



يتحدث لأول مرة عن «السجن» مشاري العوضي: نعم «عندي سوابق»!



المطرب مشاري العوضي

عام عمار البني ومكس حميد العوضي، والأغنية عبارة عن خلطة بين إيقاع الطمبورة والليوة وفي فكرة أتى صورها بشكل السجون. أغنية: «عنده سوابق» من كلمات فلاح العماش وألحان عبدالعزيز البلوشي وتوزيع محمد السلطان ومكس وماستر حميد العوضي وغيتارات شريف فهمي وعزف عود الوتر ومن أشرف راشد الزعابي، وتقول كلماتها:

محب مغرم وعاشق
ومسوي نفسه بريء
ومن نفسه واثق
الكل شايف وفاهم وعارف
انه بيبيني لكني انا خايف
لانه من هالسوالف عنده سوابق

مهمت فيني واحس هايم بيبيني
ويمكن تغير ويغير كل شي فيني
مهمت فيني واحس من قلبه بيبيني
ويمكن تغير ويغير كل شي فيني

ما فيها كامل هالدنيا ليه نجامل
ونخبي والكل فينا عنده سوابق
وعندي سوابق مثل ما عنده سوابق

بشار جاسم

طرح المطرب الشاب مشاري العوضي أغنيته «السنغل» الجديدة «عنده سوابق» وهي من كلمات فلاح العماش وألحان عبدالعزيز البلوشي ويستعد لأغنية جديدة «سنغل» ستري النور قريباً. وعن أغنية «عنده سوابق»، يقول العوضي: «هالأغنية كانت من ضمن الألبوم الذي كنت مجهزه لكنني فضلت اني اطرح كل شهرين أغنية لأن الألبوم ما عاد مثل السابق وحتى الفنانون الكبار يعتمدون على «السنغل».

وأضاف قائلاً: أغنية «عنده سوابق» حببت اغنيها بايقاع خبيتي وانا لأول مرة اغني هالايقاع لأنني أحب التنوع وخصوصاً أننا بالخليج نملك العديد من الأيقاعات الجميلة مثل الرومبا والمربوع والخبتي، وأتمنى أن كل الفنانين الشباب يغنون الأيقاعات الكويتية او بالاحرى لا يعتمدون بشكل رئيسي على الأيقاعات غير الخليجية فالتنوع جميل جداً. أما عن الأغنية التي يحضر لها، فيقول: اغنيتي الجديدة عنوانها «مساكين» وهي من كلماتي والحاني وتوزيع علي المنزوك وأشرف

أكدت أنهما يحملان «مسجات» مهمة للمجتمع الخليجي والعربي

ميس كمر لـ «الأنباء»:

انتظروني في «إيكاروس» و«الدوشق» سينمائياً

مفرح الشمري
@Mefrehs

وعن دورها في فيلم «إيكاروس»، ذكرت انها تجسد دوراً مغايراً عما قدمته في السابق ولا تريد الإفصاح عنه، متمنية ان ينال إعجاب جمهورها الكويتي والخليجي والعربي. من جهة أخرى، أكدت ميس كمر انها بعد انتهائهما من تصوير «إيكاروس» ستنتجه الى دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وذلك في منتصف شهر أغسطس المقبل للمشاركة في الفيلم السينمائي الكوميدي «الدوشق» مع المنتج حامد صالح خصوصاً انها اعجبت جداً بفكرته وبنصه وما يحمل بين طياته من رسائل مهمة للمجتمع العربي.

وعن جديدها، ذكرت ميس انها تقرأ حالياً نصاً لعمل درامي جميل ستفصح عن ماهيته بعد ان تستكمل قراءته وحقوق الاتفاق بينهما وبين الجهة المنتجة لهذا العمل. يذكر ان النجمة العراقية ميس كمر كانت ضيفة شرف في المسلسل الكوميدي «البطران» الذي عرض على التلفزيون السعودي في شهر رمضان الماضي وهو من بطولة الفنان القدير عبدالرحمن العقل ونخبة من الفنانين.



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

كود او

بعد النجاح الذي حققته في الموسم الرمضاني من خلال المسلسل التراثي «سوم-المعزب2» مع الفنان القدير سعد الفرج والفنان القدير احمد جوهري، تستعد النجمة العراقية ميس كمر لتصوير مشاهداتها في الفيلم الروائي «إيكاروس» فكرة وإنتاج هاني المنزوك وأخراج محمد البكر وتاليف وسيناريو خليفة حسين الفيلاكاوي وذلك بمشاركة عدد من الفنانين المميزين في الساحة الفنية الكويتية منهم الفنان القدير محمد جابر والممثلة نورة العميري.

