



م.36

a.alsalleh@yahoo.com
د.عبد الهادي الصالح

نركيا
وضغوطات ترامب

أميركا العدو اللدود لإيران، أمر معلوم ومعروف، لتستمر في محاصرتها والضغط عليها، ودون أي جدوى، لكن من غير المعقول ان تركيا التي تحالف مع أميركا عسكريا وسياسيا في حلف شمال الأطلسي (الناتو)، واصطفت تركيا مع أميركا في مناسبات عديدة لمواجهة تحديات أمنية، آخرها كان في سورية بداية الأزمة رغم تعقيدات العلاقة مؤخرا في سورية، وتؤيدان السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين، وتتفان بأن إيران يجب الا تزيد نفوذها في الشرق الأوسط، وفي السياسة الخارجية الأميركية، ترى أن تركيا نموذج مؤهل للتعميم لبعض الدول المستعصية. من غير المعقول ان تمارس أميركا هذه الضغوط القاسية على حليفها تركيا بسبب احتجاج قس أميركي! وإيا كان السبب الحقيقي، فالدرس يؤكد ان أميركا ليست جمعية خيرية تنفق أموالها وشبابها في سبيل رفاهية البلدان الأخرى، وتخليص شعوبها من الأزمات الخائفة، ولكن لكل شيء ثمه، وما خفي اعظم! وهي تعمل بموجب مصالحها. وهي حقيقة يعلنها الآن رئيسها الحالي «ترامب» الى المثل بشكل فظ بلا أي دبلوماسية مستتره كما كان يفعلها بنعومة الرؤساء الأميركيين السابقين! لكن أن الأوان لان تتعاون الدول وتصد ضد هذه الضغوط التي تمس سيادتها الوطنية.

رحم الله الشيخة فريحة الأحمد، كانت فعلا أما للكويتيين، لا تميز بينهم، تزور الحضرة في دواوينهم، والبدو في مخيماتهم، والشيعية في حسينياتهم، والمسيحيين في كنائسهم، تواسي الجميع في أحوالهم، وتفرح لأفراحهم. هذه الواقعة التي جسدتها الشيخة فريحة، بعيدا عن الكلام المنمق الملء، تمنينا ان تكون على سدة المؤسسة الرسمية حتى تترجم تحركاتها الوطنية الى قرارات نافذة. رحمها الله برحمته الواسعة.

رحم الله العبد الصالح بومحمد الحاج جاسم اشكناني، منذ عرفته في جامعة الكويت، كان إنسانا طيبا خدوما، نأب سريعا في صفوف المؤمنين دينا وخلقًا، وتفاعل مع قضاياهم، سريع البشاشة والإبتسامه دون ان تجره الى الخفة والتساهل في دينه. وختم حياته بخدمة الناس لاسيما الزوار وكل ينكره بخير، لكنه ودع الحياة وقد حنته البليان من المرض العضال، ومن غربة الديار، فذهب سريعا طاهرا، غريبا، وهنيئا له غربته في معية غريب الغرباء في طوس الامام الرؤوف علي الرضا عليه السلام. ويومئذ يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب.



نقش القلم
محمد عبد الحميد الجاسم الصخر
أقص - طين
2018م!

