



أكد أن الكويت دائما سبابة في مشاركتها المناسبات المختلفة نبيل شعيل لـ «الأنباء»: مستمر في تجربة «الميني ألبوم».. وانتظروا المفاجآت

عبد الحميد الخطيب

«واجبي كفنان ان اشارك الدول الشقيقة أفرأحها»، بهذه الكلمات عبر «قلب الكويت» الفنان القدير نبيل شعيل في تصريح خاص لـ «الأنباء»، عن فخره بان يكون مشاركا كفنان كويتي في فرحة دول الخليج والعالم العربي بالاحتفالات الوطنية، وقال: الكويت دائما سبابة في مشاركة أشقاها المناسبات المختلفة، خصوصا الوطنية، وان اكون ممثلا لديرتي في هذا الجانب هو وسام على صدري وشرف لي. وتابع بوشعيل: الفنان صوت الناس والأحداث التي تجري على الأرض، ونحن نرى أيضا المطربين العرب يحرصون على مشاركتنا فرحتنا بأعيادنا الوطنية، ما يدل على مدى مكانة الكويت وحس الجميع لها، ويعكس صورتنا الحقيقية التي تؤثر في الآخرين لأن قوامها الحب والسلام والإنسانية. وكانت آخر مشاركات نبيل شعيل الوطنية في أوبريت غنائي بعنوان «شمس



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او الفيس بوك او تويتر او انستغرام

اجمل اعماله الغنائية، منها «منطقي، بيغى السماح، الله يا خوفي، يعلمك، وش مسوي، شالعجب، ويلاه، بدعي عليه، يا شمس، يا دار» وصاحبه المايسترو د.أيوب خضر وفرقة الموسيقى وشهد الحفل اقبالا جماهيريا وكثيفا.

الجدير بالذكر ان الفنان القدير نبيل شعيل احيا الفترة القليلة الماضية حفل افتتاح مهرجان صيفي ثقافي الـ 13 الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الفترة من 22 يوليو الماضي حتى 9 الجاري، وقدم مجموعة مختارة من مشعل العروج، «حبيبي وقف شوية» للشاعر أحمد بن ظاهر والحنان مشعل العروج، «قهوة شمالية» كلمات الشاعر عبدالله العماني والحنان فهد الناصر، «طيب الله فراه» كلمات الشاعر سعد المسلم والحنان فهد الناصر، وحظي العمل بنجاح كبير.

وكان «قلب الكويت» قد طرح بداية العام الحالي «ميني ألبوم» يحمل عنوان «نبيل شعيل 2018»، وضم خمس أغنيات متنوعة هي: «عالم أحبابي» كلمات خالد المريخي والحنان مشعل العروج، «سرينا» كلمات الشاعرة رحاب والحنان

العنزى، الحان رضوان الديري وتوزيع المايسترو التونسي عصام الشرايطي وإخراج فيصل الحلبي. وعن الجديد، وهل سيستمر في سياسة طرح «ميني ألبوم»، رد: مستمر في تجربة «الميني ألبوم» لأنها ناجحة، لأن أنا في فترة راحة وقريبا سأبدأ في

التجهيز لأعمالها القادمة ومنها «ميني ألبوم» سيكون بشكل مختلف عن السابق وفيه مفاجآت لجمهوري الحبيب، مشددا على انه يحرص على اختيار الكلمة واللحن لارضاء جميع الأذواق، وهو ما يجعله متابعيا جيدا للتطور الدائم في مجال الموسيقى.

خلال زيارة وفد الأمانة العامة لمجلس التعاون مقرها

المري: «الإنتاج البرامجي» حققت تجربة التجديد بلياقة عالية



علي الريس مع السفير حمد بن راشد المري

الإنتاج هي من كانت الرائدة في تجميع شعوب دول المنطقة مع انطلاق مسيرة مجلس التعاون الخليجي. من جانبه قام مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك علي الريس بمرافقة الامين العام للمشؤون التشريعية والقانونية في الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي والوفد المرافق له في جولة في قطاعات المؤسسة مسلطا الضوء على مسيرتها والانجازات التي تحققت وايضا خطط التطوير التي شملت كافة

بان مؤسسة الإنتاج حققت تجربة التجديد بلياقة عالية. وتابع السفير حمد بن راشد المري قائلا ان مؤسسة

المؤسسة العريقة ثوبا جيدا احتفاظها بجذورها وأصلها الخليجي. بل استطاع القول

المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية واخوانه هذه المؤسسة. علي البس هذه

