الأنباء
الخميس 19 يوليو 2018
لمشاهدة الصفحة PDF

عبّر عن سعادته بردود الأفعال التي وصلت إليه حول العمل

بدر نظر لـ «الأنباء»: بعد نجاح «خالتي قماشة» انتظروا «درب الزلق»

مفرح الشمري
@Mefrehs

في بادرة جميلة، استطاع الرسام الكاريكاتيري الكويتي بدر نظر، ان يسيطر على قلوب وعشاق الأعمال الكرتونية من خلال تحويله مسلسل «خالتي قماشة» إلى عمل كرتوني استوحى فيه وجوه الشخصيات من المسلسل الأميركي الشهير «عائلة سيمبسون» ونشر إنتاجه عبر حسابه بـ «انستغرام».

وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» أكد بدر انه لم يستفد من هذا العمل تجاريا، حيث إن الأمر بمجمله هواية، وأراد تطبيقها على أعمال يحبها ويعشقها وبعيدة كل البعد عن التجارة، معبرا عبر عن سعادته بردود الأفعال التي وصلت إليه بعد إنجازه العمل، ولافتا الى انه سيستمر في صقل هذه الهواية بالعديد من الأعمال التي يحبها.

ونفى ان تكون دراسته للتربية الفنية هي التي أظهرت تلك الهواية لديه، مؤكدا انه تعلم «الإنميشن» عن طريق الكتب والڤيديوهات التعليمية التي شاهدها، ومضيفا ان الرسام يحتاج الى معرفة قوانين «الانميشن» الأساسية حتى ينتج مشهدا مقبولا، ومع الممارسة والتدريب يمكن ان ينتج مشهدا جميلا ومحترفا.

ولكونه مدرسا للتربية الفنية أشار بدر الى انه لم يكتشف أيا من طلبته لديه هذه الهواية ويأمل أن يكون ذلك في المستقبل حتى يساعد الواعدين منهم في التطور في هذا الهواية، خصوصا انه نظم دورتين في مجال الانميشن والثالثة لاتزال قائمة ووصل أعداد المشاركين في تلك الدورات ما يقارب الـ 24 مشاركا.

وبسؤاله: هل هناك من طلابه في المدرسة لديه مثل هذه الهواية؟ أجاب: لم أكتشف بعد، لكن آمل أن يكون هناك في المستقبل من محبي الانميشن ونساعده في التطور.

وعن جديده بعد «خالتي قماشة» و«عائلة سيمبسون» ذكر أن هناك بعض الأفكار تدور في مخيلته منها مسلسل «درب الزلق» الذي رسمه في السابق، لكنه سيقوم بتحريك تلك الرسوم قريبا، خصوصا ان لديه أعمالا متحركة مثل «الكواسر» و«بوهباش» ومقطعا من مسرحية «الكورة مدورة» وهي موجودة حاليا في حسابه بـ «انستغرام».

وكشف بدر نظر لـ «الأنباء» أنه ليس في نيته إقامة معرض خاص به لإنتاجاته في الوقت الحالي، ربما في المستقبل.

رسام الكاريكاتير الكويتي بدر نظر

مسلسل «خالتي قماشة» الكارتوني

لمشاهدة الڤيديو يمكن استخدام QR كود أو

تطنيش

ممثلة طنشت أحد المنتجين الشباب اللي هددها برفع قضية عليها إذا ما طبقت شروط عقد الاتفاق اللي بينها وبينه الشي اللي خلاها تسكر التلفون بوجهه.. ارحمونا من هالأشكال!

سياسة

مطربة عربية مقيمة بالخليج عبرت عن سعادتها بالمشاركة في احد المهرجانات العربية بس فرحتها ما اكتملت بعد ما بلغوها انه تم استبعادها لتصريحاتها السياسية على قولتهم.. خيرها بغيرها!

عقاب

مقدم برامج ما سلم من عقاب مسؤولي القناة اللي يشتغل فيها بعد ما طنش موعد تسليم حلقات برنامجه التسجيلي بحجة انه مريض وطايح بالفراش وهو بالصج مسافر.. الچذب حبله قصير!

