



أعربت عن سعادتها بنجاح كليب «مستفز» هند لـ «الأنباء»: الموسم المسرحي ضعيف في الكويت

أحمد الفضلي

أعربت النجمة هند البلوشي عن سعادتها بنجاح كليب «مستفز» الذي أعادها للغناء بعد توقف لفترة ليست بالقصيرة بسبب انشغالها بالتمثيل والإخراج والانتاج المسرحي على امتداد الأربعة أعوام الماضية. وعبرت في تصريح لـ «الأنباء» عن بالغ سعادتها برودود الافعال التي حصدها الكليب منذ الدقائق الأولى لطرحه بقناتها بموقع «اليوتيوب»، وأضافت: الكليب يستحق ما حصده من إشادات لكونه جاء ثمره اجتهاد متواصل لكل فريق العمل، موجة الشكر للجميع بمن فهم الفنانون ابراهيم الشيخلي ونورة العميري وأحمد السعدون واريح العطار وحسين عطا الله وريم الملا ومريم الملا ومها الملا ومشاعل الملا وروان محمد، ممن لم يخلوا عليها بوجودهم في الكليب، وأردفت: بفضل ادائهم المميز ظهرت الأغنية بهذا الشكل الرائع، قمت بكتابة وإخراج وأداء الأغنية، لكن الفريق كان له حضور مميز في تنفيذ الكليب، والشكر موصول للملحن حمد العروج والموزع صهيب العوضي.



وفما يتعلق بتصديها لإخراج الكليب، ذكرت هند خلال حديثها لـ «الأنباء» انها تستمتع كثيرا وتشعر بالفخر والسعادة عند تنفيذها لأي تجربة إخراجية، خصوصا مع زملائها الفنانين، مضيفة انها سعيدة بما حصده من ردود أفعال إيجابية بعد إخراج هذا الكليب، وكذلك لتجاربها الإخراجية في المسرح، موضحة أن هذه الإشادات كانت من أشخاص أصحاب تخصص في جودة الإخراج، الأمر الذي يشكل لها دافعا معنويا كبيرا في الفترة المقبلة.

وعن أسباب إيقاف عروض أحدث انتاجاتها المسرحية «للحريم فقط» وعدم استمرار العروض أيام عيد الأضحى، أفادت البلوشي بأنها ومن خلال ما قدمته في السنوات الماضية من أعمال مسرحية أشرفت على انتاجها تعلمت الكثير وأصبحت تدرك ان هناك طرقا معينة للتعامل مع الإنتاج المسرحي، واختارت إيقاف عروض العمل في عيد الأضحى والاكفاء بالعروض التي قدمت خلال عيد الفطر الماضي وحقت نجاحا كبيرا، موضحة ان الموسم المسرحي في الفترة الماضية ضعف في الكويت على مستوى كل الاعمال التي أنتجت، الاستعراضية منها ومسرحيات الكبار.

نفي تقديم جزء ثان لـ «مع حصة قلم» لأنه ضد فكرة الأجزاء مناف عبدال: لا أقول إنني لا أخطئ.. لكنني أتعلم..!



مناف عبدال في لقطة تذكارية مع فريق مسلسل «الجزء»



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

لا تعطه فلوس.. الخ»، وحثهم على ان يصادقوا اطفالهم، فهذه الرسالة التي أردنا توصيلها، مكملا: لقد شاهدت في الواقع بنات صغيرات عمرهن 9 سنوات ينادين أمهاتهن بأسمائهن بدون أي احترام أو تقدير ما ينعكس أثره السلبي على المجتمع، كما ان السب والقذف موجود، وأنا راض من نتعرض الواقع بشفافية اذا لا ندم دراما، مستدركا: الشيخ الشعراوي رحمه الله قال «اذا أنت مو ناجح فمالك اعداء»، ونحن نحسن النية ونقول ان لكل عمل جمهوره، و«مع حصة قلم» كان مهما في مسيرتي كمخرج، ومن بعده عرض علي 5 مسلسلات للموسم القادم.

