الأنباء
لمشاهدة الصفحة PDF
الخميس 26 يوليو 2018
إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا..
فما الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت؟

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	■	■								
2						■				
3					■					
4		■			■					
5				■				■		
6			■							■
7						■	■		■	
8		■				■				
9					■					
10						■				

أفقيا:

1 ـ منطقة كويتية، 2 ـ من مشتقات الحليب ـ من الجوارح (معكوسة)، 3 ـ حيوانات برمائية ـ ذكي (معكوسة)، 4 ـ دولة عربية ـ دق الجرس، 5 ـ ضجر ـ ظهر ـ تعب (معكوسة)، 5 ـ في الجمل ـ متشابهان، 7 ـ عكس تعبئة، 8 ـ توضيح وإظهار ـ محسن (معكوسة)، 9 ـ يبينه ـ اناء الزهور (معكوسة)، 10 ـ شوق ـ ينقل الإحساس.

عموديا:

1 ـ عكس الحرب ـ دميم، 2 ـ من الطيور (معكوسة) ـ يفقد عقله، 3 ـ رياض ـ أمسيات، 4 ـ عتادها العسكري (معكوسة) ـ حرف هجاء، 5 ـ مبدع، 6 ـ متشابهان ـ متردد، 7 ـ يكشف الأعماق ـ بين العظام، 8 ـ توجعه (معكوسة) ـ من الفصول، 9 ـ عقل ـ بعيد ـ متشابهان، 10 ـ أغنية لأم كلثوم.

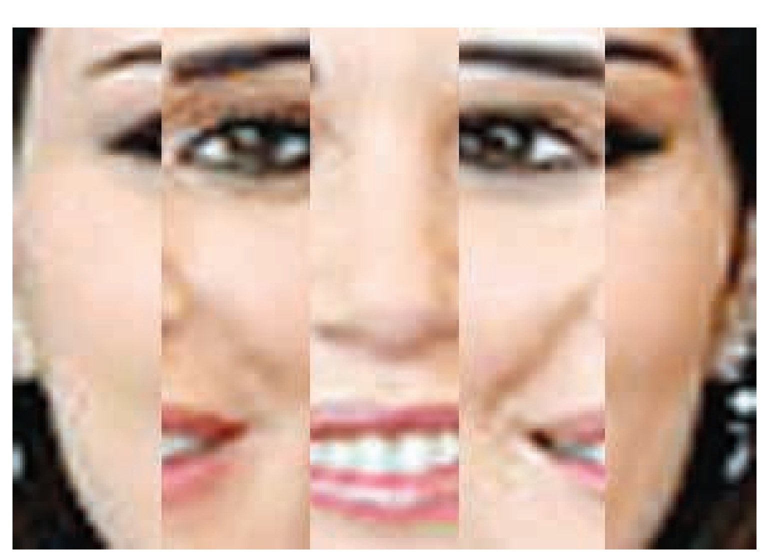
كلمة السر

ل	ب	و	ر	د	ة	د	ح	ا	ا
ا	ة	س	م	ا	د	ر	د	ل	م
ل	ء	ع	و	ع	ه	و	ي	ش	ث
ا	ا	ا	ا	ش	ر	ل	ق	ر	م
ن	ض	د	س	ا	ل	ا	ة	ق	ر
و	ا	ة	م	ب	ع	ر	ا	ي	ة
ا	ت	ا	ء	ا	ا	ب	ل	ة	ا
ر	و	ل	ا	ل	ل	ي	م	ا	ع
ع	ي	ب	ر	م	س	ع	ن	ش	م
ط	ب	ا	س	ق	م	و	ا	ج	ا
ر	ل	ء	ل	م	ا	ج	ز	ا	ل
ي	ا	س	ا	ر	ء	د	ل	ر	ج

كلمة السر:
منطقة كويتية من 7 أحرف

الأنوار - دروب - السماء
البيوت - اعشاب - المقمر
الشرقية - الورد - أعمال
حديقة - مثمرة - السراء
المنازل - اشجار - وجد
اضاءة - دهر - البائس
سعادة - ربيع
مواسم - عطر

اعرف شخصيتك



للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

حل كلمة السر:
الجليعة

حل اعرف الشخصية:
سيرين عبدالنور

هل تعلم

أين كان منشأ الأوبريت الأول؟

الأوبريت هي شكل من المسرح الموسيقي الخفيف يتضمن دراما عاطفية تُقدم أحداثها عادة في إطار ديكور يحاكي المشاهد الواقعية أو يخترع مشاهد خيالية غريبة تمنح حرية كبيرة لاختيار الألوان وابتداع الأزياء الجميلة المنمقة.

والعديد من الشخصيات في الأوبريت هم من الأمراء والأميرات، ومن رجال يرتدون البزات الرسمية وسيدات في ثياب أنيقة، أما قصص الأوبريت فهي تدور تقريبا عن الأحداث العاطفية البسيطة التي ينتصر بها الصالحون ويعاقب الطالحون ويتلاقى العشاق في النهاية.

نشأ الأوبريت في البلدان الناطقة بالألمانية عند نهاية القرن التاسع عشر على يد فرانتز فون سيوب الذي شدد على الحدث الدرامي العاطفي وأهمل الكوميديا، وهو أحد المؤلفين الأوائل الذين جعلوا لرقصة الفالس دورا هاما في اللوحة الموسيقية، وقد تضمنت الأوبريت من بعده مشاهد فالس كبيرة.