«ملك فن الصوت» حمد خليفة في ذمة لله

مفرح الشمري
@mefrehs

انتقل إلى رحمة الله المطرب الشعبي القدير حمد خليفة عصر أمس، وبوفاته خسرت الحركة الفنية الكويتية والخليجية، خصوصا الساحة الغنائية، أحد روادها الكبار.

الراحل حمد خليفة من أبرز المطربين الكويتيين الذين ساهموا بالجهد والعطاء المخلص في مسيرة الحركة الغنائية الكويتية، فهو من مؤسسي جمعية الفنانين الكويتيين، ومن الذين تميزوا بتقديم الصوت الكويتي القديم الأصيل، فهو يعتبر «ملك فن الصوت» في الكويت والخليج.

وساهم الراحل في إثراء الأغنية الشعبية حيث حصل من خلالها على النجاح الكبير وحب الجماهير له بعد أن أجاد فيها وأبدع، وقد اعتمد على نفسه في كل شيء حتى استطاع أن يصل إلى القمة مع نجوم ورواد الأغنية الكويتية، لكنه فاجأ الجميع وأعلن في عام 1981 اعتزاله الغناء، وعوض عن غيابه في الساحة الغنائية بأن قدم لها ابنه المطرب صلاح حمد خليفة الذي يسير حاليا على خطى أبيه.

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة لأسرة الراحل حمد خليفة، سائلين الله أن يرحمه ويغفر له ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

الراحل حمد الخليفة

نيكولا معوض: أفضّل التمثيل في مصر.. وأتمنى تكرار الثنائية مع باميلا الكيك

بيروت ـ بولين فاضل

بين مطاري بيروت والقاهرة تنقل أخيرا الممثل نيكولا معوض لالتزامه بتصوير مسلسلين في مصر هما «طلعت روحي» و«أمر واقع» ومسلسل «الحب الحقيقي» في لبنان. نيكولا، الذي يختبر منذ فترة طعم النجومية في مصر، سعيد بما آلت إليه مسيرته في التمثيل والتي تكمل في تصاعد أكيد، بدليل أنه يحظى أكثر فأكثر بثقة المنتجين والكتاب في لبنان ومصر. «الأنباء» التقت نيكولا معوض في هذا الحوار:

ما السبب وراء قلة إطلالتك الإعلامية؟

● **السبب الأول هو أنني أبحث عن الراحة في الأوقات التي لا أصور فيها، والثاني لأنني من الفئة التي لا تحب كثيرا الظهور الإعلامي، فأنا أجد نفسي أمثل أكثر من الكلام في المقابلات.**

بين التمثيل في مصر الذي اختبرته منذ سنتين وحتى اليوم والتمثيل في لبنان، أيهما تفضل؟

● **طبيعي في هذه المرحلة أن أحب التمثيل أكثر في مصر وهذا يعود لكوني أعيش تجربة جديدة.**

إتقان اللهجة المصرية هل كان مجهودا شخصيا؟

● **تدربت على اللهجة على يد اختصاصيين، لكن العملية هي أيضا ثمرة مجهود شخصي لكوني أجريت بحثا وتقصدت أن أكون على تماس مع المصريين.**

كم تنتقد أداءك كممثل؟

● **جدا وما من مشهد لي أتابعه إلا ويكون تعليقي أنه كان بالإمكان أن أكون أفضل.**

كم أفرحك أن يحظى مسلسلك «الحب الحقيقي» بأصداء إيجابية في شهر رمضان وبموقع جيد جدا في السباق الرمضاني؟

● **أفرحني جدا وفي الوقت ذاته أهنئ المعنيين بالمسلسلات الأخرى التي حظيت بنسبة مشاهدة عالية في رمضان مثل «كل الحب كل الغرام» و«تانغو».**

ما أوجه الشبه بينك وبين رامي قرداحي الذي جسدت شخصية في مسلسل «الحب الحقيقي»؟

● **هو يشبهني في عناده وتطرفه في المشاعر، يشبهني أيضا في تمسكه بمبادئ معينة في الحياة.**

وماذا عن أوجه الاختلاف؟

● **لا يشبهني في كونه في مرحلة معينة لم يتمتع بالشخصية القوية ولم يفرض نفسه بل كان يهرب من المواجهة.**

