



## يُعرض في عيد الأضحى بدور السينما المحلية «إيكاروس».. شر البلية ما يضحك..!

مفرح الشمري  
@Mefrehs

يواصل المخرج محمد البكر تصوير مشاهد الفيلم الكوميدي «إيكاروس»، وذلك في جزيرة فيلكا المتواجد فيها حالياً مع طاقم العمل المكون من الفنان القدير محمد جابر والنجمة العراقية ميس كمر والفنان مبارك سلطان ومحمد باش وجراح العونان وهبة العبسي ونجوم السوشيال ميديا بوظلال المزبون ونواف السيد وغيرهم.

تابعت تصوير الفيلم الذي تدور أحداثه بأسلوب كوميدي بعيد عن الإسفاف انطلاقاً من مقولة «شر البلية ما يضحك»، ويتناول العديد من القضايا الاجتماعية لتوصيل رسالة مهمة تتضح للمتلقى بعد مشاهدته الفيلم الذي تصدى لإنتاجه هاني المتروك بينما القصة والإشراف العام عليه فلاح مطر والإضاءة والتصوير



فلاح مطر مع ميس كمر



نجم السوشيال ميديا بوظلال المزبون



الفنان القدير محمد جابر

لتامر جوزيف والفريق الفني للفيلم من جمهورية مصر العربية الشقيقة. الفيلم يصور بين الكويت ومصر وسيعرض في دور السينما المحلية في عيد الأضحى المقبل، وذلك تشجيعاً

للمحافظة على الآثار الموجودة في جزيرة فيلكا التي يجب استغلالها خير استغلال حتى تعم الفائدة على أبناء الشعب. وعن دوره، قال أنه يجسد دور «بوخالد» ولا يريد كشف المزيد حتى يشاهد

عن الأفلام الكويتية السينمائية التي تم عرضها في السابق لأنه يحمل لونا جديداً في صناعة الأفلام الكويتية، متمنياً ان ينال إعجاب الجميع. وأضاف: الفيلم بمنزلة وجبة كوميدية هادفة لتسليط الضوء



المخرج محمد البكر مع نواف السيد



الملكة المصرية هبة العبسي



مبارك سلطان مع بوظلال المزبون في كواليس «إيكاروس»

## ضمن أنشطة مهرجان صيفي ثقافي وعلى خشبة «عبدالحسين عبدالرضا» أمسية الحمادي أعادت الجميع إلى الماضي الجميل

أميرة عزام  
@amira3zzam

ضمن أنشطة مهرجان صيفي ثقافي 13 الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، تالق المطرب عبدالهادي الحمادي وفرقته امس الاول على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا بتقديم «ليلة كويتية» من الاغاني الخالدة في الاغنية الكويتية والحلجية والتي من خلالها اعاد الحضور الغفير الى الزمن الجميل وذكريات الماضي التي لا تنسى. انطلقت امسية عبدالهادي الحمادي بغناؤه «يا بحور» وهي من كلمات د. عبدالله العتيبي والحن الموسيقار الراحل احمد باقر، وانبعثها باغنية «وابروحي» وهي من كلمات احمد شرف الدين والحن الراحل سعود الراشد التي تقابل معها الحضور بشكل لافت، ليستغل الحمادي هذا التفاعل ويغني



«هب الهوى» وهي من كلمات منصور الخرقاوي والحن عبدالحميد السيد، ويتبعها باغنية «يوم الخميس» وهي من كلمات والحن الراحل حسين الخضار، وشاركه الحضور في ترديد كلماتها الجميلة. ومن ثم غنى بإحساس كبير «كل ما نسنس» وهي اغنية سعودية من كلمات الأمير خالد الفيصل والحن عبدالحميد عبدالله ويلحقها باغنية نقازية بعنوان «ليش الصدود» وهي من كلمات ناصر بشارة والحن سليمان الملا وشاركه الحضور بالتصفيق عليها للحن الجميل.

شغل	ظروف	مسجات
منتج قاعد يدور واسطات علشان تعطيه قناة خليجية منتج منفذ بس للحن مولاتي واسطة كبيرة علشان تمشي شغله مع مسؤولين هالقناة مثل ما يقول.. ريحتك فاحت!	ممثلة شابة متضايقة من احد المنتجين اللي رافض ان يعطيها اجرها مع انها خلصت من عرض مسرحية وعندها ظروف بس هالمنتج مطنش.. منتج بوربع!	ممثلة مقيمة بالخليج مستغربة من مسجات احد المخرجين اللي فيها كلام فاضي مثل ما تقول وتفكر انها فضضه بحسابها بتويتير.. بوطيبع مايوزن من طبعه!

