الأنباء
الاربعاء 1 اغسطس 2018

لمشاهدة الصفحة PDF

تواصل تقديم برنامجها «مودة» عبر أثير البرنامج الثاني

شيخة مندني: مبادرتي مع وزارة الشباب هي الأولى من نوعها

سماح جمال

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

تواصل الإعلامية شيخة مندني تقديم برنامجها الإذاعي «مودة» عبر أثير إذاعة البرنامج الثاني، يوميا ما عدا الخميس والجمعة، وذلك في تمام الساعة الـ 10:30 مساء، والبرنامج من إعدادها وإخراج أحمد سعد الفضلي. وعن المحتوى الفكري الذي تقدمه من خلال «مودة»، قالت مندني لـ «الأنباء»: الأسرة هي أساس صلاح المجتمع والتي لا يمكن أن يرتقي إلا بها، وتأتي أهمية المودة والتفاهم بين الزوجين هنا من باب أنه الأساس الذي يمكن من خلاله أن يتجاوز الطرفان خلافاتهما.

وأشارت إلى أن هناك حالة من الوعي المرتفع المتواجدة اليوم بين الناس، وتبدو واضحة من خلال حرصهم على متابعة البرنامج والتفاعل معه عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر». وأكملت: نجد أنفسنا في بعض الحلقات نحتاج إلى أن نسهب اكثر في تناول زوايا وأبعاد مختلفة للقضية التي نناقشها، لذا نخصص لبعض المواضيع أكثر من حلقة. وحول استضافتها للضيوف لمناقشة المواضيع معها، ردت: هناك بعض الحلقات التي نستعين فيها بمتخصصين وأصحاب الخبرة ليناقشوا القضية، ولكن في أغلب الوقت أقوم بتقديمه بمفردي، مستندة إلى رصيد الخبرة الطويلة التي اكتسبتها من خلال عملي في وزارة العدل لمدة ثماني سنوات في إدارة الاستشارات الأسرية، كما أنني حاصلة على دبلوم عال في الزواج الأسري الإرشادي.

من ناحية أخرى، تحدثت مندني عن المبادرة السنوية التي تقوم بها مع وزارة الشباب بعنوان «مودة»، فقالت: هي المبادرة الأولى من نوعها ومدتها ثلاثة أشهر، وأؤمن بأن هذا النوع من المبادرات من المهم أن يتم دعمها كون الوقاية هي أول طرق العلاج، مضيفة: يجب أن يكون هناك تفكير جدي بوضع إلزام بجعل اجتياز المقبلين على الزواج ضرورة وشرطا لاجتياز دورة في كيفية التفاهم وإيجاد لغة حوار مشتركة بين الزوجين، ويكون هذا الالتزام، كما هو الحال حاليا بإلزامهم بعمل الفحوصات الطبية قبل الزواج.

علي الريس: «البرامجي المشترك» تستكمل إجراءات الانضمام إلى الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي

علي الريس

جانب من الاجتماع

أكد مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية علي الريس ان الاجتماعات تتواصل في الكويت استكمالا لإجراءات انضمام المؤسسة للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي.

وأشار الريس الى انه وتطبيقا لآلية الاجراءات المالية والادارية المعمول بها في الامانة العامة، انطلقت في مقر المؤسسة بالكويت الاجتماعات الخاصة باستكمال إجراءات انضمام المؤسسة للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، وقد جمعت تلك الاجتماعات التي تواصلت على مدى يومي 29 و30 الجاري كلا من المدير العام للمؤسسة مع فريق عمل الامانة العامة المكون من مسلط السبيعي مدير الادارة المالية وفهد القصبي مدير ادارة الموارد البشرية. هذا، واشاد مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بالدعم الذي تحظى به المؤسسة من لدن الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي د.عبداللطيف الزيانى الذي اشاد بجهود المؤسسة الاعلامية ومسيرتها الحافلة بالانجازات، كما ثمّن علي الريس مبادرات الامين العام في استكمال اجراءات انضمام المؤسسة للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بوصفها المظلة الحقيقية للمؤسسات الخليجية المشتركة. وفي ختام تصريحه، أكد الريس ان المؤسسة امام نقلة ايجابية في مسيرتها من خلال الدعم والرعاية اللذين تحظى بهما المؤسسة من لدن الامانة العامة والدول الاعضاء في المؤسسة مما سيشكل دفعا اضافيا لمزيد من النتاجات الاعلامية والفنية التي تعبر عن طموحات الإنسان الخليجي باعتبار ان مؤسسة الانتاج هي البيت الاعلامي الخليجي المشترك.

