



الرئيس: قناة إلكترونية للأمانة العامة لمجلس التعاون تشغلها مؤسسة الإنتاج البرامجي

تواصل الاجتماعات هذه الأيام في مقر مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية - مقرها الكويت - بقيادة الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي. وفي الوقت الذي تنطلق فيه اجتماعات بين عدد من قيادات الأمانة العامة عصر اليوم الأحد 6 أغسطس 2018، فإن المؤسسة كانت قد شهدت على مدى الاسبوع المنصرم كما آخر من الاجتماعات.



علي الرئيس

وفي تصريح خاص، أكد المدير العام لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك علي الرئيس انه عقد في مقر مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا مع المدير العام لادارة العامة للاعلام والتواصل الاستراتيجي في الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الأستاذ فيصل الشيخ ومدير ادارة الأخبار والإنتاج الاعلامي الأستاذ عبدالرحمن بوجحي وذلك بحضور مستشار المؤسسة الاعلامي فخري عودة حيث ناقش من خلاله آلية عمل المؤسسة في الفترة المقبلة. وبين الرئيس خلال الاجتماع العديد من الأمور ذات الاهتمام فيما يخص الإنتاج التلفزيوني والإنتاج الأذاعي. كما تم الاتفاق على إنشاء قناة إلكترونية خاصة في الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبتشغيل كامل من قبل المؤسسة.

مايا دياب تطلب مساعدة الجمهور



مايا دياب

بطريقة كوميدية نشرت الفنانة اللبنانية مايا دياب فيديو عبر حسابها الخاص على «انستغرام» ظهرت فيه وهي في البحر وتتناول أيس كريم لكن بطريقة مختلفة وطلبت مساعدة جمهورها وأن يضعوا عنواناً لهذا الفيديو، وتفاعل مع الفيديو عدد كبير من متابعي مايا وانتهالت التعليقات عليها. يذكر أن مايا طرحت مؤخراً كليب «بعديو»، وهو من كلمات أحمد ماضي، والحان زياد برجى، وتوزيع هادي شرارة، وأخرج الكليب جاد شويري وحققت الأغنية نجاحاً كبيراً في الوسط الفني.

حقيقة وفاة إيمي سمير غانم

انتشرت الفترة القليلة الماضية عدة أخبار تفيد بوفاة الفنانة إيمي سمير غانم، وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي الخبر بسرعة البرق، كما أن البعض أشار إلى أن الخبر تم إعلانه على لسان إعلامي رياضي كبير، والتزمت إيمي وعائلتها الصمت، ولاسيما أنها ليست الشائعة الأولى إنما تم تداولها أيضاً الشهر الماضي، ولكن بطريقتها الخاصة ردت إيمي على شائعة وفاتها بمقطع فيديو عبر يومياتها على «انستغرام» ظهرت فيه بصحبة مصفف الشعر الخاص بها، والتقطت معه صورة لتوثيق الحدث، وقد اعتبرها البعض رسالة لنفي الشائعة التي تردت، وأنها بخير.



تكريم الشبيخة انتصار الصباح ورمضان خسروه في مهرجان صيفي ثقافي 13

«سرب الحمام» رفرق في سينما «الحمراء» في ذكرى الاحتلال العراقي الغاشم

شهيد على الأقل فدى بدمائه حبيبته الكويت وأظهر الفيلم مدى تلاحم الشعب الكويتي دون النظر للمذهب أو الطائفة أو الجذور، حيث تجلى ذلك في امتزاج دماء الشهداء معا من أجل أن تظل الكويت حرة أبية يرفرف علمها على الدوام ومن هنا جاء اسم الفيلم بـ «سرب الحمام» رمزاً لكثرة تضحية أبناء الكويت لبلدهم الحبيب. مؤكدا أننا مستمرون في تقديم وإنتاج أفلام تشعرتنا بالفخر والعزة والقيم والمبادئ والثقافة على الدوام وهذه الأفلام ما هي إلا رسائل ونصوص إنسانية نستلهمها من نهج قائد الإنسانية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الذي يدعو على الدوام للسلام والمحبة وهذه الرسائل والتلاحم هو ما جعل من الكويت منبرا للحرية وعلما للديموقراطية.

