

## الذكرى الـ 28 للاحتلال العراقي الغاشم

### أشار إلى أننا تعلمنا منه دروسا كثيرة النصرالله: الكويت عادت عروس الخليج والغزو أعطانا ألف سبب وسبب للتقدم والتطوير

واحدًا حكومة وشعبًا لتطوير الكويت وجعلها في مقدمة الدول المتطورة. في ذكرى الغزو الغاشم أنظر للكويت فأرى شبابها يمتحنون كافة المهن فممنهم الأطباء والمهندسون والمعلمون والعلماء والمخترعون. هذه هي الكويت التي استطاعت أن تتطور بسواعد أبنائها ولم يوفقها شيء.



جمال النصرالله

وخديما، بل وسعت من خلال قيادتها الحكيمة وأميرها صاحب المكنة المميّزة في العالم، أمير الإنسانية أن تستقطب جميع دول العالم في الكويت من أجل سورية والعراق وفلسطين والسودان وغيرها من دول تعذرت وعانت ويلات الحروب. هذه هي الكويت مركز العمل الإنساني الذي ظن دكتاتور العراق أنه سمحها من خريطة العالم، لكن كانت الكويت عصبية عليه وكانت نقطة النهاية لحكم هذا الديكتاتور. نعم نحن الكويتيون قادرين على صناعة التغيير، وفقنا صفا واحدا أمام الغزو الغاشم وكسبنا حب العالم الآن نقف صفا واحدا وراء قائدنا صاحب السمو أمير الشيخ صباح الأحمد، حفله الله ورعاه، وولي عهده الأمين سمو الشيخ نواف الأحمد، حفله الله، والحكومة الرشيدة بقيادة سمو رئيس الوزراء، نقف صفا

قال رئيس جمعية العلاقات العامة جمال النصرالله: في ذكرى الغزو العراقي الغاشم أنظر إلى الكويت فأجدتها عادت عروس الخليج، هذا الغزو الذي لم يكسرنا بل أعطانا ألف سبب وسبب للتقدم والتطوير، الكويت درة الخليج وستبقى دائما وأبدا عروس الخليج دائمة الثقافة، لقد تعلمنا من تاريخه العلاقات من الغزو الغاشم، حيث استفادت الكويت من سياستها الخارجية المتميزة مع جميع الدول، كسببت حب العالم، وتقدمت وتطورت ولم تقف مكانها بل واكبت التطور العالمي. إن عهد ما قبل الغزو كانت هناك كويت مسألة جميلة بأهلها وحكامها وبعد التحرير أصبحت هناك كويت جديدة، قوية تحملت صدمة غدر الجار ووضعت لنفسها منظومة تنموية في كافة المجالات فتطورت تعليميا ومهنيًا

لن يستطيعوا أبدا أن يكسروا إيماننا  
لن يستطيعوا أبدا أن يشطبوا أسماءنا  
لن يستطيعوا أبدا..  
أن يسرقوا الدماء من عروقنا..  
ويجهضوا نساءنا.  
ويمنعوا تفتح الأزهار  
أو تجدد الفصول  
سنطرد المغول..  
\*\*\*\*

أما قصيدة سوف نبقى غاضبين.. فكان منها:  
سوف نبقى واقفين  
مثل كل الشجر العالي، سنبقى واقفين.  
سوف نبقى غاضبين.  
مثلما الأمواج في البحر الكويتي.. سنبقى غاضبين أبدا.. لن تسرقوا منا النهارا أيها الأتون في الفجر على دبابه من رأى دبابة تجري حوارا؟ أبدا.. لن تجدوا في وطني نجمة واحدة ترشدكم نخلة واحدة تنكركم نحن قوم نرفض القهر.. كبارا وصغارا



غلاف ديوان «برقيات عاجلة إلى وطني»



الشيخة د. سعاد الصباح

نحو الوطن في أيام المأساة وبعدها.  
يعتبر شعر د.سعاد الصباح الذي وجهته للكويت مرجعا لمن أراد أن يعرف كيف كان الكويتيون يحبون أرضهم، ويتفانون في الدفاع عنها والذود عن حماها.  
يذكر أن الديوان يضم 8 قصائد، نشرت أول مرة في العام 1990 في الطبعة الأولى للديوان، وكذلك أعادت نشرها العديد من الصحف ووسائل الإعلام وضمنت في كتب