بداية، لله الحمد والشكر والثناء يسع الأرض والسماء والهواء والماء وجبالها والصحراء، فهو الباسط والرازق والمتفضل على خلقه بكل ما حولنا من اشياء بأسماء وغير أسماء توجدت معانيها ومقاديرها بكنوز كتابه العظيم القرآن الكريم، سبحانه لا إله إلا هو الواحد الأحد، الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد، سبحانه تعزرت أركانه، لكننا نجته بتواضع لما يدور حولنا ليقاس مدى فهما وتعترف بأن لكل علم علم! ونحدر كل شيطان رجيم فشهركم أنفسكم بتسميته الميلاوية العريقة يتربع على مداخلة منذ الخليفة أقسى مواسم الحرارة للعالم الأرضي بقاراته، ومحيطاته، وبحاره وجباله، وأشجاره، وأنهاره ورماله وتلوجه وأمطاره ومخلوقاته بشتى أنواعها وأسماؤها المختلفة! ويبريز بينها ما لا تعلمون كما هذان الخالق لذلك سبحانه حيث ترتفع خلال هذا القرن عن سابقه حرارة أجوائه وشدة برايكته وأوائه، وسيوله وأثرته وأمراضه، وغيرها لتتركز بمواقع غير أخرى كوارث بشرية، وحروب ندمية وفتن بشرية، يطش بعضها بالآخر بلا رحمة ولا إنسانية! يقتل أرواح بريئة وماء زكية! توازي هدير أنهارها، البعض منها يصفى لمجرد ذكرها التوحيد الرباني، بلا رحمة ولا إنصاف إنساني! آخرها الروهينغيا وفلسطين وبورما وافغانستان وباكستان وفي أفريقيا والغلبين وغيرها! لم تحرك مشاعر إنسانيتهم شجرة احتجاج كائنهم على ذلك متفقين! بقرارات تركز عليها الكاميرات، يحزن لظلمها المشردون بأرض الله الواسعة!

وتشتد بالذات خلال أغسطس ذي الحرارة الأعلى لأوطاننا المسلمة وبلادي بمعيتها! فنحصد 100/60 درجة حرارتها، وقسوة بيتنها وطبيعتها بأقصاها حرارة أغسطس المعني بعنواننا قصة البلع الإنساني للقمعة الطعام عبر طرقه البشرية! «طس» في لهجتنا الكويتية غادر بلا رجعة وما تحمل من الآمها وكوارثها الطبيعية! أيها الشهر القاسي! يضاف لذلك هبوط العملات بمناطقتنا والسياسات العنيفة من دول عظمى كان ينبغي عليها إحداث توازن عالمي يهدي الأمورا ونسيانها إنسانية بشرية مثلها تعيش أجواء صعبة لهمومها اليومية! كتل متصارعة، وفواتير عالية التكلفة لدفعها، وتسديدها للغير، حماية ووصاية ونهجا ونهيا لثروتها بالطرق المقسمة «ككتنا» «بينهم ككبار يشار لهم بالبنان، ونعاني نحن الشعوب ضريبة أهوائهم! وأطماعهم بعالي مسمياتهم بجانب «أغسطس» لتمسوا أخيرا حرارته، وتتصلوا من برائن معاهداته، وهم أول الخاسرين وما هم عن آخرتها ببعيدين، بدمار مدنهم وعواصف مواسمهم وشدة سويلهم بعلى حرارتهم! وإنها ورب الكعبة! قامت لهم لكوتهم لا يتدبرون القرآن الكريم وهدي الرحمن الرحيم مدير شهرهم ودهورهم، وان غدا لناظره قريب لو كانوا يعلمون، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.



قل الحق
د.يوسف البصرة

Yousufyacobq@hotmail.com

نشرت في جريدتنا «الأنباء» قبل اسبوعين مقالا موسوما بـ«الى الحكومة المصرية مع التحية» بينت واشدت في صدر المقال بالدور الذي اضطلعت به مصر الكنانة في تطوير ورقي ونشر الفهم القومي في المجتمعات الاسلامية والعربية وحتى دول العالم الثالث بإرسال وفود ومتخصصين في جميع المجالات: علمية وادبية وفنية انتشلت من خلالها هذه المجتمعات من برائن وتقوقع التلخف والخضوع، ولا ريب ان تكون مصر «ام الدنيا» مرجح لأمنا هاجر والدة النبي اسماعيل عليهما السلام مؤسس العرب العاربة و«أحوال المسلمين» كناية لأمنا ماريا القبطية مصرية المنشأ زوجة سيد الخلق عليه السلام. بالاضافة الى ما ساعدتنا به مصر كما سبق ذكره. عاصرت في الكويت حدثين مهمين يتعلقان باستقلالية الكويت والنود عن أرضها، فالحدث الاول عندما حشد الزعيم العراقي الراحل عبدالكريم قاسم جنوده على حدودنا حيث استعد



