الأنباء
الاثنين 30 يوليو 2018
لمشاهدة الصفحة PDF

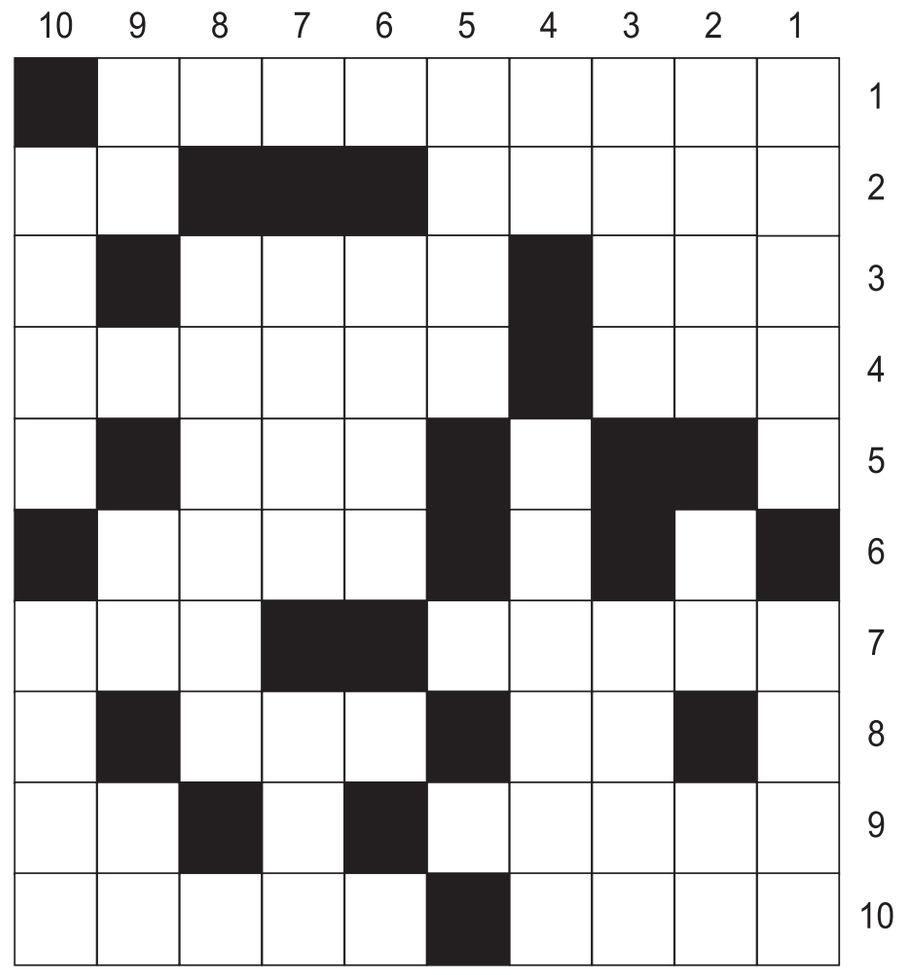
إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا..
فما الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت؟

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة



أفقيا:

1 ـ ممثل كوميدي مصري. 2 ـ مكاتيب ـ علقم، 3 ـ يسكن في الجوار ـ أقطع وأوزع، 4 ـ البارحة ـ الصديق (معكوسة)، 5 ـ أصل الحياة، 6 ـ عكس ذمه (معكوسة)، 7 ـ مريضة ـ حب، 8 ـ في الفم (معكوسة) ـ عكس عبدة، 9 ـ يغيره ـ والد (معكوسة)، 10 ـ كساء ـ اليم.

