



البنائي لـ «الأنباء»: حسن البلام مدرسة نتعلم منها والعظماء السبعة» عائدون في «الأضحى»

عبد الحميد الخطيب

وعروض أخرى خارج المنطقة، هي جولة كبيرة لـ «العظماء السبعة» ستكون بعد عيد الأضحى. وعن الدراما، رد البنائي: «أشارك في عمل كوميدى مع الفنان عبدالرحمن العقل بعنوان «الحرز»، وهناك عملان آخرون هما حاليًا وربما يتم تصويرهما في أكتوبر المقبل، مكملاً: أنا مستمتع في هذه الفترة بالنشاط الفني الذي أعيشه، وإن شاء الله أكون عند حسن الظن بي وإن أقدم للجمهور كل ما ينال رضاه. ومسلسل «الحرز» تأليف محمد الكندري وإخراج مناف عبدال وبطولة عبدالرحمن العقل ومحمد جابر ومرام وهند البلوشي ومشاري البلام واحمد العونان ونورة العميري ومحمد الرمضان وعبدالعزیز النصار وميس كمر وفهد البنائي وغرور وشهاب حاجبة وفرحان العلي. وتحدث فهد البنائي عن الفنان حسن البلام وماذا استفاد منه، قائلاً: مهما قلت عن حسن البلام فلن أوفيه حقه، فهو عنصر أساسي ومن دونه لا يكتمل أي عمل من وجهة نظري في المسرح، ونحن في «غروب البلام» نعمل تحت مظلته ومستمتعون بالشغل مع بعض. وتابع: البلام شخص لا نستغني عنه وهذا رأيي ورأي «غروبنا» كله، حيث نثق فيه كاخ وأب وفنان صاحب خبرة طويلة وأعمال ناجحة بكل المقاييس، فهو مدرسة وله وضعه واسمه ونتعلم منه، وهذا

رأي شخصي بعيد عن المجاملة وليس رأياً فنياً، وإن شاء يستمر تعاونا. جدير بالذكر ان الفنان فهد البنائي ظهر رمضان الماضي في العمل الكوميدي «بلوك غشمة»، والذي قام ببطولته الثنائي حسن البلام وعبدالنصر درويش، ومعهما: انتصار الشراح وهيا الشعيبي واحمد العونان ومحمد الرمضان وعبدالعزیز النصار ومحمد عاشور، وغيرهم. وحاز البنائي بادائه اعجاب المشاهدين، وشارك في مسلسل «خزيت عمري وعطيت»، تأليف عامرة الحزيمي، إخراج حمد البدرى، انتاج ميثم بدر، بطولة محمود بوشهري ومحمد العماني وهبة الدري وصمود ولياء طارق وميثم بدر وسعود بوعبيد، وعدد آخر من الفنانين، والعمل شبابي رومانسي، ولديه مسلسل «روز باريس»، تأليف سحاب، إخراج حمد البدرى، إنتاج مجموعة النظائر، وشارك فيه بجانب «محمد المنصور، فخرية خميس، هيا عبدالسلام، انتصار الشراح، احمد السلطان، طيف، مي عبدالله، محمد العلوي، فاطمة الحوسني»، وتدور أحداث العمل في قالب اجتماعي عاطفي إنساني، ويجسد البنائي فيه شخصية شاب مشاغب يهوى المغامرات.

قال الفنان الشاب فهد البنائي ان عروض مسرحية «العظماء السبعة» مستمرة حتى السبت المقبل، وانها ستوقف قليلا لتعود في عيد الأضحى المبارك بكامل نجومها وعلى نفس مكان العرض مسرح نادي اليرموك في مشرف، معبرا عن سعاده بالاقبال الجماهيري الكبير لمشاهدة العمل والاستمتاع بحالة الإبهار السمعى والبصرى فيه. ومسرحية «العظماء السبعة» من إنتاج شركة «لادوري» وتأليف أحمد العوضي وإخراج عبدالله البدر، و بطولة: حسن البلام، زهرة عرفات، أحمد العونان، فهد البنائي، لولوة الملا، عبدالعزیز النصار، محمد الرمضان، عبدالله البدر، خالد السجاري، محمد عاشور، وعدد آخر من الفنانين، وتدور أحداثها حول سبعة عظماء أصحاب مهن معروفة من شأنهم رفع المجتمع او هممه. وأضاف فهد، في تصريح خاص لـ «الأنباء»: العروض «قل» وناجحة بفضل الله ثم بفضل الجمهور الموجود معنا والذي يعطينا ثقته دائما، وإن شاء الله تكون على قدر المسؤولية، مستدركا: سعود في عيد الأضحى بنفس النجوم المشاركين، وهناك ترتيبات لتقديم المسرحية في دول مجلس التعاون،

جورج وسوف يوقف حفله.. والأمن يتدخل

أن يعود الى المسرح. واللافت أن أبو وديع تعامل مع الأمر بحرفية عالية، حيث بدأ عليه الانزعاج من المسؤول عن أمن المسرح، قبل أن يصل الشاب اليه ويقبله ويمارجه بطريقة الكوميديا المحببة إلى قلب جمهوره، وأكمل بعدها الغناء كأن شيئا لم يحصل. وحصد المقطع رواجاً كبيراً على «السوشيال ميديا»، وتم تداوله بكثافة بين المتابعين الذين أثنوا على أخلاق الواسع وطريقته المميزة في التعامل مع محبيه ومعجبيه.