## وفاة هياتم عن عمر يناهز 69 عاماً



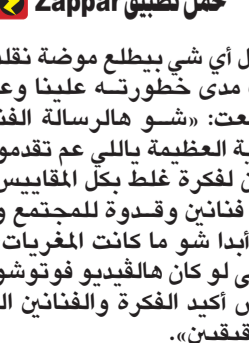
القاهرة - أ.ش.: توفيت الفنانة هياتم امس عن عمر يناهز 69 عاماً، وذلك عقب تعرضها لوعكة صحية شديدة ألمت بها خلال الأيام الماضية وأدت إلى دخولها مستشفى مصر الدولي. وقال عزوز عادل، عضو مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية لوكالة انباء الشرق الاوسط، إن موعد صلاة الجنازة والعزاء لم يتم تحديدهما حتى الآن. وهياتم من مواليد 22 يوليو 1949، بمحافظة الإسكندرية، وعملت راقصة في الملاهي والأفراح الشعبية في المدينة الساحلية، ثم انتقلت إلى القاهرة للعمل في الفن، وفي العام 1972 بدأت رحلتها الفنية، وكان أول ظهور لها في فيلم «ليلة حب أخيرة»، أمام الفنانين صلاح قابيل، نبيلة عبيد وعماد حمدي. وشاركت الفقيده بعد ذلك في أفلام «علي بيه مظهر» و«التسول» و«غريب في بيتي»، كما شاركت في عدة مسلسلات منها «المال والبنون»، و«الباطنية»، و«زهرة وأزواجه الخمسة».

## سوزان نهاجم مقلدي رقصة «كيكي»



انتقدت الفنانة السورية سوزان نجم الدين الفنانين الذين قاموا بإداء رقصة «كيكي» الراقصة حالياً، ونشرت على حسابها عبر «انستغرام» مقطع الفيديو التمثيلي الذي تتعرض فيه فتاة لحادث مروع أثناء تقليدها للرقصة. وأرقت سوزان الفيديو بتعليق ناري جاء فيه: «استفزني هذا الفيديو كثير حتى لو ما كان حقيقي، واللي استفزني أكثر الناس اللي تقلده!». وأضافت: «هذا اسمه جنان، ما يعرف شو عم بصير بالعالم، ولوين واصلين

تفكيرين؟! معقول أي شي يبطلع موضة نقلدوا بدون ما نعرف مدى خطورته علينا وعلى المجتمع؟»، وتابعت: «شو هالرسالة الفنية الإنسانية الثقافية العظيمة ياللي عم تقدموها من خلال تبنيكم لفكرة غلط بكل المقاييس؟! المفروض نحننا فنانيين وقسوة للمجتمع وما نشجع عالغلط أبدا شو ما كانت المغريات». وختمت: «حتى لو كان هالفيديو فوتوشوب ومو حقيقي، بس أكيد الفكرة والفنانين اللي نفدوها كانوا حقيقيين».



حمل تطبيق Zappur

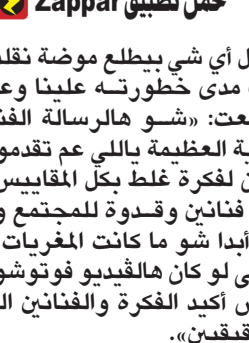
تأول مرة في الكويت  
شاهد الصفحة  
بتقنية الواقع المعزز

سوزان نجم الدين

بعد أن تأجل عرضه لأسباب غير معروفة  
شيخة تنتظر «مسرح الجريمة» بفارغ الصبر

مفرح الشمري  
@Mefrehs

تنتظر الفنانة البحرينية شيخة زويد عرض المسلسل العماني «مسرح الجريمة» بفارغ الصبر لما يحمل بين طياته من قصة جميلة تلامس الجميع، وهو من إخراج الأردني بسام المصري، وكان من المفترض عرضه في شهر رمضان الماضي ولكن تم تأجيله لأسباب غير معروفة! المسلسل من إنتاج الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون في عمان، وهو من تأليف د. نور الدين الهاشمي، ومنتج منفذ إبراهيم البلوشي ونورة البادي، وعدد حلقاته 30 حلقة، ويشارك فيه نخبة من نجوم سلطنة عمان منهم أمينة عبدالرسول وآخرون. وأكدت زويد لـ «الأنباء» ان المسلسل فكرته جميلة وإنتاجه ضخم، حيث يتناول كل يوم



جريمة «من ملفات الحياة»، ويتم عرض الجريمة بالتفصيل، كيف حدثت، وكيف تم ضبط الجاني، مؤكدة انها سعيدة بالمشاركة في الدراما العمانية التي تمنى لها التقدم والازدهار. كما تنتظر البحرينية شيخة زويد عرض مسلسلها «من أجلها» على شاشة الـ «أم بي سي» بعد ان تم عرضه على شاشة «OSN» وحقق مشاهدة كبيرة من المتابعين ويشترك فيه نخبة من الممثلين مثل سعيد قريش ومحمد الحجري وشيخاء وأبرار سبيت، وعن أعمالها المسرحية، قالت انها موعودة بالمشاركة في مهرجان الشيخ خالد المسرح الشباب في دورته الجديدة وأنها قدمت مع الفنانة السعودية ليلي السلطان مسرحية للأطفال بعنوان «أميرة البحار» مطلع هذا العام، مشيرة الى ان هناك عددا من الأعمال عرضت عليها من قبل بعض المنتجين والمخرجين ولكن حتى هذه اللحظة لم توقع عقودها.