عموديا:

1 ـ في البحر ـ عبق، 2 ـ سيف ـ للاستفهام ـ حيوان ضخم (معكوسة)، 3 ـ من الشهور ـ أقرب (معكوسة)، 4 ـ نصف دامس ـ التحية (معكوسة)، 5 ـ من أطوار القمر، 6 ـ ثمن، 7 ـ للقتال ـ في الصحراء، 8 ـ مراوغة، 9 ـ بحر ـ من الحواس (معكوسة) ـ ود (معكوسة)، 10 ـ رتبة عسكرية ـ وسيلة نقل.

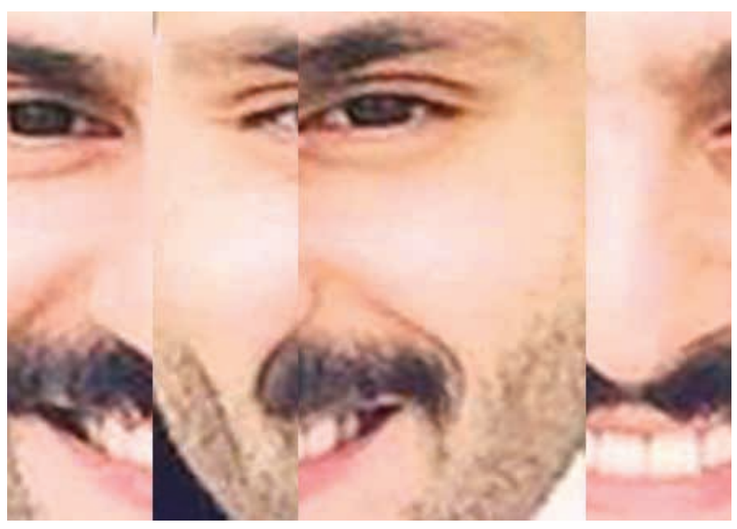
كلمة السر

كلمة السر:
ممثلة تونسية من 7 أحرف

القصيد	الامل	الاماني
النسمات	مرتب	الراحل
الغوالي	الغائبون	مهر
الاحبة	الاشعار	القمة
الرقيقة	حليم	الرابية
الذهبية	الأسماء	
الصادقة	قسم	

ي	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ة	ر
ق	ل	ه	ل	ل	ل	ل	ي	ا	ا
س	ا	ر	ر	ق	ذ	ا	ص	ب	ل
م	م	ن	ا	م	ه	س	ن	ا	ر
ر	ا	و	ح	ه	ب	م	د	ر	ق
ا	ن	ب	ل	ب	ي	ا	ق	ل	ي
ع	ي	ء	م	ص	ة	ء	ة	ا	ق
ش	د	ا	ي	ل	م	ا	ل	ا	ة
ا	ب	غ	ل	د	ي	ص	ق	ل	ا
ل	ت	ل	ح	ة	ب	ح	ا	ل	ا
ا	ر	ا	ي	ل	ا	و	غ	ل	ا
ن	م	ت	ا	م	س	ن	ل	ا	ه

اعرف شخصيتك



للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

صورة صغيرة لك لكتابة اسمك:

صورة كاريكاتيرية لك لاعرف الشخصية:

هل تعلم؟

ما أساسيات علم الآثار؟

علم الآثار هو دراسة تاريخ الشعوب القديمة عن طريق دراسة الأدوات وسائر البقايا العمرانية التي خلفوها.

علم الآثار يتضمن فرعين او مرحلتين من العمل والبحث، المرحلة الأولى هي «الحفريات» او الحفر والتنقيب في الأرض، حيث عاشت الشعوب القديمة، لأن آثار هذه الشعوب تكون مدفونة تحت طبقات الأتربة والرمل، وربما قامت مدن جديدة نسبيا فوق بقايا المدن القديمة، وعملية الحفريات دقيقة جدا وينبغي ان تتم ببطء وبحذر شديد. ولابد أن يتم في هذه المرحلة تسجيل وصف كامل لما يشاهده العالم نتيجة الحفريات. أما المرحلة الثانية فهي دراسة كل ما كشفت عنه الحفريات، ووصف هذه المعلومات وصفا دقيقا واضحا بحيث يستطيع كل مهتم بدراسة الماضي ان يفهمها ويستخدمها في اي دراسة يقوم بها. ومتى اكتملت المرحلتان يستطيع عالم الآثار ان يكتب قصة الشعب.

