنية الرابعة من البومبا الجديد «حوا» عبر قناتها الخاصة على «يوتيوب» وتحمل عنوان «صباحو ورد». وقدمت هيفاء من خلال هذه الأغنية نصيحة إلى الفتيات العازبات من خلال تعليق نشرته على الفيديو الخاص بالأغنية عبر حسابها على «انستغرام»، حيث كتبت: «إلى كل الفتيات.. لا تكن خياراً بل كن أولوية». وتعد هذه الأغنية أول تعاون فني يجمع بين وهي الفنانة تامر عاشور الذي تولي تلحين الأغنية، التي كتب كلماتها الشاعر سلامة علي وقام بتوزيعها

أحمد عبدالسلام. وتعمل هيفاء على طرح أغنيات البومبا الجديد بشكل متتال وبأوقات متقاربة، ويفصل بين طرح الأغنية والأخرى يومان أو ثلاثة أيام. وكانت الفنانة قد طرحت بدءاً من عيد الأضحى، «واحشني»، و«جن الصبي» و«فضل»، ومن المتوقع أن تطرح أغنية أخرى جديدة من البومبا «حوا» الذي يضم 15 أغنية، من بينها 4 أغنيات كانت قد طرحتها سابقاً على شكل «سينغل»، وهي: «توتة»، «قلها بحبك»، «ما تيجي نرقص»، و«أهضم خبرية».