أكد الامين العام المساعد للمشؤون التشريعية والقانونية في الامانة العامة السفير حمد بن راشد المري على اهمية المكانة التي تحتلها مؤسسة التعاون الخليجي ووصفها بانها أبرز ثمار التعاون الخليجي المشترك على الصعيد الاعلامي والفني. وأشاد المري خلال زيارته مع الوفد المرافق له بالتطور الكبير الذي تعيشه المؤسسة في هذه المرحلة من مسيرتها العامرة بالانجازات الخالدة. وتأتي زيارة السفير حمد

بن راشد المري الى مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك ضمن نشاطات اسبوع فعاليات ايام مجلس التعاون الخليجي في الكويت والذي يقام بالتعاون مع وزارة الاعلام الكويتية.

وفي ختام جولته الى مقر الإنتاج البرامجي المشترك المساعد للمشؤون التشريعية والقانونية في الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي: محل اعتزاز واقتدار ما شاهدناه اليوم، حقيقة يثلج الصدر. اليوم نأكد لنا فعلا ان مسألة الاستمرار والتجديد والتطور ما هي الا قرار. وهذا القرار وبكل جدارة استطاع ان يتخذه الاخ علي الريس مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي



جولة السفير حمد المري داخل مبنى مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك

غياب تصرفات اتصالات

ممثلة توها طلعة من البيضة قاعدة ترد على اتصالات الصحافة بنفس شينه وشايفة روحها نجمة مع ان مشوارها لا يتعدى خمسة أعمال درامية وأدوارها فيها ثانوية.. الحمد لله والشكر!

سحاب تطرح «محتاجة لإنسان»



بعد غياب حوالي السنين على صدور البومها الأول، تستعد الفنانة السعودية سحاب لطرح ثاني أعمالها الفنية من خلال «ميني ألبوم» من إنتاج وتوزيع شركة «روتانا» للصوريات والمرئيات، ويضم 3 أغنيات، «محتاجة لإنسان» وهو اسم الألبوم، ومن كلمات فهد السطامي والحنان عبدالعزيز الضباح وتوزيع موسيقي محمد علي، «شمات» كلمات عبدالله العماني والحنان وتوزيع عادل الفرحان، «ما بيونك» كلمات نصار الطفيري والحنان حمد الخضر وتوزيع عادل الفرحان.

وعن الحفلات التي اقيمت الفترة الاخيرة في السعودية لمطربات عربيات وخليجيات، وماذا عن رغبتها وأمنيتها بالغناء في المملكة، اجابت: رغباتي وأمنياتي كبيرة حيال هذا الموضوع، وأرغب بشدة التواجد في جميع الحفلات داخل السعودية، بل لا يقتصر فقط على الغناء داخل السعودية، فأميانياتي أن أصل بصوتي للجمهور العربي، ولكن الغناء للجمهور السعودي في السعودية كان حلم كل فنان وفنانة، ولا أعلم مدى المبادرة في تنظيم حفل جماهيري، لكنني تحدثت مع شركة «روتانا»، وودوني بتحقيق كل رغباتي وأمنياتي بهذا الخصوص.

الأغاني التي يمكن طرحها بعد نجاح الألبوم الأول، وأضافت: بالتأكيد أنا سعيدة جدا لأنني استطعت اختيار هذه الأغنيات التي عرضت لي، فقد أصبح الاختيار صعبا. لكن بمساعدة الفنان يحيى عمر استطعت الوصول إلى قناعة بضرورة التواجد والتواصل مع الجمهور من خلال هذه الأغنيات لحين اختيار باقي أغنيات الألبوم. وبعد طرح الأغاني سأختار إحدى الأغنيات لتصويرها فيديو كليب، واختياري يتوقف على رغبة الجمهور والأغنية التي تستجد القبول لديه وترشيحه لها.

نانسي عجرم تعلن عن حملها بطريقة مبتكرة

اتبعت الفنانة نانسي عجرم طريقة طريفة في الإعلان عن خبر حملها في طفل ثالث، حيث نشرت صورة لابنتها «أبلا وميلا» وهما تحملان لافتة مكتوبا عليها باللغة الإنجليزية «لدينا سر.. سوف نصبح قريبا الشقيقات الأكبر» في إشارة منها إلى كونها حاملا في الطفل الثالث. ونالت طريقة نانسي في الإعلان عن حملها استحسان عدد كبير من محبيها، خصوصا أنها تعد طريقة غريبة ومبتكرة ولم يلجا لها قبلها أي من الفنانات. وكانت شائعات حمل نانسي في طفل ثالث قد انتشرت منذ فترة لكنها نفت الأمر، مؤكدة ان الجمهور سيكون أول من يعرف في حال حدوث خبر سعيد مثل هذا في حياتها.