المؤسسة امام نقلة ايجابية في مسيرتها من خلال الدعم والرعاية

بعد انتشار خبر تعرضها لوعكة صحية

ماما أنيسة لـ «الأنباء»: ما فيني إلا العافية

مفرح الشمري ـ Mefrehs@

طمأنت الإعلامية الكبيرة ماما أنيسة من خلال «الأنباء» كل محبيها من كبار وصغار انها بصحة جيدة، وذلك بعد انتشار خبر تعرضها لوعكة صحية.

وأكدت الإعلامية الكبيرة ماما أنيسة لـ«الأنباء» انه «ما فيها إلا العافية» شاكرة كل من اتصل عليها للاطمئنان على صحتها، متمنية للجميع الصحة والعافية، وللكويت التقدم والازدهار في ظل صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه.

عرض

ممثلة عربية مقيمة في الخليج هالأيام تمشي وتسولف عن مسلسلاتها اللي تبي تنعرض هالأيام على شاشة عربية علشان تبط چبد زميلة لها بالمجال..
الحمدلله والشكر!

تعامل

ممثلة خليجية مثيرة للجدل هالأيام تفكر في الاعتزال بعد ما صار عندها قاعدة جماهيرية في الديرة بسبة تعامل المنتجين والمخرجين وتصرفاتهم الغربية معاها بعد هالمشوار..
خير ان شاءالله!

مهرجان

الرسالة التلفزيونية الخاصة بمهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ 13 تستحق الاشادة والشكر للقائمين عليها لأنها متميزة في تنوع فقراتها وحواراتها مع المشاركين بالمهرجان..
عساكم على القوة.

باسم ياخور: «الواق واق» تعرض للظلم!

أنهى الفنان باسم ياخور أخيرا إجازته القصيرة برفقة زوجته وابنه في أوكرانيا وعاد ليبدأ تصوير أحدث أعماله الدرامية تحت عنوان «اختراق» الذي يجمعه بالفنانة ديمة الجندي وبعض نجوم العالم العربي من مصر وسورية والخليج، ويجسد باسم ياخور من خلاله شخصية «مهندس».

وعن رأيه بعمله الدرامي الأخير «الواق واق» والذي لم يلق نسب مشاهدة عالية ضمن الموسم الرمضاني الماضي وقت عرضه رغم ضخامة إنتاج العمل، برر باسم هذا الأمر، حسب موقع «نواعم»، بأن المسلسل لم يعرض سوى مرة واحدة حتى الآن، وتوقع أن يشاهده الجمهور بنسبة أكبر في العرض الثاني، خاصة أن العرض الرمضاني يظلم بعض الأعمال من كثرة الأعمال الدرامية المعروضة عبر الشاشات الفضائية في رمضان. ورغم أنه يقضي ما يقرب من نصف وقته في بلده سورية، يقيم ياخور في دبي، وهو ما جعل بعض جمهوره السوري يوجه له سؤالا عبر صفحته الخاصة على «انستغرام» عن سبب ابتعاده عن سورية خلال الفترة الأخيرة، ليؤكد أنه لا يمكن أبدا أن يبتعد عن بلده، ولكنه يستقر في المكان الذي يتناسب مع ظروف عمله وتصويره، وأوضاعه الحياتية أيضا.

