

ابتعدت عن قناة المجلس لأنها تحب التجدد

نجلاء الكندري لـ «الأنباء»: تفاجأت بقيديو مبلغ عقد الألباس مع السنعوسي!

بشار جاسم

بدأت المذبة الحسنة نجلاء الكندري مع انطلاق محطة «ofm» بإذاعة الكويت حيث كانت تقدم برنامجين وبعدها بسنة انضمت إلى قناة المجلس وقدمت برنامج «الكويتية»... وحاليا لاحظنا غياب نجلاء عن الشاشة، «الأنباء» التقت نجلاء وسألناها عن سبب الغياب بالإضافة إلى العديد من الأمور.. إلى التفاصيل:

نجلاء وينج غايبة عن الشاشة؟

● صحیح أنا مبتعدة من سنة تقريبا عن الساحة الإعلامية بعدما قدمت برنامج الكويتية لمدة 3 سنوات مع قناة المجلس.. بعدها شعرت اني لازم أقدم برنامجا جديدا يقدمني للمشاهدين بشكل جديد ولون مختلف.. واني بحاجة لبرنامج يعطيني خبرة جديدة في مجال الإعلام.. وأنا أفضل تقديم برنامج مختلف نوعا ما عن المتواجد بالساحة حاليا.

هل في عروض قدمت لـج من بعض القنوات؟

● نعم حصلت على عروض عديدة من قنوات مختلفة لكن كلها كانت لبرامج قريبة من فكرة برنامج الكويتية.. فأغلبها كانت لتقديم برامج night show، لذا لم أتحمس كثيرا لتكرار نفس

الطلة والفكرة.. لكن قريبا بإذن الله ستكون لي اطلالة جديدة.

انتشر قيديو لـج مع الإعلامي محمد السنعوسي وكان ينتقد المذيعات وانتقد العقد اللي لابسته.. تعليق؟

● أنا فعلا تفاجأت بانتشار هذا المقطع بهذا الشكل بالرغم من مرور 3 سنوات على هذي المقابلة.. لأنه بوقتها هذا المقطع لم يأخذ شهرة وانتشار مثل ما حصل الحين.. عموما أنا بوقتها حيث اسمع من الإعلامي الكبير محمد السنعوسي عن رأيه بالتفصيل ونظرت له لطللة المذيعات على الشاشة.. خصوصا انه ذكر الموضوع في أكثر من لقاء قبل ظهوره معنا في البرنامج.. طبعا أنا احترم جدا وجهة نظره ولو اني استغربتها نوعا ما.. لكنه فعلا فاجاني بإشارته لعقد الألباس لكنني التزمت الصمت لما حاول تخمين سعر العقد لأنني ما كنت حابة انه يتحول الحوار من موضوعه الأساسي إلى موضوع آخر.. لكن بشكل عام ظهور الإعلامي محمد السنعوسي في أي برنامج هو مكسب وأنا كنت سعيدة جدا بالحوار معاه.. ولم يضايقني ابدا ما قاله.. ولو رجعت فيني الوقت راح اسئلة نفس السؤال بدون تردد..

ليس الاغلب يظنون ان الفنانة هنادي الكندري تصير أختج؟

● كل ما يقال عن موضوع قرابتي مع الفنانة

هنادي الكندري هو غير صحيح.. وأنا تضحكني جدا كمية الإشاعات والإقاويل التي تدار حول هذا الموضوع.. لدرجة انه بعضهم قال باننا اخوات ولكن بيننا خلاف لذا لا نصح بهذبه القرابة.. وهذا غير صحيح نهائيا.. فانا والفنانة هنادي لا نتشابه في اسماء الأب أو الأم.. وكل ما يجمعنا هو اسم العائلة فقط.. وأنا اتمنى لها كل النجاح والتوفيق..

شئو البرامج اللي تستهويج؟

● أنا تشدني البرامج الحوارية التي تركن على مضمون عميق وحوار يحمل في طياته فكرة حقيقية ورسالة.. لذا تعجبني جدا حوارات مني الشاذلي ووفاء الكيلاني وتركي المسابقات وتعجبني أيضا برامج المسابقات التي تعتمد على الثقافة العامة.. فمن منا لا يتذكر الإعلامي جورج قرادحي وبرنامجه من سيربح المليون.. ونحن فعلا نفتقد مثل هذا النوع من البرامج التي تحتاج مواصفات معينة وكاريزما حقيقية لنجاحها..

كلمة أخيرة؟

● شكرًا لكم «الأنباء» على هذا الحوار الممتع وامتني اني اكون قد وفقت بالاجابات.