غير ان قصة الشعب لا تكتمل أبدا، لأنها تستند على الأشياء التي خلّفها الشعب وبقيت حتى الآن.

لكن هناك أشياء كثيرة مما كان القدماء يرمونه لا يمكن لعالم الآثار العثور عليه، كما ان الأشياء التي كانت تصنع من الجلد والخشب والقماش والخيوط أو القش لا يعثر لها على بقايا. فهذه المواد تتفسخ او تهترئ. وهكذا قد لا نعرف ما اذا كان الشعب قد أنتج أعمالا فنية لأن المنسوجات الجميلة وأعمال الحفر في الخشب تتعرض للضياع والتلف.

بدأ علم الآثار لما بدأ الناس يهتمون بأخبار الشعوب في الأزمنة الغابرة. ومنذ القرن الخامس عشر قبل الميلاد زار مصر مؤرخ يوناني يدعى هيرودوتس واهتم بمبانيها القديمة وأوابدها (الأوابد هي الآثار العظيمة الباقية). لكن الاهتمام بآثار الشعوب القديمة قد انتهى بعد عهد الحضارة اليونانية. وفي القرن السادس عشر الميلادي بدأ الرحالة الذين زاروا اليونان وإيطاليا وبلدان الشرق الأوسط يهتمون بالآثار القديمة التي شاهدوها هناك.

وبدأت عمليات التنقيب عن الآثار في إيطاليا. وكانت النتائج الأولى هي العثور على قطع نقود قديمة، وأوان وما شابه ذلك. وهكذا تزايد اهتمام الناس (بالتنقيب عن الماضي) وولد علم الآثار. واليوم تقدم علم الآثار تقدما كبيرا، وظهر علماء مختصون بدراسة حضارات معينة. فهناك مثلا فرع يسمى علم الآثار المصرية (إيجيبتولوجي).

(من كتاب: الموسوعة العلمية المبسطة)

ثبت علمياً

ما مراحل النوم الخمس؟

أظهرت نتائج الدراسات والأبحاث انه قد أمكن تحديد ما بين 3 و5 مراحل لظاهرة النوم، يمكن اختصارها في مرحلتين مهمتين هما: النوم البطيء، والنوم المتناقض. ففي مرحلة النوم البطيء، تبدأ العضلات نشيطة ثم تسترخي تدريجيا، الى ان يدخل الدماغ في مرحلة النوم العميق التي تعتبر فترة تعويض عما يصيب الجسم والذهن من إرهاق خلال اليقظة، ويمكن ان يأخذ النوم البطيء أشكالا عدة تتراوح بين الرقاد والنوم العميق الذي يشكل 2,5٪ من كامل النوم، يتخللهما النوم الخفيف.

ويبدو ان للنوم البطيء ـ الذي يتخلله عادة إفراز الجسم لهرمون النمو ـ دورا في عملية تجديد الأنسجة والخلايا، بدءا من الرأس وحتى أخمص القدمين مرورا بالجهاز المناعي. أما النوم المتناقض فتعد مرحلة شديدة النشاط، حيث تكثر فيها الأحلام، وتسترخي العضلات كليا، وتتحرك العينان بشكل دائم في محجريهما، وتضطرب ضربات القلب، وكذلك إيقاع التنفس، وتعتبر هذه المرحلة من النوم ضرورية لتوازن وظائف الجسم والدماغ.

