



العماني لـ «الأنباء»: «أنا راضي» بـ 22 مليون!

قدمتها ويقول مطلعها: «ادري يغاروا منا همما يقولوا عنه أنا راضي بحبه أنا راضي» والفريق الفني للأغنية يتكون من هي مكس وماستر: محمد عصمت، ستوديو ym توزيع: BuRes، جيتارات: روكت، تيك صوت عبد الله العماني، كورال مجموعة العماني وهي من ألحاني وقريبا سأفصح عن اسم الشاعر.

أما عن أغنيته الأخيرة التي نحتت، فيقول: الحمد لله على نجاح أغنية «شكرا» و«طمنوني» و«الكويت بالقامة»، والحمد لله وصلت نسبة مشاهدة أغنية «شكرا» إلى 22 مليون و«الكويت بالقامة» 2 مليون تقريبا وهذا بحد ذاته إنجاز وتوقع أن تأخذ أغنية «أنا راضي» نفس هذا النجاح وراضي أنا بـ 22 مليوناً «يضحك».

بشار جاسم

يواصل الفنان الشامل والمميز يوسف العماني تنفيذ أغنيته الجديدة التي تحمل عنوان «أنا راضي» بعد نجاح أغنيته التي غناها مؤخرا مثل «شكرا» و«طمنوني» التي تعدت نسبة مشاهدتها الـ 20 مليوناً على موقع اليوتيوب.

وعن أغنية «أنا راضي» قال العماني لـ «الأنباء»:

أغنية «أنا راضي» أقوم بتنفيذها حاليا وتحمل فكرة جديدة، حيث إننا ننوه أو نساعد ونقول من خلالها أنه يجب أن نعطي من نحب صفحة جديدة ولا نتكلم بالماضي ونبنى قصة حب جديدة بدون أن نعرف عن الماضي والأغنية بشكل عام تحمل رسالة اجتماعية ومختلفة عن بقية الأغاني التي



تعرض في «الأضحى» بكامل نجومها في العدان

علي العلي: مفاجآت «مموانا» مستمرة

المهدي، فرح الصراف، شهد الكندري، علي الموسوي، وعدد آخر من الفنانين، وتتناول حكاية فتاة تريد تحقيق طموحها بالخروج من الجزيرة لاكتشاف العالم الخارجي.

أما فيلم «ملايح» فمن إخراج علي العلي، سيناريو وحوار مريم القلاف، وبطولة: حمد أشككاني، سعود بوعبيد، دانة حسين، محمد عاشور، مشعل العبدان، وتدور أحداثه حول إنسان يعيش مع ذكرياته السابقة، فكل خط يظهر في وجهه مع تقدم العمر له حكاية يسترجعها من خلال مواقف تتكرر في حياته، وتأثير ما مر به من أحداث عليه.

عاليا وفاق المتوقع، والتعليقات اثنت على العرض وأداء النجوم المشاركين فيه، وهذا يعكس رضا الجمهور عن العمل ككل، مستندركا: مفاجآت «مموانا» مستمرة في عروض «الأضحى»، وجار الاتفاق للقيام بجولة خليجية.

وعن فيلمه السينمائي «ملايح»، رد: تم عرضه في مهرجان «عدسة» الذي تنظمه وزارة الدولة لشؤون الشباب، ونجته للمشاركة به في المهرجانات القادمة في المنطقة والعالم.

جدير بالذكر أن مسرحية «مموانا» من إنتاج شركة «المحار»، إخراج علي العلي، تأليف مريم نصير، وبطولة كل من: يعقوب عبدالله، حسين

عبد الحميد الخطيب

تقدم مسرحية «مموانا» أحداثا شائقة وقيما تربوية مهمة للطفل وتناسب جميع أفراد الأسرة، هذا ما أكده المخرج علي العلي الذي قال إن المسرحية ستعود إلى الجمهور في عيد الأضحى المبارك بكامل نجومها على مسرح مركز تنمية المجتمع في العدان، بعد النجاح الكبير الذي حظيت به خلال فترة عيد الفطر الماضي.

وأضاف العلي في تصريح خاص لـ «الأنباء»: قصة «مموانا» عبارة عن رسالة إيجابية مفيدة للناس، والحمد لله الإقبال في عيد الفطر كان

شاهد الصفحة بتقنية الواقع المعزز

حمل تطبيق Zappar

شيماء هلالي: لا يمكن مقارنتي بإليسا!