جورج وسوف

خلال غنائه لأغنيته الشهيرة «كلام الناس» تفاجأ الفنان جورج وسوف بصعود أحد معجبيه إلى المسرح واقترب منه لتقبيله ومعانقته، الأمر الذي أجبر الأمن على التدخل. وانتشر مقطع فيديو للحادثة على صفحات المواقع التواصل الاجتماعي، يظهر فيها هجوم رجال الأمن على الشاب وإجباره على النزول ودفعه عن المسرح، فما كان من «سلطان الطرب» إلا أن توقف عن الغناء وأوقف العازفين وسط صيحات الجمهور، وطلب من الشاب

فاشم

مقدم برامج في قناة خليجية وايد يستعرض عضلاته انه عنده ثقافة وانه فاهم كل شي يدور حوله مع انه ثقافته محدودة حيل وعایش على الواسطات وتقليد الآخرين.. الله لا يبلينا!

رفض

ممثلة رفضت السفر مع زميلتها علشان لا تحرجها بحركاتها الغربية وملابسها اللي تفشل بالسفر الشئ اللي خلى زميلتها تزعل منها وتضكها بلوك في جميع حساباتها الشخصية.. زين سويتي!

عجيبة

مقدمة برامج متضايقة وايد من احدى الممثلات اللي تتصل عليها بأوقات متأخرة وإذا طلبت منها تتصل بأوقات مناسبة ترد عليها الممثلة بعصبية وصراخ بطريقة عجيبة وغريبة.. الله يشفيها!

لطيفة تكشف نصيحة بليغ حمدي لها

كشفت الفنانة التونسية لطيفة عن نصيحة الموسيقار الراحل بليغ حمدي لها، حيث نشرت صورة عبر حسابها الخاص على «انستغرام» قائلته: «العظيم بليغ حمدي قال لي مرة يا لطيفة اللي بيحب الحياة.. تحبه». وأنهالت التعليقات عليها، فقالت لها الفنانة عادة عبدالرازق: «دي حقيقة.. الله يرحمه»، وتفاعل مع الصورة عدد كبير من محبي ومتابعي لطيفة. على الجانب الآخر، طرحت لطيفة في الفترة الأخيرة فيديو كليب أغنياتها الجديدة «فريش»، وهي من كلمات عمرو المصري، والحنان سامر أبو طالب، وإخراج فادي حداد، وقد نالت الأغنية نجاحاً كبيراً في الوسط الفني.



منة: هذا سر غيابي لفترات.. وأعود بـ 3 أفلام

رغبتي في الابتعاد هذا العام، أنني لم أجد عملاً بمستوى مسلسلي الأخير «واحة الغروب» نفسه، والذي جمعني بخالد النبوي للمرة الثانية بعد مسلسل «حديث الصباح والمساء»، الذي قدمناه قبل سنوات، ف «واحة الغروب» حقق نجاحاً كبيراً أسعدني، ولا أرضى بأقل من هذا النجاح، لذلك كانت مسؤولة اختياري عملاً جديداً كبيرة، ففضلت الانتظار حتى يأتيني العمل الذي أتمناه. وعن جديدها، قالت شلبي، بحسب مجلة «لها»: هناك 3 أفلام جديدة، وقد انتهت من تصوير فيلم «تراب الماس» ولدي «النادي السري للرجال» و«أهل العيب»، الذي تم تأجيله



منة شلبي

رغم أن الفنانة منة شلبي تختفي فترات طويلة عن الأضواء، لكنها في فترات غيابها هذه تكون دائماً مشغولة بعملها وبالتحضير لمفاجآت فنية جديدة. وكشفت منة سر غيابها عن سياق دراما رمضان الماضي، قائلة: كنت أتمنى التواجد مع الجمهور في رمضان، لكنني في النهاية لم أجد عملاً أشعر بحماسة كبيرة له، وأنا بطبعتي أفضل الجلوس في البيت على التواجد يجعل لا أكون مقتنعة به تماماً، وربما لهذا تطول فترات غيابي أحياناً، فانا أصلاً لست بحاجة الى هذا التواجد، بل الى أعمال تشبعني كمنتملة وتكون إضافة لي، وأحافظ بها على ثقة جمهوري. وأضافت: ما زاد من

داليدا خليل «لين» الشاشة الكبرى!