ضمن أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي 13» ورشة عبد العزيز الحداد لـ «لغة الجسد» اليوم في مسرح «الشامية»

والاتجاهات والاياءات. يذكر ان ورشة «لغة الجسد» بشرافها عليها مدير ادارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أحمد القتان وتنتصدي لإدارتها سندنس فخري عودة وتشارك في التخظيم هدى المطيري وسارة امجد نجم.

لغة الجسد والعلاقات بين لغة الجسد ولغة الصوت ولغة الكلام وتحديد اللغة المناسبة للموقف المناسب المنهج التحليلي لقراءة لغة الجسد والبلاغة والأدب في لغة الجسد «فن البانتومايم» واختلافات لغة الجسد بين الأشخاص ونبتة عن الحركات

تنتقل عصر اليوم «الانثين» ورشة «لغة الجسد» التي يقدمها الفنان القدير عبدالعزيز الحداد على 4 أيام متتالية على خشبة مسرح الشامية، وذلك ضمن أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي 13» الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من الفترة 22 الجاري حتى التاسع من الشهر المقبل، ويتضمن العديد من الأنشطة الفنية والثقافية.



ورشة «لغة الجسد» هي ورشة تمهيدية ستحدث فيها الحداد مع المشاركين في ورشته خلال إقامتها عن كيفية قراءة لغة الجسد وهي لغة من لغات التواصل البشري، لا تخص فئة دون غيرها. ومحاور الورشة موزعة على أيام إقامتها وهي تعلم لغة الجسد والتحكم في كيفية وفهم الآخرين وأدوات وأنواع

حسين الحداد وآخرين، ومسرحية «عجائب غريب» من إخراج فهد زينل وبطولة: علي الغرير، خليل الرميتي إلى جانب فوز الشراوي وغيرهم، وتدور أحداثها في إطار عائلي، وتتطرق مسرحية «صالح للحياة» إلى الإنسان في جميع مراحل حياته وأهم المشكلات التي يواجهها وكيف يتصرف حيالها، وهي إخراج محمد الرواحي، وبطولة: سالم الرواحي وأحمد الرواحي ومالك السيابي ووفاء الراشدية وزمزم الفنانيين.



أتمنى للشطلي: إن شاء الله تقدم الأفضل دائما وتظهر صورة الكويت الحضارية في كل ما تقدمه من أعمال مسرحية، مستدركا: لدي في عيد الأضحى أعمال مسرحية جديدة بالسعودية والبحرين وفقر بالإضافة إلى الكويت، وفيها مفاجآت للجمهور العزيز، وأتمنى التوفيق للجميع.

وأردف الكاتب عثمان الشطلي قائلا: أقوم هذه الفترة بتقديم دورة للأطفال من سن 7 سنوات إلى 15 سنة بعنوان «اصنع مسرحيتك»، وفيها نعطي معلومة ومعنا ضيوف بجانب وجود ألعاب وتمارين، كما أستعد لدورة أخرى للكبار عن التاريخ المسرحي بعنوان «أسرار الكاتب المسرحي» وإن شاء الله نتوفق في القادم من أعمال.

يتقدم رئيس وأعضاء فرقة المسرح الكويتي باحر التعازي القلبية وصادق المواساة إلى

الفنان داوود حسين

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والده

سائلين العلي القدير أن يتعمد التقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه الرجعون

يقدم هذه الفترة دورة مسرحية للأطفال وقريبا للكبار عثمان الشطلي لـ «الأنباء»: فخور بما حققته في عيد الفطر.. وانتظروا مفاجآت «الأضحى»

عقبيل الرئيسي، فرح الهادي، شوق الهادي، عبد الله بهمن، حسن العطار، آلاء الهندي، محمد عبدالرزاق، موسى كاظم وغيرهم، وقدمت حكاية رومانسية بريئة بين اثنتين في حقة زمنية مختلفة، بينما تناولت مسرحية



عبر الكاتب الشاب عثمان الشطلي عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حققته مسرحياته عند عرضها في عيد الفطر الماضي، مؤكدا أن أي نجاح يحققه يضعه أمام مسؤولية التركيز في أعماله المقبلة من أجل تقديم كل ما يبذل رضا الجمهور، وقال: فخور جدا بإنتاج عيد الفطر من خلال خمسة أعمال مسرحية عرضت في الكويت والبحرين وسلطنة عمان، وهي «القطاوة»، الخفافيش، عجائب غريب، أحلام، صالح للحياة»، وأشكر كل الفنانين الذين شاركوا في هذه الأعمال بادانهم المتميز وأدخلوا الفرحة على قلوب الجماهير، وسعيد بالتعاون مع جميع المبدعين، وأعتذر إن كان هناك أي تقصير. ومسرحية «القطاوة» من إخراج عبدالله عباس، والإشراف العام لمحمد المسلم، والبطولة كانت لكل من: عبدالله، ناصر، ناصر، شبيخة العسلاوي، روان المهدي، ناصر الدوسري، جاسم العباسي، عبدالله الخضمر، جاسم عباس وغيرهم الكثير، وتمحورت قصة العمل حول مقولة إنه بين الأبيض والأسود هناك من يعيش حياة رمادية، أما مسرحية «الخفافيش» فمن إخراج عبدالعزيز النصار، إشراف عام حسن البلام، وبطولة:

عقبيل الرئيسي، فرح الهادي، شوق الهادي، عبد الله بهمن، حسن العطار، آلاء الهندي، محمد عبدالرزاق، موسى كاظم وغيرهم، وقدمت حكاية رومانسية بريئة بين اثنتين في حقة زمنية مختلفة، بينما تناولت مسرحية

عقبيل الرئيسي، فرح الهادي، شوق الهادي، عبد الله بهمن، حسن العطار، آلاء الهندي، محمد عبدالرزاق، موسى كاظم وغيرهم، وقدمت حكاية رومانسية بريئة بين اثنتين في حقة زمنية مختلفة، بينما تناولت مسرحية



منة فضالي «تحت المطر» الشهر المقبل

في تصويره مؤخرا. فيلم «تحت المطر» يعيد الفنان سامو زين إلى السينما بعد غياب دام أكثر من 12 عاما منذ آخر أفلامه «90 دقيقة»، ويشترك في بطولته اللبناني باسم مغنية، ومن تأليف هيثم وحيد، ومن المقرر تصوير معظم مشاهد الفيلم في عدد من الدول الأوروبية، من بينها «الهرسك، هولندا، المجر» إذ يجسد سامو دور شاب يعيش في أوروبا، ويتعرض لعدد من الصراعات هناك.

تستعد الفنانة منة فضالي لتصوير فيلمها الجديد «تحت المطر» الذي تقدم فيه دور البطولة النسائية أمام الفنان سامو زين وإخراج عبدالعزيز حشاد، خلال شهر أغسطس المقبل، حيث يعكف المخرج حاليا على اختيار باقي الفنانين المشاركين في البطولة ومعينة أماكن التصوير قبل انطلاق العمل.

وتركز منة في السينما مع العامين الأخيرين بعد سنوات من الغياب منذ مشاركتها في فيلم «نور عيني» مع تامر حسني ومته شلبي عام 2010، وبعدها شاركت في فيلم «تحت الترابيزة» مع محمد سعد وثرمين الفقي عام 2016، وتعاقدت، حسب «اليوم السابع» المصرية، على بطولة فيلم «براءة ريا وسكينة» تأليف أحمد عاشور وإخراج عبدالقادر الأطرش والذي بدأت



ثانوية

ممثلة خليجية شابة صارت أحد المنتجيين بأنها تتمنى لو يتبناها عشان تكون متواجدة في جميع أعماله الدرامية لأنها ملست مثل ما تقول من الأدوار الثانوية.. خير إن شاء الله!

بخيل

ممثل شاب كتب تغريدة على حسابه بتويتر أنه مقروء بالوسط الفني وكل ما يطلقها عوبه لأنه اشتغل مع منتج بخيل ولا عنده أسلوب بالتعامل مع الفنانين المشاركين في عمله.. مليتا من هالسوالف!

حاف

مدير إنتاج متخلف بالمنتج اللي قاعد يشتغل معاه هالأيام اذا عصب عليه في لوكيشن التصوير ببفضحه ويقول عن جميع سوالفه مع الفنانة اللي تفشل عشان لا يصدق نفسه.. نظرت ونشوف!

حورية فرغلي تعود بـ «الجمعية»!



تعود الفنانة حورية فرغلي للدراما من خلال مسلسل جديد مكون من 60 حلقة، إذ تعاقدت مؤخرا على بطولة عمل جديد بعنوان «الجمعية»، والمقرر أن تبدأ تصويره خلال أغسطس المقبل، ويشاركها في البطولة الفنان نضال الشافعي والمسلسل يكتبه السيناريست محمد سمير مبروك الذي انتهى من الـ 10 حلقات الأولى ويخرجه محمد النقلي.

يذكر أن آخر أعمال حورية مسلسل «الحالة ج»، الذي ظهرت فيه بشخصيتين وقتها، وهما عالية وتمارا، وتبدأ رحلة البحث عن شقيقها المخطوفة، وشاركها في البطولة الفنان أحمد زاهر وطارق عبدالعزيز وأشرف زكي ومحمد مهران وأحلام الجريتلي وثرءا جبيل ورانيا شاهين وإيسر علي ماهر وأحمد جلال عبدالقوي وعمرو صالح ومصطفى عباس ومصطفى يوسف ودينا وشاخي، وتأليف فايز رشوان، ومن إخراج حسين شوكت.