بلا قناع

katebkom@gmail.com
صالح الشايحي

الرقابة
المبدعة

كانت الرقابة جزءا من الإبداع، وتحولت لاحقا إلى خصم له. والرقابة صنفان فمنها الرقابة الرسمية أي رقابة الدولة وأجهزتها الرسمية التي تراقب الإبداع وتؤطره بأطر قانونية، ورقابة أهلية مجتمعية، رقابة الفكر السائد في المجتمع، أي التوجهات الفكرية والثقافية الجمعية. ولو عدنا إلى الحركة الإبداعية في الكويت منذ تشكلت الدولة الحديثة فيها وأقصد دولة الاستقلال التي انطلقت في التاسع عشر من يونيو عام 1961 لرأينا أن مستوى الإبداع كان جيدا وعاليا جدا في مختلف المنتوجات الإبداعية الفنية والثقافية والرياضية، إبداعات متعافية عالية الجودة تلامس حدود الكمال، حتى ان كل مبدعي الكويت هم نتاج تلك الفترة التي قاربت الـ 30 عاما وأنتجت فيها الكويت كنوزا خالدة جاوزت فيها حدودها



جرس

سامي الخرافي

الكتب هذه المقالة يوم الأربعاء بعد وفاة الالته الغالية «أم ناصر، مباشرة، أكتبها بالمد وأنا أنظر إلى بطاقتها المدنية والتي يجب أن أسلمها إلى إدارة المواليد والوفيات مع الأوراق الثبوتية الأخرى لاستخراج شهادة وفاة، أنظر إلى الصورة وكان جسمي بدأ بالضغف. كرهت يوم الأربعاء.. لأنه حرمتنا من نظرتها إلينا عندما كنا نناقش شقيقنا الأكبر «ناصر»، وكيف كانت تدافع عنه على اعتبار أنه الأكبر بيننا وكنا نقول لها: تدافعين عنه لأنه ولدج الكبير وإحنا مالنا أهمية عندج ونضحك على غضبها العفوي. كرهت يوم الأربعاء.. لأنه حرمتنا من محاتاة الوالدة من عدم حضورنا ليوم الزوراة من كل يوم جمعة وتحسين بضيقه من عدم حضور اي واحد فينا وتشعرين بسعادة كبيرة إذا شققتنا متواجدين حولج. كرهت يوم الأربعاء.. لأنه حرمتني من سماع «طفارتني» وأنا صغير والتي مارلت

الجغرافية لتطرق أسماع الآخرين في أقطارهم وتغوص في عيونهم وتعشش في ذكراتهم. في الحقيقة ان الرقابة كانت جزءا من ذلك الإبداع، أو ربما هما الرقابتان الرسمية والأهلية، كانتا جزءا فاعلا من ذلك الإبداع، فلولا تسامحها من ناحية ومن ناحية أخرى تفتحها واستيعابها وفهماها للمنتوج الإبداعي، ما كان ذلك الإبداع ظهر للناس وتوغل في ذكارتهم وساعد في توعيتهم وترقية أفكارهم وتوسيع مداركهم والمساهمة في صياغتهم الشخصية والفكرية والنفسية. إذن نحن إزاء إبداع مشترك يجمع الرقابة المبدعة والمبدع نفسه والمتلقي الذي كان يستقبل تلك الإبداعات بوعي وسعادة وفهم. الرقابة سمحت للمؤلف المسرحي بأن يطرح آراءه كما يراها هو ولم تتدخل لتحده