عاصي الحلاني لم يقصد وائل كفوري وراغب علامة يقدم بلاغاً للمدعي العام في لبنان

بيروت ـ بولين فاضل

نفى عاصي الحلاني أن يكون قد قصد الفنان وائل كفوري في تصريحه الأخير، موضحا أنه قصد الذين يشوهون الأغنية اللبنانية وليس وائل صاحب الصوت الجميل.

وأكد عاصي أنه يتمنى لوائل كل الخير وهو يكن له كل الاحترام والمحبة، كما أكد تقديره لهيفاء وهبي ومسيرتها، واعتبر راغب علامة أخا له على الصعيد الشخصي، وقد استطاع على الصعيد الفني ان يصنع بصمة خاصة.

إلى ذلك، أشار الحلاني إلى أنه لايزال في مرحلة التحضير للألبوم الجديد وهو لم يقرر بعد موعد إصداره.

من جانب آخر، تقدم المطرب راغب علامة ببلاغ ضد من نشر صورة بدا فيها وكأنه في إسرائيل، معتبرا الأمر تحريضا على القتل.

ودعا راغب المدعي العام في لبنان إلى التحري والتحقيق في الموضوع. ورأى أن هناك من أراد ضرب نجاح أغنيته الأخيرة «اللي باعنا» لكنه فشل كما كانت الحال دائما.

ولفت علامة إلى أن أغنيته «يلا حبيبي» والتي جمعته بالفنانة النيجيرية المعروفة «سي شاي» هي أغنية صيفية بامتياز وتناسب أجواء السهر والفرح والرقص.

حلا الترك آخر «مفاجآت صيف دبي»

تختتم «مفاجآت صيف دبي» المنظمة من قبل مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة، إحدى مؤسسات دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي «دبي للسياحة»، الدورة الحادية والعشرين التي حققت نجاحا باهرا، بحفل غنائي مجاني تحييه الفنانة البحرينية حلا الترك السبت المقبل في دبي فستيفال سيتي مول.

وسيحظى الزوار والمقيمون في آخر يوم لمفاجآت «صيف دبي» بفرصة الاستمتاع بحفل يملؤه الفرح والترفيه، تحييه حلا التي رشحت لجائزة اختيار أطفال نكلوديون، والتي ستطربهم بباقة من أجمل أغانيها مثل أغنية «هابي هابي» و«نامي وجاء القمر». وتعتبر «مفاجآت صيف دبي» جزءا من تقويم دبي السنوي لقطاع التجزئة، والذي يضم أيضا مهرجانات تسوق وأيام تخفيضات كبرى، وتجارب تسوق حصرية، ومناطق ترفيهية، تهدف كلها إلى تعزيز قطاع التجزئة الذي يعد مساهما رئيسيا في اقتصاد دبي.

جديد أنغام 16 الجاري

أعلنت الفنانة أنغام عن موعد صدور أحدث أغنياتها من إنتاج شركة روتانا للمرئيات والصوتيات، وتحمل الأغنية توقيع الشاعر أمير طعيمة وألحان وليد سعد وتوزيع أحمد إبراهيم، والأغنية باللهجة المصرية، وذلك في بادرة اعتبرها الكثيرون أنها مصالحة من أنغام لجمهورها، بعدما تأجل صدور ألبومها باللهجة المصرية، ليطرح بموسم الخريف بدلا من الصيف، وأنها استقرت على تقديم أغنيات منفردة قد تصل لثلاث، لحين صدور الألبوم رسميا.

وأكدت أنغام، عبر صفحاتها على «انستغرام»، أن موعد صدور أغنيتها الجديدة، سيوافق 16 الجاري، وبعد صدور الأغنية سيتم الإعلان عن جدول حفلاتها لموسم الصيف داخل مصر وخارجها.

يذكر أن أنغام أصدرت ألبوما كاملا باللهجة الخليجية، بعنوان «راح تذكرني»، وأعلنت سابقا أنها ستشارك بموسم الصيف بألبوم باللهجة المصرية، يضم إيقاعات جديدة على المستمع العربي.