وتابع المخرج مناف عبدال: لدي عمelan واحد مع الفنان عبدالعزيز المسلم والثاني مع الفنان باسم عبدالأمير، وهناك مشروع بان أقوم بإنتاج عمل درامي، بالإضافة إلى أنني اقرأ مسلسلا آخر سأقرر المشاركة فيه خلال الفترة المقبلة.

الجدير بالذكر ان المخرج مناف عبدال انتهى الفترة القليلة الماضية من تصوير مسلسل «الجزء» والذي سيعرض أكتوبر المقبل عبر شاشة تلفزيون الكويت، ومن بطولة عبدالرحمن العقل ومرام وعبدالعزيز النصار ونورة العميري، ويشاركهم: محمد جابر وأحمد العونان ومشاري البلام وميس كمر ومي عبدالله وفهد البناي وسلطان الفرج وفرحان العلي وشهاب حاجية ومحمد الرضمان ومي عبدالله وغرور وغيرهم، والعمل من تأليف محمد الكندري.



مناف مع الفنانة القديرة حياة الفهد أثناء تصوير «مع حصة قلم»



المخرج مناف عبدال

عبد الحميد الخطيب

نفي المخرج مناف عبدال تقديمه لجزء ثان من مسلسل «مع حصة قلم» الذي عرض رمضان الماضي من بطولة سيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد ونخبة من النجوم، وقال: أنا ضد فكرة الأجزاء في الأعمال الدرامية لأنها لا تحصد النجاح المطلوب، فمسلسل «درب الزلق» مثلا اذا قدمنا جزءا ثانيا منه يفشل، وللعلم الناس على السوشيال ميديا، يطالبوننا بتقديم جزء ثان من العمل، لكن اعدهم بتقديم نصوص جديدة بأفكار مختلفة تناسب أوقاتهم. واسترجع عبدال الانتقادات التي طالت «مع حصة قلم»، مؤكدا انه قدم الواقع بشفافية، وقال، في تصريح لـ «الأنباء»: كان هناك حملة موجية ضد المسلسل وتعرف من يقف وراءها، اليوم نحن نقدم دراما ولا نقدم المدينة الفاضلة، البعض بلاسف تسرع وانتقدنا وفي نهاية احداث العمل عرف ان هناك رسالة للاسرة كلها، مضيفا: من جانبي راض عن «مع حصة قلم» 200٪، وتعلمت منه ومن الفنانة القديرة حياة الفهد الكثير، كما ان فريق العمل كان رائعا، ولقد اعجبني مقولة الفنان ناصر القصبي «ليس كل ما نعرضه في المسلسلات ندعو له»، مستدركا: أنا لا أقول انني لا أخطئ، لكنني أتعلم كل مرة واصح طريقي لتقديم أعمال أفضل، ويهمني رأي الجمهور الذي اعتبره عزوتي فهم يوجهوني حتى «أخذ الزين» والشين ما أخذه»، مؤكدا انه يحترم النقد البناء ولا يريد على اي نقد هدام. وأردف: ام سوزان لم تنتق نص «مع حصة قلم» عبتا بل لأن قضيبته خطيرة، فالمسلسل «داس على الجرح» وبنه أولياء الأمور إلى أن التريبة ليست فقط «اسكت، امشي»

نجوم الفن والدراما في ضيافة لطيفة

تستعد الفنانة التونسية لطيفة لتجربة برامجية جديدة عبر شاشة تلفزيون «DMC» المصرية، على أن تبدأ تصوير حلقات البرنامج خلال الشهر المقبل، وهو برنامج فني غنائي يجمعها بنجوم الطرب في الوسط الغنائي ونجوم الساحة الفنية الدرامية والسينمائية أيضا، ويجري حاليا وضع التفاصيل النهائية للبرنامج. وكان من المقرر تصويره في منتصف العام الحالي، لكن تأجل التصوير أكثر من مرة لظروف إنتاجية.