تردينها كلما شفتيني رغم إنه أصبح لي حفيد وأستمع بسماعها لأنك مارلت ترين ابنتك صغيرا مهما كبر. كرهت يوم الأربعاء.. لأن العيد القادم ورمضان القادم وكل مناسبة قائمة لن تكوني معنا تسعين بشوقتنا وتفرحين بشوقة عيالج وزوجاتهم وأحفادج وأولاد أخفادج وكل من يسعد بشوقتج من خالاتي وعيالهم. أمي الغالية.. لقد تحملت ألم المرض صابرة كما كنت في حياتك قوية وكنت تتحملين الألم حتى لا تشعرينا بتبعج ونعجب لأنج. لقد كرهت مرض السرطان وأشعر بأنه ألد عدو في حياتي لأنه قضى عليك دون رحمة وفي عز مرضج كنت تسألين عن كل واحد فينا: وين فلان أو فلانة، لقد أصبحت حضورا اي واحد فينا وتشعرين بسعادة كبيرة إذا شققتنا متواجدين حولج. كرهت يوم الأربعاء.. لأنه حرمتني من سماع «طفارتني» وأنا صغير والتي مارلت

وتوجه في اتجاه آخر وترفع في وجهه سيف العيب أو الحرام ولم تحتج بـ «عادتنا وتقاليدنا»، وكذلك فعلت مع أي مبدع آخر. أما بعد تلك الزهوة والصحة فقد بدأ الانتكاس والانكسار والجمود، وانحسر المنتوج الجيد المفيد الممتع المثقف والمربي. تغولت الرقابة وتبدلت وحملت في يديها سيوفا وسكاكين وخناجر، وتوغل في نفوس المبدعين وتدخلت في نواياهم لتبدو وكأنها حارسة يقظة منتبهة، أمام مبدع جاء يسرق ويسطو فسقيته وكشفت نواياه. بل إن الرقابة الرسمية انحسرت وأوكلت الأمر كله للرقابة الشعبية وصارت الرقابة الرسمية تخشى الرقابة الأهلية. وهذا هو الانهيار الثقافي والإبداعي الذي نعيشه وتعيشه أيضا مجتمعات عربية أخرى.

هي المرة الأولى التي نجتمع جميعا ونحن نراك تنازعين الموت والكل يبكي ويطلب الرحمة لك دون أن تتمكن من فعل شيء فكما جمعتنا في حياتك وإثناء مرضك وأيضا حين وفاتك لأن فقد الأم لن يشعر به أحدا إلا حينما يفقده، تحملت مسؤولية تربية عشرة أبناء بعد وفاة والدي فكانت مسؤولية كبيرة تحملتها بكل سعادة وحب، فكنت صابرة في حياتك وحتى في مرضك وكنت محتسبة الأجر رغم أن شدة المرض وآلامه أقوى ولكنت تحملتيه حتى لا نتألم معك. أمي الغالية.. موتك سبب لنا الموت بفقدك كل ليلة، إن عقلي ينكر رحيلك يفقدك الجميع أحضانك بشدة، وصحيح أنك رحلت إلى من هو أحسن منا جميعا ولكنك ستبقى حية في قلوبنا، وسيبقى يوم الأربعاء الساعة الثانية فجرا هو أسوأ يوم في حياتي ولهذا ساكرمه إلى الأبد لأنه سرق مني أمي الغالية أم ناصر..



المسافة زاد من سرعته قليلا.. أفلقت الإشارة.. ركض الأخوان الى زجاج السيارات فالحلم يحتاج قليلا من التعب.. ابو احسان لم يلتفت في جانب الطريق ولم ير الإشارة، زاد سرعته ليلحق الضوء الأخير.. ليسو لنا... يجيب زياد. لنكسر القاعدة هذا العيد لقد جمعنا ما يقارب الـ 10 آلاف ليرة في مطورتنا.. حذاء وبنطال تتناوب ارتدائه خلال العيد، انت يوم وأنا يوم.. موافق... يجيب زياد. في الناحية الأخرى من المدينة يقود ابو حسان سيارته في ازدحام السيارات، سيتأخر عن موعدة اذا لم يسرع، اسرع قليلا ثم دخل بين الحارات مختصرا