الجدير بالذكر أن أحداث الفيلم المستوحى من مشاهد متفرقة أثناء فترة الاحتلال العراقي الغاشم للكويت، وهو من بطولة داود حسين، جمال الردهان، بشار الشطي، عبدالناصر الزاير، أحمد إبراهيم، فهد العبدالحسن، بدر الشعبي، يوسف الحشاش، عزيز بدر، مشاري الجليل، عبدالمحسن العمر، رازي الشطي، محمد أكبر، علي ششتري، محمد القبلي، علي السدرا، وعبدالله صفر.



مراقبة السينما فاطمة الحسينان تكريم الشبيخة انتصار الصباح



.. وتكريم المخرج رمضان خسروه

رمضان خسروه مدير الفرقة السينمائية الأولى: لا شك ان للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دورا بارزا وبالغ الأهمية في إثراء الحياة الفنية والثقافية في الكويت، حتى لا ننسى ماضيها الجميل وشهداءنا الأبرار.

وفاء وتلاحم المواطن الكويتي ودفاعه المستميت عن الكويت وكل شبر من أرضها وانتصارنا في عودتها إلينا قوية بفضل أبنائها الشجعان العاشقين لتراب هذا الوطن، فالفيلم حتى لا ننسى ماضيها الجميل وشهداءنا الأبرار. قال المخرج

احتفى مهرجان صيفي ثقافي الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دورته 13 بكل من منتجة فيلم «سرب الحمام» الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح ومخرج الفيلم رمضان خسروه، حيث تم عرض الفيلم ضمن أنشطة المهرجان ليواكب العرض الجديد له لذكرى الاحتلال العراقي الغاشم للكويت الـ 28، وذلك في جرائد سينما وسينما فوكس بمجمع الحمراء.

حتى لا ننسى

في هذه الأجواء قالت الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح رئيسة ومؤسسة كل من شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني والفرقة السينمائية الأولى أن دعوتنا وتكريمنا وعرض فيلم «سرب الحمام» في هذه المناسبة الخاصة جدا على قلب كل كويتي من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمر أسعدنا جميعا فالفيلم منذ انطلاق عرضه إلى وقتنا هذا ترك بصمة قوية وظهر ذلك بوضوح من خلال ردود الأفعال على مواقع التواصل الاجتماعي، فالفيلم جسد لنا حالة درامية رائعة، اطلق العنان لمشاعر الجميع وعاد بنا إلى حقبة العزيمة والإصرار والصبر والقوة الدالة على شجاعة

نم	مكافأة	مصلحة
ممثلة خليجية هالايام ندمانة على مقاطع الفيديو اللي تنشرهم على حسابها بالانستغرام وسناب شات وطلبت من متابعيها انهم يسامحونها لانها كانت نفسيتها تعبانة مثل ما تقول.. الله يشفيح!	عدد من العاملين بوزارة الإعلام متذمريين لأنهم للحين مكافاتهم واقفة وما انصرفت لهم من زمان ومسو عارفين الموضوع عند منو عشان يخلصهم خصوصا انه ظروفهم صعبة.. ومنا للمسؤولين!	مدير إنتاج شاد حيله طلب من ممثلة شابة انها ما تشتغل مع احد المنتجين لانه طرده من مكتبه رفضت هالمثلة طلبه لانه مصلحتها عشان فوق كل شيء على قولتها.. زين تسوي فيك!

حقيقة علاقة نانسي وإليسا بعيداً عن الكاميرا!