وقد كتب جون شتراوس، الأصغر، عددا من أعظم الأوبريتات، مرسخا المميزات الرئيسية لهذا الفن، وربما كان أوبريت «الوطواط» من أشهر الأوبريتات، وهو لا يزال ينبض بالحياة في أنحاء عديدة من العالم، وربما يلي هذا الأوبريت في الانتشار أوبريت «الأرملة الطروب» لفرانتز لير.

وقد صار فن الأوبريت عالميا وتألفت في معظم البلدان فرق خاصة به، ومن أكثر الشعوب ولعا بهذا الفن هم الصينيون الذين حولوا إلى الأوبرا والأوبريت الكثير من أساطيرهم وحكاياتهم التراثية، ويمكن ان نعتبر المسرحيات الغنائية للأخوين رحباني وفيروز في لبنان من نوع الأوبريت لاسيما أعمال مثل «ميس الريم» و«هالة والملك».

(من كتاب: الموسوعة العلمية المبسطة)

صانعو التاريخ

عباس بن فرناس ـ مخترع عربي

أبوالقاسم عباس بن فرناس التاكريفي، حكيم الأندلس، بربري الأصل، كان من أصحاب الفن والصناعات، ومخترعا من أهل قرطبة، وفيلسوفا، وشاعرا، وله علم بالفلك، وقد وجه اليه النقد بسبب آرائه الفلسفية، وكان أول من استنبط في الأندلس صناعة الزجاج، وفك كتاب العروض للخليل بن أحمد، وأول من فك الموسيقى، وصنع الآلة المعروفة بالمنقاتة أو الميقاتة، لمعرفة الأوقات على غير رسم ومثال، وصنع كذلك في بيته هيئة السماء بنجومها وغيومها وبروقها ورعودها.

وهو الرائد الأول لفكرة الطيران، فقد حاول الطيران، فكسا نفسه بالريش متخذا الطير مثالا، وقد مدّ له جناحين، وطار في الجو مسافة بعيدة، ولكن سها عن باله ان يصنع لنفسه ذيلا فسقط على ظهره، وهكذا كان أول طيار يخترق الجو، وقال الشاعر مؤمن بن سعيد هذا البيت من قصيدة فيه:

يطم على العنقاء في طيرانها
إذا ما كسا جثمانه ريش قشعم

وقال ابن فرناس في طليطلة قاعدة ملك القوطيين، لما خربت شعرا، وكانت طليطلة هذه تطل على نهر تاجه، وعليه كانت القنطرة التي يعجز الواصفون عن وصفها، وكانت على قوس واحد تكنفه فرجتان من كل جانب، وطول القنطرة ثلاثمائة باع، وعرضها ثمانون باعا، وخربت أيام الأمير محمد، لما عصى عليه أهلها فغزاهم، واحتال في هدمها.

(من كتاب: صانعو التاريخ ـ سمير شيخاني)

Sudoku

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

2	1		4	7		8		
5		9			2	4		1
6							2	5
9				3				2
3		2				9		6
4			2	6	9	3	8	7
		5	3		8	6		4
				1		2		
		4			6			

المستوى المتوسط

	3		1		2	4	9	
	4		5		7			8
		2	8	4				
4	9	1						
			9	7				
2	8	7					4	
	2	8		5		1	7	
			7			9	3	
		4					5	

المستوى المتقدم

					5			7
6		3				8	2	
			3	2				
7					6			
9			4				6	2
			5			4		
1					7	2		5
		4						3
	6		2		4	1		8

الحل

عادي

2	1	3	4	7	5	8	6	9
5	7	9	6	8	2	4	3	1
6	4	8	1	9	3	7	2	5
9	6	7	8	3	1	5	4	2
3	8	2	5	4	7	9	1	6
4	5	1	2	6	9	3	8	7
1	9	5	3	2	8	6	7	4
7	3	6	9	1	4	2	5	8
8	2	4	7	5	6	1	9	3

متوسط

8	3	5	1	6	2	4	9	7
1	4	9	5	3	7	6	2	8
7	6	2	8	4	9	3	1	5
4	9	1	2	8	5	7	6	3
6	5	3	9	7	4	2	8	1
2	8	7	3	1	6	5	4	9
9	2	8	4	5	3	1	7	6
5	1	6	7	2	8	9	3	4
3	7	4	6	9	1	8	5	2

متقدم

2	9	8	6	4	5	3	1	7
6	5	3	7	9	1	8	2	4
4	7	1	3	2	8	9	5	6
7	4	2	9	8	6	5	3	1
9	8	5	4	1	3	7	6	2
3	1	6	5	7	2	4	8	9
1	3	9	8	6	7	2	4	5
8	2	4	1	5	9	6	7	3
5	6	7	2	3	4	1	9	8

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ الجابرية، 2 ـ لبنة ـ النسر (معكوسة)، 3 ـ سلاحف ـ لبيب (معكوسة)، 4 ـ لبنان ـ رن، 5 ـ مل ـ لاح ـ ونى (معكوسة)، 6 ـ السنام ـ ا ا، 7 ـ افراغ، 8 ـ بيان ـ بار (معكوسة)، 9 ـ يجلوه ـ أصيص (معكوسة) ـ 10 ـ حنين ـ العصب.

عمودياً:

1 ـ السلم ـ قبيح، 2 ـ البلبل (معكوسة) ـ يجن، 3 ـ جنان ـ ليالي، 4 ـ سلاحها (معكوسة) ـ نون، 5 ـ فنان، 6 ـ ر ر ـ حائر ـ يسبر ـ مفاصل ـ 8 ـ أنينه (معكوسة) ـ ربيع، 9 ـ لب ـ ناء ـ ص ص، 10 ـ الهوى غلاب.