على إشارة المرور.. يجلس احمد وأخوه زياد ساعات طويلة منتظرين توقف إشارة المرور مرات ومرات خلال النهار، قمة سعادة الطفلين في وقت الذروة وإزحام السيارات، في الثامنة صباحا وفي الواحدة ظهرا. امهم المريضة منذ سنين ومنذ ان استشهد رب الأسرة عاجزة عن اعالة اسرتها المكونة من الطفلة وأختهم الصغيرة ريم. ابو حسان سائق أجرة اب لاربعة اطفال أصغرهم في الرابعة والكبرهم في الصف التاسع، يعمل على تكسي اجرة ضمن مدينة دمشق، وردية صياحية ووردية مسائية، وحين تسأله عن الأرهاق يجيبك بأن تلك الأفواه الجائعة تحتاج الى من يطعمها.

والاسلام منذ مؤتمر «بروتوكولات حكماء صهيون» والذي عقد في بازل في سويسرا عام 1800 والمتضمن شق صفوقنا وتدمير وحدتنا بنظم معين من الحكام ويتمويل وتوجيه تجمعات اسلامية سنية وشيعية كسور باطنه الرحمة وداخله العذاب. وردت لي تقارير خاصة قبل ايام عن قيام مصر بتبني مشاريع تنموية جبارة ستجعلها ان شاء الله من كبار الاقتصاديات، فعلى احبائنا اهل مصر الثاني فإن الله سيعوضكم ببركة آل البيت عليهم السلام بعوض منه جميل بدهشكم. وعلى المشركين من داخل مصر وخارجها كف ايديهم عن ارض العربيه والكنانة والتي اوصى بها المصطفى صلى الله عليه وسلم بأهلها خيرا، وهي التي ينطبق عليها قول الحق (ادخلوها بسلام آمنين). فلتحيا مصر.

شهدت مصر خلال العقد الماضي عدة تغيرات سياسية في نطاق الحكم، وهذا ولعمري شأن يخص المصريين أنفسهم، فليس هم بحاجة الى منظرين ومسيحين من دول واحزاب وتجمعات لقياداتهم لإخبارهم بكيفية ادارة شؤون مصر، فالمصريون هم الذين يقررون ذلك، وان كانت هناك توجهات وتنظيمات كتب لها الفشل فهذا الشأن السياسي غالب ومغلوب. اما ان يتكلم هؤلاء بتشجيع مباشر او غير مباشر من اسرائيل ومبغضي مصر واهلها للكيد والدسائس وزرع الارهاب والفتنة بين الأبرياء من مسلمين واقباط فهذا كضرام النعاج لن يؤثر في دولة استقبلت واستضافت وقدرت اهل البيت عليهم السلام. كما نشرت قبل سنة ونيف مقالة بعنوان «الى الرئيس ترامب» بينت له بالالة والحقائق والتواريخ بدء الهجمة الشرسة على امتي العربية