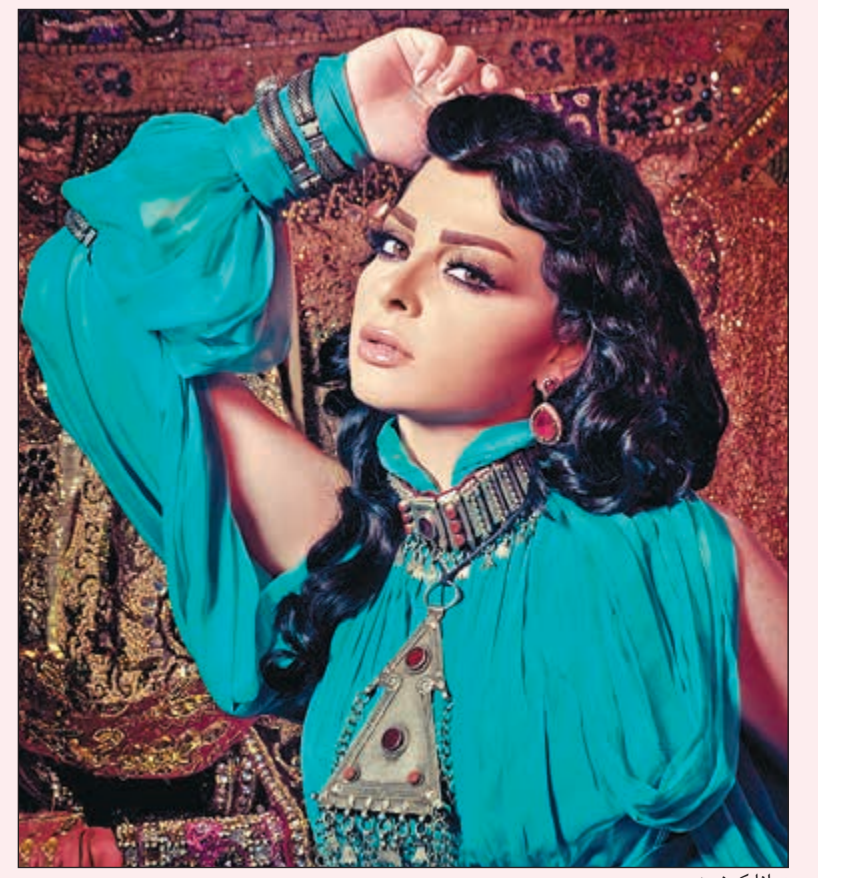


ديانا كرزون تكذب منذ رياحنة!

لم يمر مهرجان الفحيح في الأردن هذا العام مرور الكرام، بل تصدرت حفل افتتاحه أزمة منع دخول الفناتين المشاركتين إلى الخيمة المخصصة لهم ولاستقبالهم، وانتشار أخبار كثيرة عن أن الفنانة ديانا كرزون هي السبب في منع دخولهم وكذلك حرسها الشخصي. وقد خرج الفنان منذر رياحنة في مقطع فيديو انتشر له على



منذر رياحنة



ديانا كرزون

«السوشيال ميديا»، يتحدث بغضب عن منعه من دخول الخيمة المخصصة له وللفناتين المشاركتين، أمثال نداء شرارة ومحمد عساف وحازم الشريف، وانتظارهم لوقت طويل خارجها. وكشف رياحنة أنه حضر من مصر ليكون ضيف شرف في المهرجان في منطقة الفحيح المعروفة بضيافتها وكرم أهلها، وتفاجأ بما قامت به كرزون، حيث أشار إلى أنها أرادت أن تتواجد بمقرها في الخيمة، مشيرا إلى أن حرسها الشخصي منعه والفناتين من دخول الخيمة. ويبدو أن الأزمة تتفاعل، مع رد ديانا كرزون بانها طلبت من إدارة المهرجان تأمين خيمة لها لتعديل ملابسها، فأعطيت لها هذه الخيمة، وقالت إنها لا تملك حرسا شخصيا، بل ان القائمين على المهرجان أمنوا حمايتها، وهي ليست مسؤولة عن عدم تأمين خيم للفناتين الأخريين وانتظارهم في الخارج.