الى ذلك، أكدت لطيفة، حسب موقع «نواعم»، أنها تنوي خوض تجربة درامية جديدة خلال عام 2019، لكن حتى الآن

لم تحدث إن كانت ستشارك فيها ضمن الموسم الرمضاني الدرامي الجديد أم سيكون عملا دراميا خارج المنافسة الرمضانية. وتُفكر لطيفة في تقديم أغنية «سينغل» جديدة قبل نهاية العام الحالي، خاصة بعد نجاح أغنياتها الجديدة «فيها» وفيها، التي طرحتها قبل أيام من عيد الأضحى المبارك، وفور عودتها من تونس ستنظم جلسة عمل مع الشعراء والمحلين لاختيار كلمات الأغنية المقبلة.

جدير بالذكر ان لطيفة قدمت خلال مشوارها الفني تجربة برامجية ناجحة من قبل بعنوان «يلا غني» عبر شاشة «ام بي سي».

أول مرة في الكويت

شاهد الصفحة بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar



د. بشار مع عمار المختار وأهالي منطقة المعامير

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

بمناسبة الذكرى الأولى لوفاة عملاق الفن بوعدنان بشار عبدالحسين يفتتح قرية «فريج بن عاقول» في البحرين



المنامة: افتتح امس الاول، د. بشار عبدالحسين، نجل الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا، القرية التراثية «فريج بن عاقول»، بمنطقة المعامير،

وسط حضور إعلامي بحريني وخليجي تخليدا لذكرى الفنان الراحل وجهوده المشهودة في دعم المسيرة الفنية على مستوى الخليج والوطن العربي. وقال المنسق العام لمبادرة «لاتنهر» للآيتام، عمار المختار، إن فكرة إنشاء هذه القرية تعود لفترة طويلة، بيد أنها تبلورت أكثر خلال مراسم عزاء الفنان عبدالحسين عبدالرضا العام الماضي، وكذلك إطلاق اسم «فريج بن عاقول» على القرية.

وأشار إلى أن عملية تشييد المحلات والبيوت والمسجد التراثي لهذه القرية قامت على سواعد شبابية أهلية معاميرية، مؤكدا الاهتمام الشعبي بالعمل الفني.

أفكار	سؤايف	تحدي
ممثل ومنتج خليجي بعد استضافته الأخيرة في برنامج حواري يفكر انه يسوي حملة ترويج لأفكاره اللي ذكرها في البرنامج بس مو لاتي اللي يساعد.. أفكارك تفشل!	منتج غير عربي قرر انه ينقل نشاطه الفني لدولة غير عربية لأنه ولا قناة خليجية ترغب العمل معاه بعد سؤالفة اللي من تحت الطاولة علشان يمشي أعماله.. الله لا يبيلينا!	ممثلة عربية مقيمة في الخليج تراهن على تجربتها في عملها بالدراما المصرية وتحدي أنها ما راح تفشل لانها دارسه الموضوع عدل من جميع الجوانب على قولتها.. بسج هيا!

مشروع جنات لن يبصر النور

رغم أن الفنانة جنات كانت قد بدأت منذ فترة تسجيل ما يقرب من أغنيتين باللهجة الخليجية، فإن مشروع تقديمها اليوما خليجيا توقف، تماما، والسبب في هذا هو صعوبة تقديم اليوم كامل باللهجة الخليجية في الوقت الحالي، وأنها فوجئت بأن المشروع صعب وليس كما توقعت، ما جعلها تؤجل الخطوة لفترة زمنية معينة لحين انتهاء اليومها الجديد، ونفت مصادر، حسب موقع «سيدتي»، أن تكون الفنانة تنوي ضم الأغنيتين إلى اليومها الجديد.

وأكدت جنات أنها تواصل تسجيل أغنيات اليومها الغنائي الجديد الذي من المقرر أن يضم ما يقرب من 12 أغنية ما بين المقسوم والرومانسي واللايت، على أن يضم أغنية باللهجة المغربية أيضا، ومن المقرر أن يكون الألبوم جاهزا في بداية العام المقبل، وليس قبل ذلك، فيما تنتظر جنات عقد جلسة عمل مع الشركة المنتجة للألبوم فور مجيئها من الساحل الشمالي للاستقرار على الموعد النهائي لطرح الألبوم.