وعن دفاع إليسا عنها بعد أن منتها في المغرب، قالت عجم إنها سعدت بشدة من كلماتها في حقها. وردت على سؤال هل استمعت لألبوم زميلتها إليسا؟ بأنها سمعت فقط المقاطع الترويجية منه ولكن لم تسمع لها الفرصة بعد لسماعه بشكل كامل. وكانت نانسي واجهت أزمة عقب حفلها في المغرب، حيث اتهمها البعض بالغرور بعد رفضها شرب الحليب واكتفائها بتناول التمر فقط، لتؤكد هي بدورها انها تعاني من حساسية من منتجات الألبان.

تحدثت الفنانة نانسي عجم بكل صدق عن حقيقة خلافها مع الفنانة إليسا، وما يتردد في الخفاء أن العلاقة بينهما متوترة، وهذا ما يبدو بوضوح من خلال عدم تفاعلهما معا على مواقع التواصل، ونفت نانسي أن يكون هناك خلاف مع إليسا، مؤكدة على أن العلاقة بينهما على أكمل وجه، وكثيراً ما تلتقيان معا في المناسبات العامة، مشددة، بحسب «إيلاف»، على أن كل ما يقال عن خلافهما عار من الصحة، وقالت إن هناك أشخاصا يحبون أن يفرقوا بين الآخرين، بينما هناك من يجب أن يجمع بين الناس.

رحلة الصيف تبدأ بالفخامة



TLX





سعيدة في «سوالف ضحي».. والشاهد قُرْبها أكثر من أهل الكويت

جورجيت أبو مراد لـ «الأنباء»: الإعلام الكويتي شفاف وأتمنى تقديم برنامج سياسي.. وتمسكة بلهجتي



حوار - مفرح الشمري - @Mefrehs

جورجيت أبو مراد، لبنانية من مواليد وادي شحرور، عشقت الإعلام فدرسته وتالقت فيه والبليبل تميزها الواضح في البرنامج الاجتماعي «سوالف ضحي» الذي يبث على شاشة تلفزيون «الشاهد». جورجيت أبو مراد، مقيمة في الكويت منذ 18 سنة فتعلمت عاداتها وتقاليدها وأصبح لديها الكثير من الأصدقاء من هذا البلد الذي تشعر فيه بالأمن والاستقرار عكس باقي الدول.

بعد مزاولتك للإعلام بشكل رسمي في الكويت من خلال مشاركتك في تقديم «سوالف ضحي»، كيف تنظرين للإعلام فيها؟
● حسب متابعتي أجد أن الإعلام في الوطن العربي يسير حسب التوجهات المعمول بها في كل دولة ولكن الأمر في الكويت مختلف نهائياً فهو بشكل عام مفتوح فيها لإبعاد الحدود ويتعامل مع الأحداث التي تحدث في العالم بكل شفافية ومصداقية وهذا نادراً ما نراه في باقي الدول، الإعلام في الكويت موزون بمعنى الكلمة خصوصاً بوجود الطفرة التكنولوجية التي نعيشها حالياً في مواقع التواصل الاجتماعي وأنا سعيدة بأن أكون في هذا الإعلام الذي يبحث عن الحقيقة دون تزييف وإظهارها للناس دون «بهارات» زائدة.

افهم من كلامك أنك أحببت الإعلام في الكويت لأنه متنز ولا يثير النعرات؟
● نعم الإعلام الكويتي ما يميزه أنه لا يتدخل في شؤون غيره ولا يثير النعرات في تناول الأحداث التي تحدث في الوطن العربي أو غيره وهذا ما هو معروف عن الإعلام الكويتي الشفاف.

وماذا عن تجربتك الأولى في التقديم التلفزيوني؟
● سعيدة بها وأنا أشكر إدارة تلفزيون «الشاهد» على هذه الفرصة التي قربتني أكثر من أهل الكويت الذين اعتشقهم من كل

قلبي وتلفزيون الشاهد وفر لي ولزميلاتي الإمكانيات حتى نصل للعالم كله.

وهل «سوالف ضحي» حقق طموحك؟
● نعم، وتجربتي فيه مع زميلاتي اعطتني الثقة أكثر بنفسني كإعلامية تتحدث في قضايا كثيرة من غير اعداد مسبق وهذا ما يميز برنامج «سوالف ضحي» عن غيره من البرامج التي على شاكلته، فعملية عدم وجود اعداد اعطتني واعطت زميلاتي قوة كبيرة للبحث في موضوعات جريئة دون أن نتعدى الخطوط الحمراء في القضايا التي نتناولها في حلقات البرنامج.