وأكثر الأحداث أُلما. تأتي الطبعة الجديدة للديوان تزامنا مع ذكرى الغزو العراقي الغاشم للكويت في 2 أغسطس، حيث تسجل الشاعرة في هذه المجموعة من القصائد الكثير من المشاعر الصادقة تجاه الكويت التي نالت منها يد الغدر، ويبدو جليا لقارئ ديوان «برقيات عاجلة إلى وطني» ما تحمله سعاد الصباح من حب للكويت، وتلك العاطفة الجياشة التي وجهت بوصلتها

صدر عن دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع ديوان «برقيات عاجلة إلى وطني» بطبعته السابعة للشاعرة الشبيخة د.سعاد الصباح، وذلك بالتزامن مع الذكرى الثامنة والعشرين للغزو الذي تعرضت له الكويت في الثاني من أغسطس عام 1990. وقد عرفت د.سعاد الصباح بإصداراتها الشعرية والثورية قديما وحديثا، والتي تفيض حبا للكويت وتغنيا باسمها، وتفتننا في إظهار حبا لها وتعلقها بها، ويعتبر ديوانها الشهير (برقيات عاجلة إلى وطني) من أكثر الدواوين انتشارا بقصائده الغنائية المعروفة، والتي تناولها المهتمون بالأدب والنقاد والدارسون بالنقاش والبحث، وذلك منذ الطبعة الأولى للديوان عام 1990. وهو ينضم ضمن قناعات الشاعرة ورؤاها حول ما حدث من اجتياح ومشاعر جيل واجه أعنف التحديات

## أشكناي: أي توجه لتغيير مسمى الغزو العراقي هو خيانة لدماء الشهداء وجرح لكرامة الوطن

إلى معلم كويتي ليكون شاهدا على الغزو العراقي وعلى تضحية أبنائنا ولولتهم وانتمائهم لوطنهم وأميرهم. وناشدت د. أشكناي تصريحها الديوان الأميري بأن يتولى شؤون هذا الصرح الوطني الذي دمرت معالمة العوامل الجوية وأملكته إهمال السنين، ليعود رمزا ومعلما وطنيا، فقد أثبتت الأيام عدم قدرة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على إدارة وتطوير هذا الصرح الوطني.

شهادتنا الأبرار، ناهيك عن الإهمال الشديد الذي نراه ليل نهار أمام أعيننا والمتمثل في غياب تاصيل دور شهداء بيت القرين ورمزية هذا المكان العظيم، وهذا الموقع الذي يجب أن يكون مصدر إلهام لوحدتنا الوطنية وصمودنا وتضحيتنا وتفانينا في الدفاع عن الوطن رغم اختلافنا العرقي والقبلي والطائفي.

خيانة للوطن وتقليلًا من تضحياتنا كشعب وانتقاصا لكرامة دماء شهدائنا ونكرانا لدور ذوي الشهداء والأسرى، كما يعد تنازلا عن (كرامة وطن)، مشددة على أن أي مسمى لن يغير الواقع والتاريخ.. فما وقع في الثاني من أغسطس في العام 1990 هو غزو واحتلال عراقي، قام به عشرات الآلاف من العسكريين العراقيين باختلاف وحداتهم ومراكزهم.

صرحت د.خديجة أشكناي - الأمين العام لتجمع «ولاء» الوطني بمناسبة مرور 28 عاما على الغزو العراقي الغاشم قائلة: «نستذكر تلك الأيام العصبية التي عاشها المجتمع الكويتي صامدا مقدما الغالي والنفيس ليعود لتنعيم الحرية»، مستكملة تصريحها بالدعوى إلى وقفة إجلال لشهداء الوطن الذين ضحوا بدمائهم الطاهرة لتحرير الكويت، ووقفة عرفان إلى الأسرى الذين نكل بهم نظام البعث البائد في العراق، وتحية إكبار لكل صامد ثبت على أرض الوطن رغم المخاطر، وشكر كل نازح ساهم بنقل معاناة الكويت عالميا. وبينت د.أشكناي استنكارها الشديد لأي دعوة تنادي بتغيير مسمى هذه الذكرى الأليمة.. مؤكدة أن مجرد التفكير بهذا الأمر يعد

كل ما تحتاجونه لمناسبات الزفاف تحت سقف واحد



SYMPHONY STYLE MALL

SYMPHONY STYLE MALL

SYMPHONY STYLE MALL

SYMPHONY STYLE MALL

SYMPHONY STYLE MALL

SYMPHONY STYLE MALL

SYMPHONY STYLE MALL

SYMPHONY STYLE MALL

مجمع سيمفوني ستايل - السالمية، شارع سالم المبارك