في رأيك هل تبين أن رامي هو الحب الحقيقي لنورا أم ركان؟

● **حب نورا للاثنين حب حقيقي، ثم من قال إن الحب يكون لمرة واحدة في الحياة؟ نورا حين أحبت رامي أحبته بشكل صادق وحقيقي، وكذلك الأمر بالنسبة لركان، من هذا المنطلق مشاعر الشخصيات الثلاث هي مشاعر صادقة.**

وماذا عن حب رامي لزوجته رنا؟ كيف يمكن توصيفه؟

● **حب رامي لرنا لا يشبه أبدا حبه لنورا، فهو ينبع من مدى عطفها وحبها له وتوفيرها حياة جميلة له، لذا كان من البديهي أن يتعلق بها من دون أن يعني ذلك وجود شبه بين هذا الحب وحبه لنورا.**

هل الحب الأول هو دائما الحب الصادق؟

● **ليس دوما، أحيانا الحب الأخير هو الحب الصادق.**

لو كنت مكان نورا من كنت اخترت، رامي أم ركان؟

● **اخترت «وبين قلبي بياخدني أكثر»، أنا كذلك في الحياة أتبع قلبي.**

ماذا تقول لمن أنتقد وينتقد القبلة في المسلسلات؟

● **شخصيا لا مشكلة عندي مع القبلة لكن من حق البعض الا يتقبل لأن الفن في النهاية هو ذوق، بالنسبة لي بقدر ما يلامس العمل الحقيقية بقدر ما يكون صادقا.**

ماذا تقول عن تجربتك في العمل مع الممثلة باميلا الكيك؟

● **هي كانت أول تجربة تمثيل مع باميلا وحتى أول لقاء أو تعارف فعلي معها من المسلسل، وكلانا أحب فكرة كم كان التقارب بيننا سريعا، باميلا ممثلة سخية في أدائها، بمعنى أنها تعطي الكثير للممثل الذي يشاركها المشهد، من قلبها وهي شغوفة جدا بعملها وبالنسبة لي هي حاضرة لكل التضحيات، شرط أن يثمر التعاون مشهدا جميلا، من هناك ليس من ممثل الا ويرتاح في العمل معها وبالتالي الأكيد إنها من أكثر الممثلات اللواتي ارتحت في الوقوف أمامهن.**

تكرر الثنائية؟

● **أتمنى ذلك شرط أن تختلف الأدوار لا أن تدور في الفلك ذاته.**

طمأنت جمهورها من خلال «الأنباء» بعد حادث السيارة

شذى سبت تُوقف نشاطها الفني:

تعرضت للموت!

عبدالحميد الخطيب

رضوض وشرخ في اليد اليسرى، هذا ما نتج عن الحادث الذي تعرضت له الفنانة البحرينية شذى سبت، والتي واجهت الفترة القليلة الماضية الموت بعدما اصطدمت سيارتها بأخرى وتحطمت.

شذى، وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» حمدت الله على النجاة من هذا الحادث القوي. وقالت: أشكر جمهوري وجميع أصدقائي وزملائي على السؤال، وأحب ان أطمئنهم بانني في حالة صحية جيدة، كما اشكر «الانباء» لحرصها الدائم على متابعة اخبارنا، مستدركة: لقد عطلت جميع التزاماتي الفنية بعد الحادث، حيث كان من المقرر ان أسافر الى الأردن لحضور فعالية «يلا على الأردن» التي تهدف الى دعم السياحة هناك وتقوية أواصر الاخوة بين الاشقاء في الأردن ودول الخليج، والحدث كان سيضم نخبة من نجوم الخليج والأردن وسيشهد تغطية كبيرة من القنوات الفضائية المختلفة، بالاضافة الى حضور ديبلوماسي عربي وأجنبي، وكذلك حضور حفل الفنان عبدالله الرويشد، مضيفة: كما اعتذرت عن بطولة مسرحية كانت ستعرض الفترة المقبلة.

وعن جديدها، ردت سبت: انتهيت منذ ايام من ورشة للإخراج، وأخرجت ڤيديو كليب بعنوان «هذا قرقيعانا»، وبعد تماثلي للشفاء سأبدأ في التجهيز لعمل درامي وآخر مسرحي من إخراجي وسأعلن عن تفاصيلهما قريبا.