



انتهت من تصوير «الحزرة» بمشاركة نخبة من النجوم

مرام لـ «الأنباء»: عانيت من عبدالرحمن العقل!



عبدالرحمن العقل



مرام مع فريق «الحزرة» في لقطة تذكارية مع مسؤولي تلفزيون الكويت



أحمد الفضلي

انتهت الفنانة مرام البلوشي من تصوير جميع مشاهدتها الخاصة بأحداث أعمالها الفنية المتمثلة بالمسلسل الكوميدي الاجتماعي «الحزرة» الذي صور مؤخرا في الكويت تمهيدا لعرضه في الفترة المقبلة.

وأعربت البلوشي عن بالغ سعادتها بالمشاركة في هذا العمل لما يحتويه من نجوم كبار ونص جيد ومخرج مميز، موضحة أن كل ما ذكرته عوامل ستساهم وبشكل كبير بنجاح هذا العمل، بخلاف كونه يحمل الطابع الكوميدي اللون الذي يستقطب المشاهدين حاليا في الكويت وخارجها.

وعن دورها في المسلسل أفادت البلوشي، خلال حديثها لـ «الأنباء»، بأنها تجسد دور زوجة الفنان عبدالرحمن العقل الشخصية التي تدور حولها أحداث العمل وتعاني الكثير بسبب بخل هذا الزوج على زوجته وبقيّة أفراد الأسرة خلال أحداث يغلب عليها الطابع الكوميدي الاجتماعي.

وأضافت البلوشي: استمتعت كثيرا أثناء تصوير هذا المسلسل، حيث كانت أجواء اللوكيشنات الخارجية والداخلية أكثر من رائعة بوجود كم كبير من نجوم الكوميديا الكويتية من جيل الشباب والمخضرمين أيضا والجميع كان يعمل بروح الأسرة. وحول التعاون الأول الذي يجمعها بالعقل خلال «الحزرة»، ذكرت أنها وقبل موافقتها على المشاركة في المسلسل تدرك قيمة والتزام الفنان عبدالرحمن العقل كممثل زميل لها من خلال مشاركته في العديد من الأعمال السابقة ولم تستغرب مدى الرقي والالتزام الذي لمسته منه كمنتج للمسلسل.

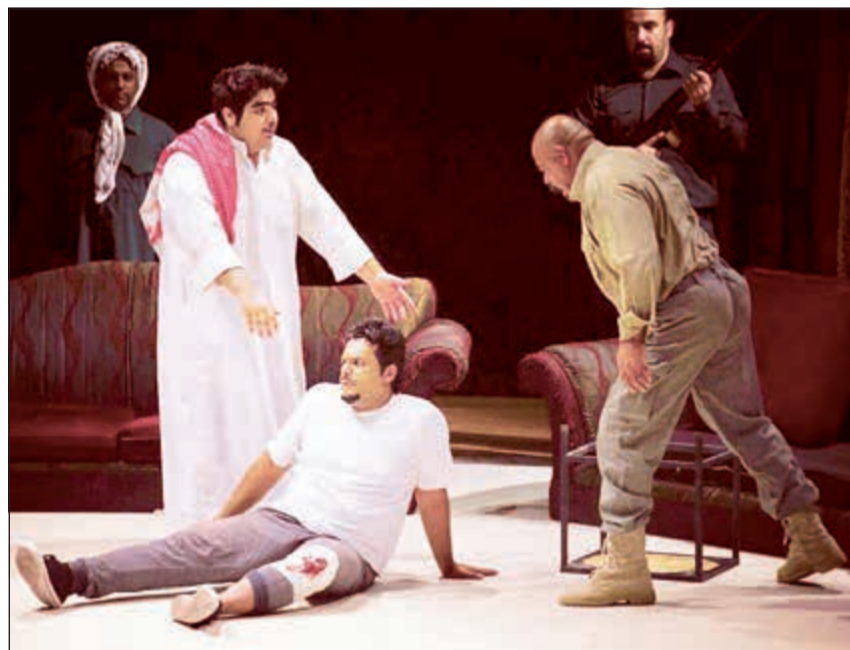
وفيما يتعلق بجديدها للفترة المقبلة، قالت مرام إنها حاليا تقضي فترة راحة بعد الانتهاء من التصوير وكذلك تأجيل عروض عيد الأضحى الخاصة بمسرحية «الحريم فقط» التي كان من المفترض أن تعود عروضها لكن الظروف لم تسمح، موضحة أن العروض قد ترى النور بعد إجازة العيد، لافتة إلى أن لديها أيضا أكثر من مشروع فني تعكف على قراءتها حاليا لاختيار الأنسب من بينها.