وقالت ميس كمر لـ «الأنباء» انها سعيدة بالمشاركة في هذا الفيلم الذي يبرز أهمية أشهر الجزر الكويتية «فيلكا» التي كانت تسمى قديماً بـ«إيكاروس»، مؤكدة انه سيضيف لمشوارها الفني الكثير لأنه يتناول حقبة تاريخية مرت على الكويت والدول المجاورة لها.

وأشارت الى ان الفيلم يحمل بين طياته «مسح» مهماً جداً للمتلقي وللمجتمع سيعرف عليه بعد عرض الفيلم الذي سيصور بالكامل في الكويت.



علي كريم: من كتبوا «باب الحارة» اعتمدوا على القصص الافتراضية

دمشق- هادي العبود

التقت «الأنباء» الفنان علي كريم الشهير بشخصية «العكيد أبو النار» من خلال مسلسل «باب الحارة» الشهير، في حوار شائق، عن أعماله الفنية المقبلة، فإلى التفاصيل:

تتنافس شركتان على إنتاج الجزء العاشر من «باب الحارة» وكنت أحد أبطالها من خلال شخصية «العكيد أبو النار» ومن أشد منتقدي العمل، وخاصة بالنسبة للدور المسند لك.. لماذا تعلق؟

● مع الأسف «باب الحارة» من الأعمال التي لم تحترم البيئة الشامية، وأنا ابن دمشق وابن أحيائها القديمة، والأحداث التي كتبت وقدمت للمشاهد جميعها تقريباً خيالية ومفترضة، لأن عاداتنا كانت معقدة وصعبة للغاية، فمثلاً ليس مسموحاً على الإطلاق بأن يقف أي شاب مع ابنة جيرانه أو يكلم امرأة من حارته، لكن من كتبوا «باب الحارة» بأجزائه كانت لهم رؤية أخرى بعيدة عن الواقع.

هل ستشارك في الجزء العاشر من «باب الحارة»؟

● لم أدر لأقرر ولا أعلم ما الشركة التي ستنتج العمل، وعلى الأغلب لن أشارك، وكما قلت مراراً الأعمال التي نشاهدها عن البيئة الشامية ليس فقط من خلال مسلسل «باب الحارة»، بل كل الأعمال التي مثلت هذه البيئة الجميلة، كانت بعيدة جداً عن الواقع الذي عشناه، باستثناء «بواب الريح» و«طالع الغضنة»، و«عشاق القناديل»، ولإلناصاف «باب الحارة» بجزئه الأول تناولت أحداثه سنة 1930 وتم تخريج أول دفعة طب عام 1920، وكان هناك قسم صحافة حرة، وعرض فيلم سينما اسمه «تحت سماء دمشق» لإسماعيل أنزور، وتظاهرت نساء ضد سلخ لواء إسكندرون، هذه هي دمشق وليست كما نشاهدها بالأعمال الشامية، واعتبر نفسي من المدافعين عن هذه البيئة لأنني ابنها.



بما أنك ابن دمشق القديمة..ما الأعمال التي جسدت حقيقة هذه البيئة؟
● قبل الإجابة أريد أن أتوجه لمن يريد ان ينتج عملاً يجسد أي بيئة بسورية أو في أي مكان في الوطن العربي، ان يكون الكاتب ابن البيئة ذاتها، ولد فيها وعاش تقاليدها الاجتماعية وعرف أذوق تفاصيلها وأن يبحث في وثائق التاريخ في حال تعرض لتاريخ الأحداث التي يتناولها، لا أن يأتي كاتب من الشمال السوري أو الجنوب ليكتب عن البيئة الشامية، ومن الأعمال التي جسدت فعلاً البيئة الشامية «طالع الغضنة»، «بواب الريح»، «قناديل العشاق».

هل أنت راض عن دورك بمسلسل «الغريب» خاصة ان العمل حقق جماهيرية واسعة؟
● نعم راض لأنني جسدت شخصية المحامي النصاب الذي لا يهيمه إلا المال، وضرب عرض الحائط باليمين الذي أقسمه عند تخرجه بان يكون عادلاً وحيادياً ومدافعاً عن الحق والمظلوم، ولا تهمة المسائل القانونية ولا الأخلاقية، وحقيقة ما أكثرهم في تلك الأيام.

كارين رزق الله: نجاح «ومشيت» مسؤولية كبرى

بيروت- بولين فاضل

بعد نجاحها في المسلسل الرمضاني «ومشيت» لن تتأخر الممثلة والكاتبة كارين رزق الله في الإطالة من جديد في مسلسل بعنوان «برداني أنا» وهو من كتابة كلوديا مرشليان وإخراج نديم مهنا وبطولتها الى جانب بديع أبو شقرا ووسام حنا.