بيروت - بولين فاضل

بعد تجسيدها شخصية «لين» في مسلسل «سكت الورق» الذي عرض أخيراً، تلعب الممثلة داليدا خليل الشخصية نفسها على الشاشة الكبرى في فيلم لبناني بعنوان «مينك انت» المأخوذ عن «سكت الورق». والفيلم من إخراج نديم مهنا وسيطلق في صالات السينما منتصف شهر أغسطس المقبل. وكان مسلسل «سكت الورق» عرض أخيراً على شاشة محطة MTV وشاركت فيه داليدا إلى جانب جوزف ساسين، نهلا داوود، جهاد الأندري، جو طراد وغيرهم.



جنات تعرف: والدتي تدخل في عملي

بعد أن اختفت فترة ليست بقصيرة عن عالم الغناء، قررت جنات العودة إلى الساحة الغنائية من خلال أغنياتها الجديدة «إنت الإحساس» التي تخطت المليون الأول منذ ساعات طرحها عبر «يوتيوب». وقالت جنات إن والدتها ترافقها دائماً وهي تأخذ برأيها قبل تسجيل أي عمل غنائي جديد، وأضافت أنها سجلت أغنياتها الأخيرة «إنت الإحساس» مرتين بناء على طلب من والدتها بتغيير أدائها في أحد مقاطع الأغنية وبالغالب نفذت طلبها باقتناع.



كارول صقر تراقب كالصقر:

الموسيقار بركات أوصاني بعدم الابتعاد عن الغناء

بيروت - بولين فاضل

منذ بداياتها تغرد الفنانة كارول صقر خارج السرب بفعل تميزها وجرأتها وعفويتها، وهي اليوم غائبة حاضرة، تراقب، تتوّر وتنتظر أن تكون عودتها في الجو والعمل الملائمين.. فمآذا تقول كارول التي تخزن طاقة فنية هائلة، عن فترة الانتظار والغياب؟

يعوض البعض غيابها بالحضور عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لم أنت بعيدة عن هذه المواقع؟

● لا أحبها ولست من الأشخاص الذين ينشرون أدق التفاصيل عن يومياتهم، يعني أين أنا وأين أحسني القهوة ومع من بالنسبة لي هذا الأمر سخافة ومضيفة للوقت.

أين هي كارول صقر اليوم ولم الغياب الفني؟

● أنا حاضرة دائماً لكن لن أكذب وأقول إنني في صدد التحضير لعمل فني، حالياً أنا في حالة انتظار رغم رغبتي

الشديدة في التحضير لجديد، لكن ما من إنتاج والبلد برمته في حالة ركود والكل ينتظر أن تتحرك العجلة، شخصياً إما أن أقدم عملاً من النوع الصارخ واللافت وإما ألا أقدم.

في الانتظار ماذا تفعلين؟

● أراقب كالصقر.

ما الذي يحول دون عثورك على عمل لافتي؟

● الوضع العام هو المؤثر الأكبر وأنا من النوع الذي يتأثر بما يجري حوله، عندما يكون وطني في ضيق والشعب في ضيق، مستحيل أن أظهر في عمل جديد أو حفل غنائي لإدراكي المسبق أن أحداً لن يشاطرنني هذا العمل أو هذه الفرحة.

لكن، اليس من واجب الفنان أن يملأ الفراغ أو يعوض عنه بعمل من هنا أو هناك؟

● لكن كم من الوقت سيدوم الأمر؟ يطالبني البعض بتقديم أغنية وطنية لكونها تمد بالمعنويات والاندفاع، ولكن

تكررين دائماً انك لا تفهمين في السياسة ورغم ذلك فكرت مرة في الترشح للنيابة، كيف تفسرين ذلك؟

● عندما أتحدث عن الوطن لا أتحدث في السياسة، وفي الأساس لا أفهم في السياسة ولا أعرف من هم وزرأوتنا ونوابنا، أكره السياسة في لبنان، وأجد أن أهلها يعملون لمصالحهم الشخصية لا من أجل الوطن، وسؤالي للسياسيين هو: إذا كنتم تعملون بالفعل من أجل البلد، كيف تفسرون أن لبنان لم ينهض حتى اليوم من كبوته؟

هذه الثورة الدائمة داخلك هل

نقلتها إلى أولادك؟

● مبادئ في الحياة أحاول أن أنقلها إلى ولدي ودائماً أكرر على مسامعها أن الإنسان الذي يملك إيماناً بالله هو أقوى إنسان على وجه الأرض.

ولداك في المقابل ماذا علمتا؟

● الصبر في التعامل مع أمور كثيرة.

المعروف أن صداقة وطيدة كانت تجمعك بالموسيقار لمحم بركات، ماذا تقولين عن الفراغ الذي تركه برحيله؟

● بالنسبة لي هو لا يزال حاضراً، يكفي أن صوته لا يزال يملأ الدنيا «بصراحة ما بحسو فل».

كيف تصفينه في آخر فترة من حياته؟

● كان مستعجلاً على الرحيل «ما يعرف ليش».

وبماذا أوصاك؟

● ألا ابتعد عن الغناء.