



تشارك ضيفة شرف في «الحرزة» ميس كمر لـ «الأنباء»: أنتظر «أمنية عمري»!

مفرح الشمري - @Mefrehs



تنتظر النجمة العراقية ميس كمر عرض الفيلم الإماراتي الطويل «أمنية عمري» الذي تجسد فيه دورا مغايرا لم تجسده من قبل في التلفزيون والسينما. وقالت ميس في تصريح خاص لـ «الأنباء»: من المتوقع عرض الفيلم في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة بتاريخ 13 سبتمبر المقبل بعد ان انتهت تصوير جميع مشاهدنا بمنطقة الرحمانية في إمارة الشارقة، والفيلم قصة وسيناريو وحوار شهاب الكعبي، وإخراج ديبشار البصري، ويشارك فيه نخبة من الفنانين الإماراتيين، منهم سيف الغانم، ورائيا العلي، وفاطمة البلوشي، وحمد الكبيسي، وفصل جواد وآخرون. وعن قصة الفيلم، قالت ميس انه يدور في إطار اجتماعي تنبع قصته من الشارقة، ويحمل بين طياته رسالة عن تضحية الأم في تربية ابنها الوحيد في ظل وفاة والده من خلال قصة إنسانية سيكشفها المتلقي حين عرض الفيلم. وأكدت النجمة العراقية ميس كمر لـ «الأنباء» عن سعادتها بالمشاهدة في هذا الفيلم الإنساني الذي يظهرها بنوع جديد لمجهرها خصوصا انه يعتبر هذا الفيلم أول تعاون لها مع فنانين بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة. من جانب آخر، تشارك النجمة العراقية ميس كمر ضيفة شرف في مسلسل «الحرزة» الذي يتصدى لبطولته الفنان القدير عبدالرحمن العقل ويخرجه مناف عبدال ومن تأليف محمد الكندري.



لنشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او

او او او

لسان

مغني شاب بي بطرح أغنية ستغل عن طريق احدي الشركات الإنتاجية بس الشركة ألغت اتفاقها معاه لأنه لسانه طويل وشايف عمره نجم النجوم في الساحة الغنائية..الشرفة مو عليك!

مصيبة

ممثل خليجي داش الانتاج هالأيام يتحجي على الفنانات بطريقة غيبية وبعيدة عن الذوق لأن بعضهم ما بيون يشتغلون معاه والمصيبة مصمم على رايه.. الحدله والشكر!

خضم

منتج قاعد يطالب من الفنانين اللي بيون يشاركون بأعماله الياية انهم يسووله خضم في اجورهم علشان يعوض خسارته في عمله اللي انعرض في رمضان.. خوش منتج!



جانب من الأوبريت



الشيخة أنيسة الحمود الصباح تكرم شادي الخليج بحضور عنود الظفيري

«الفنانين الكويتيين» أحييت ذكرى الغزو العراقي الغاشم بمعرض وأوبريت «ذكرى شعب ووطن»

خالد الخلف عن «الوحدة الوطنية الكويتية أثناء الغزو العراقي للكويت في الثاني من أغسطس عام 1990».

بعدها قدم الأوبريت الوطني «ذكرى شعب ووطن»، وتضمن عدة لوحات غنائية واستعراضية لمجموعة من الأطفال، والتي استحضرتها كوكبة من الملاحم الوطنية للفنانين «شادي الخليج» وعبدالله الرويشد، وقام بالإعداد والتدريب معصومة البلوشي، تحت إشراف عنود الظفيري وأفرح السويم، واختتم الحفل بفقرة غنائية وطنية من تقديم كورال زمان بمشاركة مجموعة من الأطفال وتخلل الحفل معرضاً فوتوغرافياً بعنوان «بانوراما» لفنرة الفنان من أغسطس أظهر الأحداث والدمار والتخريب للباحث والكااتب عبدالله البخيت، إضافة إلى معرض للأسير الركن المتقاعد ناصر سالمين، واختتم بتكريم الشقيقة أنيسة الحمود الصباح والفنان الصقريين الشعبيين عدداً من الفنانين المشاركين وأعضاء جمعية الفنانين الكويتيين.