مرام في مسرحية «الحريم فقط»

قدم «الصمود» بمجهود شخصي

محمد الفهد: ننتظر الدعم لـ «ملحمة القرين»



مشهد من مسرحية «الصمود»



الكاتب والمخرج محمد الفهد

أخذ عهداً على نفسه بعمل مسرح وطني متخصص في حب الكويت



عبد الحميد الخطيب

بعد عرض مسرحية «الصمود» الفترة القليلة الماضية، أكد الكاتب والمخرج محمد الفهد أن لديه عدة نصوص مكتوبة وجاهزة تبرز أحداث مضت من سطرها أبطال الوطن في السابق، لكن ينتظر الدعم لتقدمها. وقال الفهد في تصريح خاص لـ «الأنباء»: قدمنا الفترة القليلة الماضية «الصمود» وهي مسرحية كويتية وطنية، تجسد استبسال وصمود أهل الكويت ومقاومتهم للاحتلال العراقي الغاشم،

وتضحياتهم من أجل هذا الوطن المعطاء حتى تم تحريره من أيدي المحتل، مع استعراض أروع بطولات المقاومة الباسلة والصمود في وجه الغزاة، مستدركا: المسرحية قدمناها بمجهود شخصي، وباختصار تحاكي ما حدثت يوم «الخميس الأسود»، والألم الذي عشناه في هذه الفترة، حيث لا أمان ولا استقرار ولا مواد غذائية، وكيف تحمل الشعب الكويتي تلك المعاناة وقاوم المحتل.

وأكد الفهد: أخذت عهدا على نفسي بعمل مسرح وطني متخصص في حب الكويت، فيه نماذج مشرفة

لأبطالنا وتضحياتهم وليعلم الناس كيف ندافع عن ديارنا ونحميها من المخاطر المحيطة بها، لكن للأسف لا يوجد دعم لهذا المسرح، ومن خلال «الأنباء» أوجه رسالة للمؤسسات الحكومية ووزارة الشؤون ومكتب الشهيد لتبني هذا المسرح الوطني المهم، كما يجب أن نوثق الأعمال الوطنية حتى نتعرف الأجيال الحالية والقادمة كيف ضحينا بالغالي والنفيس من أجل تحرير ديارنا الحبيبة من الاحتلال الغاشم، ونضمن أن يدعوا العمل القادم «ملحمة القرين» وهو هدية لبلدي

أكد أن ما نشر على المواقع والصحف عار من الصحة ولم يقله إطلاقا غسان مسعود: «هذا عالمكم لا أستطيع فهمه والتعايش معه»!



غسان مسعود

دمشق - هدى العبود

نفى النجم العالمي غسان مسعود لـ «الأنباء» أن يكون قد صرح لأي وسيلة إعلامية أو مواقع «السوشيال ميديا» بأنه لا يطبق أصلا التواصل عبر «السوشيال ميديا»، وأنه طلقها بالثلاثة، وأنه يفضل التواصل مع الأصدقاء ومحبيه وجها لوجه، وأن هذه المواقع لا تجدي نفعا لأنها تحمل الكثير من الجاسات والثرثرات من الجاسات، وقال: بالنسبة لي اعتبر مواقع «السوشيال ميديا» يستفاد منها بشكل كبير، لكنها في مكان ما على المستوى الاجتماعي ربطت الحصان بجانب الحمار لكن الحصان لم يرض. وأضاف مسعود: اللغة السوقية المتدنية جدا التي يستخدمها أولاد الشوارع

في وجه الناس لا يتقبلها الآخرون، بمعنى يستطيع أي ابن شارع لا يعجبه لون شعرك أن يبدأ الوصف بشكل مهين، معتبرا أن المنبر مفتوح لقلبي الأدب، لذلك أصبح «السوشيال ميديا» بنظرة

المستوى الأخلاقي والمعنوي ولا يناسب غسان مسعود، وليس من المعقول أن يكون يبدأ بالرد على هذه المواقع المتنوعة التي يمكن استخدامها للاستفادة منها والإفادة للآخرين، أنا كتبت حرفيا على «الأنباء»، الذي دام يومين فقط، «هذا عالمكم لا أستطيع فهمه والتعايش معه» وما نشر على أحد المواقع والصحف عار من الصحة ولم أقله إطلاقا.

وردا على سؤال لـ «الأنباء» يتعلق بأعماله في هوليوود، قال النجم العالمي: لا أحبذ إطلاقا أن أتحدث عن أي عمل سينمائي أو درامي، سواء في هوليوود أو غيرها إلا بعد أن يتم التوقيع وأبدأ بالتصوير، ولكن قريبا جدا سأتواصل مع «الأنباء» وأزودها بعمل هوليوودي وآخر سوري.