يجتهد ويعمل على نفسه أكثر، ولا يمكن أن أنتظر «روتانا» لتجلب لي العمل. وبسؤالها لماذا هي ليست كالفنانة اللبنانية إليسا المدللة في «روتانا»، أجابت هلالي: لا يمكنك مقارنتي بإليسا، فهي قبلي في الشركة وعندما أخذ وقتي مقلتها سيتغير الأمر ونجري حينها مقابلة أخرى، وأنا أعتبر في بداياتي، وإن شاء الله الآتي أكبر، وإليسا أكبر مني سنا وأكبر مني في مجال الفن والخبرة.

أن تكون أما وصديقة وشقيقة وحببية، وهي من ألحان علي صابر. وعندما سمعتها والذني راحت تبكي.

وعن شركة «روتانا» وهل تشعر بانها مقصرة تجاهها، ردت شيماء في حوار لها مع مجلة «سيدتي»: أبدا، ففي «روتانا» أو أي شركة أخرى يكون العامل فيها غير راض عن كل شيء تقدمه الشركة، ولكن في المقابل الشركة غير مسؤولة عن كل شيء، فالعامل فيها يجب أن

تحدثت الفنانة التونسية شيماء هلالي عن «البيتي اليوم» الذي سيمر لها قريبا، وقالت: سيضم 4 أغنيات استغرقت وقتا طويلا لإنجازها حوالي العام، فهناك أغان موجودة في السوق ليست جميلة، وأنا أعمل على مهل لأجد الأغنية المناسبة، ولدي أغنية بعنوان «طيبة» من كتابة الشاعر أحمد علوي وتكلمت معه عن رغبتني في أن يكون موضوعها عن امرأة طيبة وتحتمل الكثير، والطيبة نعمة في الحياة ومن الممكن



مزاج	استغلال	تلفزيون
ممتلئة هالايام مسوية مشكلة مع مدير إنتاج عملها البيدي بسبة مواعيد تصوير مشاهدتها اللي تبنيهم على مزاجها ماني مشغولة في تصوير اعلانات تلفزيونية على قولتها. الشرمة موعليج!	ممثل خليجي حس انه بعض المنتجين بيون يستغلون طلته الجميلة من خلال مشاركته بأعماله الدرامية والمسرحية ويقابل ماني ضعيف الشبي اللي خلاه يرفض عروضهم.. زين تسوي.	مغنية شابة تحب الغناء اللي تعشقه من طفولتها بس ما تفوقت فيه هالايام تفكر بالتقديم التلفزيوني علشان تكون قريبة من جمهورها على قولتها لعل وعسى نتجج فيه.. قعدي بالبيت احسن ليج!



كشفت الفنانة البحرينية المعتزلة زينب العسكري لأول مرة عن المهنة التي عملت بها قبل دخولها المجال الفني، حيث نشرت صورة لمكان أثري قديم، على حسابها الخاص على «سناپ شات»، لافتة إلى أن هذا المكان يمثل لها ذكريات جميلة عندما كانت تعمل مصورة لتلفزيون البحرين.

وعلمت زينب على الصورة، بقولها: «ذكرياتي الجميلة في هالمكان.. كنت مصورة لتلفزيون البحرين سابقا»، وهو التعليق الذي أثار جدلا كبيرا بين متابعيها، خاصة أن هذه المهنة نادرة ما كانت تعمل فيها النساء في الخليج.

يذكر أن زينب العسكري ابتعدت عن الوسط الفني في العام 2008 وكان مسلسل «لعنة امرأة» آخر أعمالها على الشاشة.

حكيم.. «صاحب السعادة» في الإسكندرية

ليلة اسكندرية بنكهة الفنان حكيم جعلت الآلاف من أعضاء نادي «لاجون» الاسكندرية يعيشون في بهجة وسعادة حتى الساعات الأولى من الصباح في الاحتفالية الكبيرة التي أقامها النادي وأطلق عليها «30 سنة سعادة». قدم حكيم ما يقرب من 12 أغنية وظهر في الحفل وقدم التحية لشعب الاسكندرية الذي دائما ما يشعر بحب خاص تجاهه، وقال إن حفلاته في عروس البحر المتوسط تحظى دائما بحضور ضخم منذ بداياته وحتى الآن.