فرقة الصقريين الشعبية

بالعطاء للفنانات الكويتيات التي أخذت على عاتقها دعم وتشجيع الكفاءات الوطنية منذ إنشائها عام 1963، وأن أبواب الجمعية مفتوحة لجميع الفنانين والمبدعين لتقديم ما هو مفيد للحركة الفنية والثقافية والمحافظة على التراث الشعبي الأصيل. ولقت رئيسة مجموعة «الكويت بقلوبنا» المتطوعة عنود الظفيري كلمة ثمنت خلالها المبادرة الداعمة من قبل الشقيقة أنيسة الحمود الصباح، والتي تعتبر من الداعمين المتواصلين الباحث في التاريخ الكويتي

بها جمعية الفنانين الكويتيين التي أخذت على عاتقها دعم وتشجيع الكفاءات الوطنية منذ إنشائها عام 1963، وأن أبواب الجمعية مفتوحة لجميع الفنانين والمبدعين لتقديم ما هو مفيد للحركة الفنية والثقافية والمحافظة على التراث الشعبي الأصيل. ولقت رئيسة مجموعة «الكويت بقلوبنا» المتطوعة عنود الظفيري كلمة ثمنت خلالها المبادرة الداعمة من قبل الشقيقة أنيسة الحمود الصباح، والتي تعتبر من الداعمين المتواصلين الباحث في التاريخ الكويتي

أنيسة الصباح:

الاحتفالية جاءت

في حب الكويت

والتضحية من

أجلها

إحياء للذكرى الغامنة والعشرين من الغزو العراقي الغاشم، وتحت رعاية وحضور الشقيقة أنيسة الحمود الصباح، أقامت جمعية الفنانين الكويتيين بالتعاون مع مجموعة «الكويت بقلوبنا» الأول من أمس بمقرها في منطقة خيطان الأوبريت الوطني والمعرض الفوتوغرافي «ذكرى شعب ووطن» وقدم فقرات الحفل الإعلامي خلف العنزي، وحضره رئيس مجلس إدارة الجمعية الفنان القدير عبدالعزيز الفرج «شادي الخليج» وأعضاء مجلس الجمعية وعدة شخصيات فنية وإعلامية واجتماعية بينهم جمال اللهو، علي الرئيس، باسمة حمادة، وحسين المفدي.

استهل الحفل بكلمة لراعي الحفل الشقيقة أنيسة الحمود الصباح التي أكدت خلالها أن هذه الاحتفالية جاءت في حب الكويت والتضحية من أجلها، كما لقي رئيس جمعية الفنانين الكويتيين الفرج «شادي الخليج» كلمة بين فيها المسؤولية التي تقوم

.. والبعيجان: «مرايا أرواحنا» تعكس أرواح الشهداء



نيللي كريم

بدأت شركة إنتاج مصرية كبيرة تحضير عرض مالي وفني «لا يمكن رفضه» للفنانة نيللي كريم، مقابل التضحية بصناع شهرتها «شركة العدل غروب» في ماراثون دراما رمضان 2019، وأكد مصدر من داخل الشركة، بحسب موقع «سيدتي نت»، أن المفاوضات الحقيقية ستبدأ خلال أيام، إذا حسمت نيللي قرارها بإنهاء التعاون مع شركتها المفضلة. وأكد المصدر نفسه أن العرض المقدم لكريم، سيضعها ضمن قائمة أعلى النجمات اجرا في موسم دراما رمضان المقبل، كما ستترك لها الحرية في التعاون مع من تشاء من نجوم التاليف والإخراج والتمثيل، في ضوء الضوابط الخاصة بتسويق أعمال الشركة مصرية وعربية، خاصة أن أعمال هذه الشركة تعرض أو لا على شبكة قنوات MBC.

يذكر أن نيللي كريم عرفت طريق النجومية والشهرة، بعدما منحتها شركة العدل غروب البطولة المطلقة في أعمال درامية عدة، عرضت بمواسم رمضان المتتالية، منها مسلسلات: «سجن النساء» و«تحت السيطرة» و«سقوط حر» و«لأعلى سعر» وأخيراً «اختفاء».