ويؤكد البروفيسور الفرنسي «ميشال جونيه» الباحث بقسم علم الأحلام الجزيئية، التابع لمركز الدراسات العلمية والأبحاث الطبية في «ليون»: «ان النوم المتناقض يتيح للمرء تذكر كل تصرفاته وأفعاله بانتظام، وهو كذلك مرحلة مهمة في عملية تخزين المعلومات في الذاكرة، ذلك ان تحليل المعلومات يتم خلال مرحلة النوم التي تلي التعلم، اي ان النوم المتناقض يبني الذكريات ويقويها، وكلما كان التعلم صعبا، كانت مرحلة النوم المتناقض أطول».

كما أظهرت نتائج تلك البحوث ان النوم يساعد على الابتكار والإبداع، وأنه للحفاظ على الأحلام في الذاكرة ينصح المرء بضرورة شرب نصف كوب من الماء قبل النوم، ونصف كوب آخر عند الاستيقاظ. أما بالنسبة الى غالبية الناس فيتراوح متوسط عدد ساعات النوم في الليلة الواحدة ما بين سبع وثماني ساعات، وفي حالات معينة يحتاج البعض الى اقل من ست ساعات، في حين يحتاج البعض الآخر الى اكثر من تسع ساعات.

(من كتاب: ثبت علميا ـ محمد عبدالصمد)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	9	4			8	5		
6	8					1		7
		3	4				2	
2		5	1		6	9		
					5			
		7		3			6	5
9	3		6		7	2	5	4
	2	1			4		7	
	7		5			3	9	

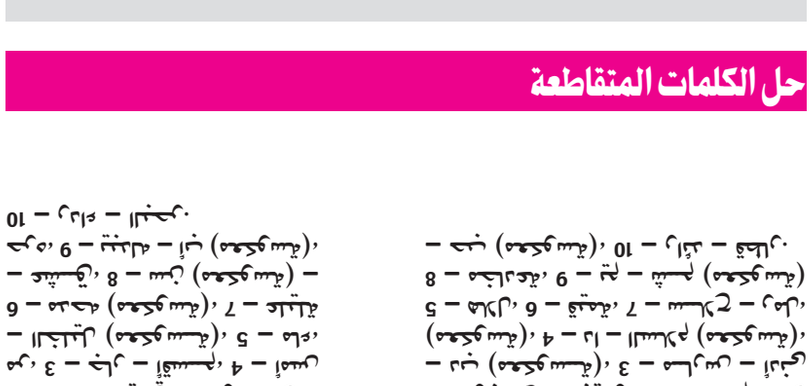
المستوى المتوسط

	8				9			1
2							9	
3	9		1	5	8			4
7		6						2
			6	9		1	4	
	4	5			2			3
		3			1			
			3	7	4		1	9
	7			8				

المستوى المتقدم

					2	3	4	
		5	7					
7							8	
	5	8		6	1			
6	1		2		9			
			8	5			6	2
	2	9		4				3
8		6					5	

الحل



حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

1 ـ ممثل كوميدي مصري، 2 ـ مكاتيب ـ علقم، 3 ـ يسكن في الجوار ـ أقطع وأوزع، 4 ـ البارحة ـ الصديق (معكوسة)، 5 ـ أصل الحياة، 6 ـ عكس ذمه (معكوسة)، 7 ـ مريضة ـ حب، 8 ـ في الفم (معكوسة) ـ عكس عبدة، 9 ـ يغيره ـ والد (معكوسة)، 10 ـ كساء ـ اليم.

عموديا:

1 ـ في البحر ـ عبق، 2 ـ سيف ـ للاستفهام ـ حيوان ضخم (معكوسة)، 3 ـ من الشهور ـ أقرب (معكوسة)، 4 ـ نصف دامس ـ التحية (معكوسة)، 5 ـ من أطوار القمر، 6 ـ ثمن، 7 ـ للقتال ـ في الصحراء، 8 ـ مراوغة، 9 ـ بحر ـ من الحواس (معكوسة) ـ ود (معكوسة)، 10 ـ رتبة عسكرية ـ وسيلة نقل.