وكشفت كارين أن موضوع المسلسل من

النوع الذي يستفز وهو يشبه الواقع ويتناول حالات تتداولها نشرات الأخبار حتى انه يمكن القول إن القصة هي موضوع الساعة وهي تمتد على ستن حلقة.

إلى ذلك، أكدت كارين أن نجاح مسلسلها الأخير «ومشيت» الذي كتبتة وقامت ببطولتها هو استحقات يخفيها كثيراً ويضعها أمام مسؤولية كبرى، مضيفة أنها تحب الكتابة عن أوجاع الناس وتحب أكثر عندما يقدر المشاهدون ما كتبتة.



إليسا تطرح أغنيها الثالثة «عالمخي» من ألبومها الجديد

طرحت الفنانة إليسا أغنية جديدة لها من ألبومها الجديد «عكس اللي شايغينها» بعنوان «عالمخي» وهذه أغنيها الثالثة التي ستكون ضمن ألبومها الذي سيطرح قريباً في الأسواق، وقد طرحت سابقاً أغنيها «إلى كل اللي بيحبوني» و«كرهني» اللتين حازتا إعجاب الجمهور بشكل كبير.

من جهة أخرى، ردت إليسا على بعض المنتقدين الذين رأوا أن هناك تشابهاً بين عملها وأعمال أخرى طرحت سابقاً وكتبت على حسابها الخاص عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي تعليقا جاء فيه أن كل الذين ينتقدونها يقوونها لتقديم الأفضل.



تقصص

منتج مقيم في دولة خليجية متضايق حيل هالأيام من عدم عروض مسلسلاته الأخيرة في القنوات الخليجية مع أنه قصص أعماله حلوة على قوله..شكله المستور انكشف!

مميز

من البرامج الاذاعية المميزة المباشرة التي تبث حالياً، برنامج «ليلة شعر» اعداد قوي وتقديم مميز وضيوف لهم قلمهم في الساحة الشعرية بالكويت والخليج.. برافو شباب!

ثقفة

ممثلة خليجية شابة عبرت عن استيائها لمنتج عملها الرمضاني الأخير لانه ما حظ اسمها في مكانه الحقيقي على تتر العمل مع انها وثقت فيه وما كتبت هالشيء بالعدد.. خوش ثقفة!

نوال الزغبى ومشاريعها الجديدة



تعمل الفنانة نوال الزغبى على تسجيل أغنيات ألبومها الجديد، الذي سيكون من إنتاج شركة «روتانا» التي انضمت إليها أخيراً.

وفي دردشة مع «الفانز» على «تويتر»، أشارت نوال إلى أن الألبوم الجديد يضم 5 أغنيات باللهجة المصرية حتى الآن، ما يعني أن عدد الأغنيات المصرية قبل للزيادة، موضحة أن الألبوم سيصدر النور خلال العام الحالي، كما أشارت، رداً على سؤال حول تحضيراتها الفنية للفترة المقبلة، بأنها تحضر لمجموعة حفلات، كما أنها تعمل حالياً على تسجيل أغنيات الألبوم الجديد، مؤكدة أنها ستكون كلها جديدة، ولن يكون فيه أي «سينغل» من تلك التي طرحتها خلال الفترة الماضية.

يشار إلى أن نوال الزغبى انضمت أخيراً إلى شركة «روتانا» التي ستولى إدارة وإنتاج أعمالها، وهي شاركت في حفل افتتاح «روتانا كافيه» الذي أقيم في مصر وحضره عدد من النجوم العرب المتعاقدين مع الشركة، وكانت آخر أعمالها أغنية بعنوان «قالوا» وهي من كلمات مازن ضاهر وألحان فضل سليمان وتوزيع عمر الصباغ.

جورج وسوف يطرح أغنية مصرية قريباً

نشر الفنان جورج وسوف عبر حسابه الرسمي على «انستغرام» صورة له وهو داخل الاستديو في بيروت وعلق عليها «قريباً.. والأغنية باللهجة المصرية كما ظهر في الصورة، ويبدو أن وسوف سيطرحها على شكل «سنغل» علماً أنه كان يحضر ل طرح ألبوم غنائي جديد.

وكان وسوف قد سجل خلال الأشهر الماضية أغنية جديدة من كلمات صابر كمال، وألحان عادل العراقي، وتوزيع طوني سبابا، كما سجل قبلها أغنية بعنوان «يا عمر مال» من ألحان الفنان وليد توفيق.

من ناحية أخرى، يستعد جورج وسوف لإحياء حفل غنائي 4 أغسطس المقبل في لبنان، بعد أن كان قد أحيا آخر حفلاته في كازينو لبنان.