أحمد الفيلاوي: لدي أكثر من «سنغل» وديوان «غصن سدر» قريبا



قال الشاعر الغنائي احمد الفيلاوي لـ «الأنباء» ان لديه عددا من اغاني «السنغل» جاهزة ولكن حتى هذه اللحظة لم يستقر على الاصوات التي تخفي تلك الاغاني. وأضاف قائلا: الاغاني تحمل أفكارا جديدة وفي المستقبل القريب ستجدون لي اغاني مصرية بجانب الاغاني الكويتية التي اقدمها حاليا في الساحة غنائية. وبخصوص الدواوين الشعرية، ذكر انه سيكون متواجدا في معرض الكتاب المقبل في اول إصداراته الشعرية من خلال ديوان سمعي يحمل عنوان «غصن سدر»، والذي سيكون معه CD وسيحتضن مجموعة من الأشعار الغنائية المختارة بعناية، وذلك من خلال دار نشر جديدة اسمها «خطوة»، متمنيا أن ينال الإصدار إعجاب الجميع.

زينة تغامر من جديد

أنهت الفنانة زينة أخيرا تصوير مشاهدتها ضمن أحداث فيلمها السينمائي الجديد «التاريخ السري لكوثر»، والذي يعيدها مجددا إلى جمهور السينما بعد غياب فترة ليست بقصيرة. وتظهر زينة في الفيلم من خلال شخصية فتاة محببة تدعى «كوثر» يحاول أحد أعضاء حزب سياسي أن يقنعها بخطة سياسية معينة من أجل حصول الحزب على تأييد قوي من الشعب قبل الانتخابات البرلمانية والسياسية، وبالفعل تقنعت بفكرته وتدشن موقعا إلكترونيا بعنوان «أنا حرة» تنشر من خلاله فيديو خاصا لها وهي تخلع الحجاب، لأنه رمز للقهر النسائي وتدعو الناس للتحرر، وليس هذا فحسب بل ستروج عبر موقعها لبعض الصور المسيئة للأسرة التي ادعت عكس الحقيقة تماما.

للإسلام وتحمل أفكارا بعيدة تماما عن الأخلاق. وهذا الأمر يجعل دور زينة هو الدور الذي سيلاقي جدلا واسعا فور عرض العمل لينقلها في مغامرة فنية جديدة قبل نهاية العام الحالي. ومنذ أن خرجت زينة لتعلن حقيقة الواقعة التي انتشرت أخيرا عن اعتادتها على طفلة أميركية في دبي، ووصول الأمر إلى ساحات القضاء، لم نسمع عن جديد بالقضية حتى خرج شاهد عيان للواقعة يدعى محمد ونشر، بحسب موقع «نواعم»، الحقيقة كاملة عبر صفحته الخاصة على «الفيسبوك»، مؤكدا صحة كلام زينة عما روتته عن الواقعة، ونفي وجود أي أطفال بجوارها فور حدوث الاعتداء من قبل الأسرة التي ادعت عكس الحقيقة تماما.

سميرة سعيد ترد على منتقديها

أثارت الفنانة سميرة سعيد جدلا واسعا بمجرد كشفها عن بوستر اليومها الجديد «سوبر مان»، المقرر طرحه في الأسواق قريبا. ونشرت سميرة صورة البوستر عبر حسابها بـ«انستغرام»، حيث ظهرت بـ«ديبولوك»، مختلف وجريء، وعلقت قائلة: «سوبر اللوك الجديد، حيث سخر فريق من الوشم الكبير، المرسوم على الصدر والظهر، ورأى فريق آخر، أنها تهزم الزمن، وتعرف ما الذي يبهر جمهورها. وردا على الانتقادات، التي طالتها، علقت سميرة سعيد،

في تصريحات صحافية لها: تعلمت أن أسمع كل الآراء والتفت جدا إلى النقد البناء ولا يضيق صدري بالنقد.

وتابعت: صدري رحب جدا وأقف عند آراء جمهوري وأدرسها، وقد بذلت مجهودا كبيرا في ألبومي الجديد وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور والنقاد، وأرى أن شكل البوستر ملائم جدا لنوعية الأغاني التي يضمها والذي حرصت فيه على التنوع وإرضاء كل الأذواق العربية من المحيط إلى الخليج.