رثاء
عزة الغامدي

في رثاء أم الكويت
الحنونة المرحومة
الشيخة فريحة الأحمد

فقدت الكويت منذ أيام قليلة مضت قلبها الحنون وأم الكويتين التي لم تغلق يوما بابها أمام أي مواطن أو مقيم، إنها الغفور لها الشيخة فريحة الأحمد الجابر الصباح التي أعطت الكويت الكثير حتى الرمق وفي خضم حزننا وألنا لما أصابنا لوفاة الشيخة فريحة الأحمد لا يسعنا إلا أن نتقدم من حضرة صاحب السمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد بأخلص التعازي القلبية لوفاة أمنا الحنونة التي وافتها المنية وخطفتنا من محبيها وجهورها ولكن هذه الحياة وكلنا راحلون فإنا لله وإنا إليه راجعون. سنوات عديدة ونحن نتابع أنشطة الشيخة فريحة الأحمد على كل الأصدعة ولعل أبرز ما تخلد في أذهاننا مسابقة الأم المثالية التي كانت تقبها كل عام لاختيار الأم المثالية للكويت، فقد كانت المسابقات تحقق إنجازا سنة تلو الأخرى وتحفز الأبناء والأمهات على الوصول لحياة اجتماعية مثلى حتى نصل مجتمع آمن في ظل ما يشهده مجتمعنا من تفكك أسري ونفور اجتماعي وتعدد حالات الطلاق. فقد كانت، رحمها الله، حريصة على ضرورة تماسك الأسرة الكويتية، ولذلك فقد كانت تقدم الكثير في هذا الجانب بحيث أسست مكتبها خصلا لمعالجة المشاكل الأسرية وكانت، رحمها الله، تعالج المشاكل بنفسها وتتوسط من الطرفين وتتوسط بين الزوجين لإصلاح ذات البين للتخفيف من عدد حالات الطلاق التي استشرت مؤخرا في مجتمعنا.

هذا فضلا عن الأنشطة التي كانت تقوم بها لنصرة المرأة وتبني قضايا المرأة في الشرق الأوسط لتغيير النظرة الدونية التي تنظر بها بعض المجتمعات للمرأة والحث من مكانتها وإعاقه نجاحها ونلك نصرة للمرأة العربية.

من جانب آخر فقط كانت، رحمها الله، نموذجًا للتسامح الديني فتزور الكنائس من منطلق أن الاختلاف في الدين والمذهب لا بد ألا يفسد العلاقة بين البشر وعلاقة المرء منا بشعوب الدول الأخرى لنبذ العنف والغلو الديني الذي استشرى في مجتمعات إسلامية كثيرة، فالسلام كان شعارها ونبذ العنف والغلو كان قضيتها الأولى.

هذا بالإضافة إلى تفاعلها مع كل ما كان يستجد على الصعيد الدولي من قضايا فتجدها تبار لنصرة المنكوبين في الدول كافة من خلال التبرعات والمشاركة في المؤتمرات، وقد كان أحد أبرز الملتقيات التي شاركت فيها مؤتمر قضايا الاجثات والنازحات في المنطقة العربية الذي عقد في مصر عام 2016 وقد كانت لها بصمات واضحة في ذلك المؤتمر، حيث أبرزت الكلمات التي نكرتها، رحمها الله، في هذه القضية في ضرورة التركيز على معاناة هذه الفتيات من خلال تشكيل حملة نسائية لتشمول القضايا الصحية والتعليمية للاجثات ومساندتهن على الحصول على حياة آمنة ومواجهة التحديات المستمرة من خلال توفير التمويل المستمر لهن فقد كانت، رحمها الله، حريصة على إبراز الدور الذي تقوم به الكويت لنصرة القضايا الإنسانية حول العالم. فإجازات الشيخة فريحة الأحمد، رحمها الله، وأسعة وفي شتى الميادين والمجالات فقد كانت، رحمها الله، تتميز بالنشاط والحوية وحب العمل وحب الخير للآخرين ومساعدة المحتاجين وكلها أعمال خالدة سيؤرخها التاريخ، فالشيخة فريحة الأحمد لم تكن تغلق أبوابها أمام أحد، بل كان قلبها، رحمها الله، مفتوحا ليعم الجميع فتسمع شكوى المحتاجين وتفزع لهم حتى آخر أيامها بعد أن اشتد عليها المرض فلم تكن تتوانى أو تتأخر عن تقديم العون لمن يحتاجها حتى وهي مريضة فتسمع ويقلب كبير ورحب آلام الناس وتقدم لهم يد العون. رحمك الله يا أم الكويت المثالية وآل الصباح وكل محبيها الصبر والسلوان على فراقها فهي إن كانت رحلت عنا جسدها فهي ستبقى خالدة في قلوب كل من أحبها وعرفها...وإنا لله وإنا إليه راجعون.