برأيي هذا الخليط الموجود في «سوالف ضحي» منحك القدرة على التعرف على ادواق الناس.. هل هذا صحيح؟
● صحيح، فعندما أقول رأياً معيناً في قضية معينة ربما الآخرون لا يفتنحون به دون إيضاح الأسباب في عدم الاقتناع، ساعتها اكتشف أن الأمر لا يتعدى سوى «عمل شو»، فقط لا غير لا تثار الانتباه لهم، وهذا الأمر يحصل في بعض برامج الهواء ولكنه يعطي فرصة للمتلقي بأن يفسر الأمر بأنه متفق عليه والمفروض المعارض والغير مقتنع بالرأي الذي أقوله بين الأسباب ولا يعارض فقط مجرد

تجربتي في «واحد مهم» جميلة.. و«حميسة الفقع» غرامية!



جورجيت أبو مراد في ديوانية «الأنباء» (رئيس كرمار)

المعارضة!
الملاحظ في القنوات العربية كثرة البرامج المستنسخة من الخارج، هل نفتقد القدرة الإبداعية على ابتكار أفكار برامجنا؟

● الوطن العربي مليء بالمبدعين ولديهم أفكار لا مثيل لها ولكن عندما يتجهون للقنوات العربية يصدمون بقلة الإمكانات المتوفرة لديهم فيطلبون مسؤولي تلك القنوات من أولئك المبدعين بأن يوفروا الإمكانيات اللازمة من شركات راعية وغيرها لتقديم أفكارهم عبر شاشاتهم.

«مقاطعا» ولكن تلك القنوات تقدم عبر شاشاتهم برامج مستنسخة بتكاليف كثيرة، هل تلك القنوات لا تثق بالعقول العربية المبتكرة؟

● ربما يكون ذلك صحيحاً بأن عامل الثقة هو السبب ويفضلون تنفيذ برامج مستنسخة لمتابعتها لهم ورصد نجاحاتها.

على الرغم من وجودك في الكويت منذ 18 سنة، لا تتحدثين باللهجة الكويتية؟
● لاني أعشق لهجتي وهي بمنزلة هويتي بالتعامل مع الآخرين، وأنا رفضت أن أعمل بتلفزيون الكويت لأنهم طلبوا مني

وماذا عن تجربتك في مسلسل «واحد مهم» الذي عرض في رمضان الماضي؟
● «تضحك».. تجربة جميلة وحلوة مع الفنان طارق العلي، والحمد لله حققت صدى طيباً بين الناس خصوصاً أن مشاركتي جاءت بناء على طلبهم لي بعد مشاهدتهم برنامج «سوالف ضحي»، وهذا الأمر أسعدني كثيراً.

وهل هناك عروض للتمثيل في المستقبل القريب؟
● كلمني أكثر من منتج بخصوص أعمال درامية ولكني اشتريت عليهم بأن أتحدث بلهجتي، لاني لا أحب أن أتكلم باللهجة غير لهجتي اللبنانية التي اعتر بها جداً.

هل تجيدين الطبخ الكويتي؟
● «تضحك» نعم وبكل فخر، اعرف اطبخ «المجبوس» بأنواعه، بالإضافة إلى «حميسة الفقع» التي اعتبرها غرامي لاني اعتشقها لدرجة لا توصف.



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



www.acurakw.com

ACURA
PRECISION CRAFTED PERFORMANCE

بدون دفعة أولى وبدون أرباح بالإضافة إلى

عروض خاصة على الاكسسوارات الاصلية	5 سنوات خدمة مساعدة على الطريق	5 سنوات خدمة سيارة بديلة	5 سنوات كفالة	5 سنوات صيانة مجانية
-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------	---------------	----------------------



MDX

RDX