فارس كرم يكشف المستور

عبر الفنان فارس كرم عن استيائه من الفنانين والفنانات الذين يعيشون مجدهم على «السوشيال ميديا» من خلال الأرقام الوهمية، مشيراً إلى سمرانهم 3 ملايين متابع، وعندما يميون حفلاً لا يحضره إلا أقبائهم. وأعرب كرم، في مقابلة مع برنامج «عرب وود»، أن هذا الأمر مريب وهو من الأشياء التي شوهت الفنان، كما انتقد الفنانين الذين ينتشرون تفاصيل حياتهم على «السوشيال ميديا»، قائلاً: «الفنانة التي تنشر صورة حداثها على «انستغرام» وتحصل على 11 ألف لايك «تروح تنضب».. ودافع عن عاصي الحلاني ووائل كفوري بعد انتشار أخبار عن مشكلة كبيرة بينهما، مشيراً واهتمت بي حين كنت في المغرب».

عبر الفنان فارس كرم عن استيائه من الفنانين والفنانات الذين يعيشون مجدهم على «السوشيال ميديا» من خلال الأرقام الوهمية، مشيراً إلى سمرانهم 3 ملايين متابع، وعندما يميون حفلاً لا يحضره إلا أقبائهم. وأعرب كرم، في مقابلة مع برنامج «عرب وود»، أن هذا الأمر مريب وهو من الأشياء التي شوهت الفنان، كما انتقد الفنانين الذين ينتشرون تفاصيل حياتهم على «السوشيال ميديا»، قائلاً: «الفنانة التي تنشر صورة حداثها على «انستغرام» وتحصل على 11 ألف لايك «تروح تنضب».. ودافع عن عاصي الحلاني ووائل كفوري بعد انتشار أخبار عن مشكلة كبيرة بينهما، مشيراً واهتمت بي حين كنت في المغرب».

«الشباب الريادي» جديد علا الفارس



علا الفارس

بعد غيابها فترة غير قصيرة عن البرامج التلفزيونية، تقوم حالياً الإعلامية علا الفارس بتصوير مجموعة حلقات من برنامجها الجديد «الشباب الريادي». وقالت علا إنها بالفعل أنهت تصوير عدة حلقات من البرنامج وتوقفت لفترة قصيرة لانشغالها بعمل آخر، على أن تعود لتصويره فور إنهائها العمل الجديد الذي تكتمت تفاصيله حالياً، ولكنها ستبدأ تصويره خلال الشهر الجاري، مؤكدة أنها تهدف من خلال هذا البرنامج إلى عرض مجموعة من المناجح الريادية الشابة المؤثرة ممن لديهم قصص ملهمة في مختلف المجالات في العالم. وتعرضت علا الفارس أخيراً لحملات كثيرة من الهجوم والنقد من قبل البعض، وفي هذا الصدد قالت، بحسب موقع «نوعام»: لا يوجد شخص اتفق عليه الجميع، فالكل معرض للانتقاد وهو أمر طبيعي بين البشر، مشيرة إلى أنها تتقبل النقد ولكن بحدود، على أن يكون من أشخاص يهتمون بالنصيحة والتوجيه، وليس من قبل البعض الكارمين للنجاح والحاقدين عليه، فهؤلاء لا تشغل بقلوبهم أبداً.

عام 1990 حتى سنة 2018 وفي كل سنة يكبر العمود.

بدورها عبرت م.الرومي عن سعادتها بعرض العمل في حديقة الشهيد، وقالت: هو عمل وطني يستوحي حكاياته من وحى حكايا شهداء الكويت، والعمل مكون من مرايا وضوء للتعبير عن تضحيات شهدائنا الأبرار، مشيرة إلى أن المرايا تعكس هذه التجربة من خلال تفاعل الزوار وتاملهم في طبيعة العطاء. وأضافت م.الرومي: تتراوح أطوال الحوائط حسب التاريخ المذكور على قاعدتها وذلك للتعبير عن زيادة مدى التقدير بكل سنة مرت من تاريخ الغزو. وعن سبب اختيارهم العمود في عملهم الفني أوضحت الرومي: يعد العمود أقوى عنصر في البناء، لافتة إلى أنه أول عمل لها يتم عرضه على الجمهور، وسيكون العمل متواجداً حتى 2 سبتمبر.