اسرار

مقدمة برامج مبتلشة في عمرها هالأيام بعد ما استغنت عنها القناة اللي تشتغل فيها لأن تقديمها ما فيه أي تطوير وتجديد والمصيبة لما طلعت من القناة فضحت اسرار هالقناة.. الله لا يبيلينا!

نيولوك

ممثلة عربية مقيمة بالخليج تبي تسافر حق دولة أسبوية لعلشان تسوي نيولوك بيدي لها تطلع فيه في عملها البيدي اللي راح تصوره الشهر اللي في دولة خليجية.. الحمد لله والشكر!

استثمار

منتج خليجي مستانس بالنجاح اللي حققه من خلال مسلسله اللي انعرض في رمضان ويكفر حاليا بانتاج جزء ثاني له لعلشان يستثمر هالنجاح على قولته.. نظروا ونشوف!

«الأنباء» تكشف سر رفض الجريني قص شعره بالحج!

كلمات والحنان الأغاني التي سيدقها الجريني في الفيلم وسيتم تسجيلها قريبا.



عبدالفتاح الجريني

الشخصية، مؤكدا أن شعره احد مقومات شخصيته ومن أسباب شهرته، حيث عرفه الجمهور بشعره الطويل والكثيف، وانها مناسبة للشخصية التي يجسدها بالفيلم. كانت «الأنباء» كشفت أن الصورة المنشورة للجريني أثناء تواجدته بالسعودية لا تظهر قص شعره أو تركه.. ولكنه قام بشد شعره للخلف، مما جعل البعض يعتقد انه قص شعره.

وخضع المطرب المغربي عبدالفتاح الجريني لدروس مكثفة في فن التمثيل واللهجة المصرية على يد المخرج شريف صبري حاليا للتجهيزات الخاصة بأماكن التصوير في المغرب والقاهرة وتم اختيار

القاهرة - محمد صلاح

كشفت مصادر لـ «الأنباء» سر عدم قيام المطرب المغربي عبدالفتاح الجريني بقص شعره رغم وجوده بالأراضي المقدسة وذلك بسبب استعداده لتصوير أولى تجاربه كممثل من خلال فيلم «كلمة حب» الذي يشاركه فيه البطولة العديد من النجوم منهم رجاء الجداوي وباسمين رئيس وأحمد حلاوة والراقصة دينا وتدور أحداث الفيلم في إطار رومانسي درامي حول قصة حب تجمع بين بطلي العمل وتعاني من العديد من الأزمات التي تهدد بفشل العلاقة.. ورفض الجريني اقتراحا بتغيير تسريحة شعره لتتناسب

أنابيل هلال: سأدخل عالم الأعمال

وعن موعد إطلاقها العلامة الخاصة بها، قالت، حسب مجلة لها: الفكرة واردة ولكنها مؤجلة، فانا اليوم أركز على تقديم البرامج وعلى أبحاثي في القوانين والحقوق، وأريد أن أنتهز فرصة مناسبة لتقديم منتجاتي الخاصة في مجال الجمال، واليوم بالشراكة مع «وجوه»، اختبر نض السوق وحاجاته، وسعيدة بهذه الشراكة. وعلى صعيد آخر، وحول رفضها مجموعة عروض تمثيلية خلال الفترة الماضية، أوضحت أنابيل: لم أجد نفسي بعد فسي التمثيل، علما أنني تلقيت عرضا لدور البطولة مع نجم لبناني محبوب ولكنني رفضت ذلك، فعندما لا أكون واثقة من خطواتي ومما سأقدم عليه، أفضل الاعتذار تلقائيا، مشيرة إلى أنها تتحضر للموسم الجديد من برنامج «ديو المشاهير» المرتقب عرضه خلال نوفمبر المقبل.

تمضي الإعلامية ومقدمة البرامج اللبنانية أنابيل هلال صعب إجازتها العائلية هذا العام في موناكو، قبل أن تعود إلى بيروت ومنها إلى القاهرة للمشاركة في حدث جمالي بارز. وكشفت أنابيل أن هذا العام هو الأول الذي تضي فيه إجازتها بين بيروت وإحدى الدول الأوروبية، بسبب وجود عائلتها وشقيقتها في بيروت، هم الذين يقطنون في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث كانت تزورهم خلال فصل الصيف من كل عام، واعتبرت أن اختيارها وزوجها موناكو وجهة للإجازة، مردها ما تحملته هذه المدينة من سحر في الطبيعة، وما تنتجه من نشاطات وسياحة وسهر. وفي الجانب الآخر، تسافر أنابيل إلى القاهرة لحضور حفل إطلاق مستحضرات تجميل ستكون في الوجه الإعلاني لها، بالشراكة مع إحدى الشركات الرائدة في عالم الجمال عربيا.