والملاحظ أن سبب اختيار الرومي وبين ناصر المرايا على وجه الخصوص لأنها كانت ومازالت تحظى ببسطة خاصة، فهي الأكثر حضوراً، وتجسد المرايا بحسب ذاتها عالماً عميقاً، أو يمكن القول إنها انعكاس لشيء آخر، فهي تعبير كاداة قادرة على عكس الضوء بطريقة تحافظ فيها على الكثير من صفاته الحقيقية.



م.لولوة الرومي

وأضاف البعيجان: يتضمن العمل 29 عموداً، وكل عمود يمثل سنة من السنوات التي مضت على المجتمع وفي كل سنة يكبر الكويتي بداية من المجتمع خلال هذه السنوات وكيف تجاوزت أزمة الغزو الغاشم والحرب بل أصبح يكبر ويقوى يوماً عن يوم في تماسكه.



يوسف البعيجان

خلود ابوالمجد

دشنت حديقة الشهيد معرضاً بعنوان «مرايا أرواحنا» لطالبتين من قسم العمارة بجامعة الكويت م.لولوة الرومي وم.نوف بن ناصر، وذلك في جسر «الحزام الأخضر». وتقوم حديقة الشهيد سنويًا بالتعامل مع فنانين ومهندسين من مختلف القطاعات وأيضاً طلبة وخريجين متميزين من جامعة الكويت لتقديم أعمال ختلة أرواح شهدائنا الأبرار بتاريخ 2 أغسطس من كل عام. وفي هذا الصدد قال مدير عام حديقة الشهيد يوسف البعيجان: حديقة الشهيد بإدارة «لويك» دائما تدعم وتشجع الشباب على طرح أفكارهم وإبداعاتهم الشبابية في كل المجالات، إيماناً منهم بأن الشباب جزء لا يتجزأ من المستقبل، لهذا تم الاستعانة بالطالبتين لولوة ونوف في إعداد فكرة وتصميم هذا العمل الفني الذي ظهر في اختيارهما لعنوان الشابية «مرايا أرواحنا» وليس «أرواحهم» تعبيراً عن أننا كمجتمع نرى أنفسنا من خلال التضحية التي قدمها الشهداء في سبيل الوطن.

وتابع: المرايا التي استخدمتها الطالبتان الرومي وبين ناصر تعكس أرواح الشهداء، وتبين قوة وتلاحم

خلاف بين غادة عادل ومنة شلبي!

يرضيها قبل الوقوع في أي خلافات على ترتيب الأسماء في تتر الفيلم، خاصة أن دوريهما متساويان، وذكرت مصادر، وفق موقع «نوعام»، أن الشركة أقنعت النجمتين بأن اسميهما على تتر الفيلم سيكتسبان بنفس الشكل والحجم والوقت لإرضاء للطرفين واحتراماً لمشاورهما الفني. وقيل أن غادة عادل قامت بتأجيل تصوير حلقات الموسم الجديد من برنامجها التلفزيوني الناجح «تعشّب شاي» بسبب انشغالها بتصوير «نادي الرجال السري»، وهي تقضي حالياً إجازتها الصيفية برفقة أبنائها وزوجها المخرج مجدي الهواري في إحدى قرى الساحل الشمالي، على أن تعود بعد عيد الأضحى مباشرة لبدء الاستعدادات الأولى قبل تصوير مشاهدنا.



منة شلبي



غادة عادل

نجح الفنان كريم عبدالعزيز أخيراً في الجمع بين نجمتي السينما غادة عادل التي سبق أن قدم معها فيلمه الشهير «الباشا تلمذ» في بداية مشواره الفني، ومنة شلبي التي شاركتها أكثر من تجربة سينمائية منها «خارج على القانون» و«محطة مصر»، حيث يعيد التعاون معهما في فيلمه السينمائي الجديد «نادي الرجال السري» الذي يعود من خلاله إلى جمهور السينما بعد غياب حوالي أربعة أعوام، على أن يبدأ تصوير أول مشاهد خلال الأسابيع المقبلة. وقد يواجه عمل كريم الجديد أزمة، فعلى الرغم من علاقة الصداقة القوية التي تجمع بطلتي الفيلم غادة عادل ومنة شلبي، فإنه يتردد أن شركة الإنتاج تحاول الوصول إلى حل